

王德有 陈战国 主编

中国文化百科

中国民俗

中国伦理

中国艺术

中国文学

中国科技

中国教育

中国神话

中国宗教

中国智慧



中 国 文 化 百 科

王德有 陈战国 主编

吉 林 人 民 出 版 社

中国文化百科

王德有 陈战国 主编

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行

长春新华印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 16 开本 44.5 印张 4 插页 1 315 000 字

1991 年 2 月第 1 版 1991 年 2 月第 1 次印刷

印数：1—5 200 册

ISBN -206-01012-1
Z · 31 定 价：38.00 元

《中国文化百科》编委会

主 编

(按姓氏笔画顺序排列)

王 德 有 陈 战 国

编 委

民 俗	常务编委	陶立璠
伦 理	常务编委	江万秀
	编 委	李桂芝 林建初
艺 术	常务编委	陈 洪 王鲁豫 李世耀
	编 委	孙丽云
文 学	常务编委	祝鼎民
科 技	常务编委	金秋鹏
教 育	常务编委	俞启定
神 话	常务编委	程宜山
宗 教	常务编委	胡孚琛
	编 委	王继武 王美秀
智 慧	常务编委	王德有
综 合	常务编委	刘正萍

责任编辑 王景海 杨晓红 崔卓力

责任校对 陈余齐

封面设计 尹怀远

版式设计 刘玉文

出版说明

一股文化热潮正在全国范围内展开，震颤着整个中华大地。虽未达到高峰，但其热烈的程度已远远超过了春秋战国时期百家争鸣的局面，也大大胜过西方文艺复兴时期的兴旺景象。为了迎接这场文化大潮的到来，繁荣社会主义时期的新文化，我们拟编辑出版一套《中外文化百科系列丛书》，为广大读者提供一整套关于文化知识的百科工具书。这套系列丛书初定包括三大部：《中国文化百科》、《西方文化百科》和《东方文化百科》。并于近期出齐。

《中国文化百科》以全面、系统地介绍中国传统文化知识为主要宗旨。包括：中国文化概论、中国民俗、中国伦理、中国艺术、中国文学、中国科技、中国教育、中国神话、中国宗教、中国智慧等 10 个部分 1500 余条目。内容详实全面、语言通俗简明，可使读者一览中国文化之全貌，以从中汲取知识，增长智慧，陶冶情操，开阔胸怀，得到审美境界，提高文学、文艺鉴赏能力，提高我们的民族文化素质。

本书知识宽泛，实用面广。适合包括中学生在内的中等以上文化水平的文化爱好者使用。

吉林人民出版社

1990 年 2 月

条 目 分 类 词 目 表

〔总 论〕	百褶裙	(36)	茶俗	(48)
	帮典	(37)	茶道	(49)
中国文化 (4)	鱼皮衣	(37)	酥油茶	(49)
	中山装	(37)	奶茶	(49)
	马褂	(37)	油茶	(50)
	马甲	(38)	工夫茶	(50)
	狗头帽	(38)	三道茶	(50)
	冠巾	(38)		
〔民 俗〕	便帽	(38)	家族	(50)
	朵帕	(38)	五服	(52)
	鞋靴	(38)	家教	(53)
	靰鞡鞋	(39)	家祭	(53)
	蜡染	(39)	类别式称谓	(53)
	刺绣	(39)	叙述性称谓	(54)
	饮食民俗	(39)	父子连名制	(54)
	石烹法	(43)	长子继承	(54)
	火锅	(43)	舅权	(54)
	村落共同体			
中国民俗 (18)	烤馕	(43)	共耕制	(57)
	香竹饭	(43)	本主信仰	(57)
	五色饭	(43)	乡规	(58)
	白食	(44)	鼓楼	(58)
	抓饭	(44)	公房	(58)
	烤全羊	(44)	风雨桥	(58)
	整羊席	(44)	议事会	(58)
	涮羊肉	(44)	家支组织	(59)
	杀生鱼	(45)	款	(59)
	虫菜	(45)	青年组	(59)
	腌鱼	(45)	瑶老制	(59)
	东坡肉	(45)	石牌制	(59)
	川菜	(45)		
	京菜	(46)	民间组织	(60)
	鲁菜	(46)	姊妹会	(61)
	苏菜	(46)		
	粤菜	(46)	岁时习俗	(61)
	酒俗	(46)	社日	(63)
马奶酒	(48)			
服饰民俗	(31)			
旗袍	(35)			
蒙古袍	(35)			
藏袍	(35)			
银衣	(36)			
察尔瓦	(36)			
裙子	(36)			
统裙	(36)			

二十四节气	(63)	抢婚	(85)	长幼关系	(104)
节日习俗	(64)	入赘婚	(86)	敬	(105)
春节	(67)	姑舅表婚	(86)	亲亲敬长	(105)
除夕	(67)	转房	(86)	爱	(105)
元宵节	(67)	不落夫家	(86)	邻里关系	(106)
清明节	(68)	丧葬仪礼	(87)	朋友关系	(106)
四月八	(68)	火葬	(87)	直	(107)
端午节	(68)	土葬	(88)	义	(107)
七夕	(69)	天葬	(88)	信	(107)
中元节	(69)			诚	(108)
中秋节	(70)	〔伦 理〕			
重阳节	(70)	中国伦理		师生关系	(108)
腊八	(70)	人伦关系		尊师	(109)
祭社	(71)	君臣关系		爱生	(109)
盘王节	(71)	君为臣纲		人我关系	(110)
鼓社节	(71)	君礼臣忠		仁	(111)
泼水节	(72)	忠		泛爱众	(111)
火把节	(72)	君民关系		恕	(112)
目脑节	(73)	敬德保民		兼爱	(112)
望果节	(73)	为政以德		恭	(112)
雪顿节	(73)	仁政		谦	(112)
尝新节	(73)	惠		宽	(112)
苗年	(74)	亲民		和为贵	(113)
藏历年	(74)	民贵君轻		己欲立而主人	
歌圩	(74)	从道不从君		己欲达而达人	(113)
花儿会	(75)	家庭关系		己所不欲勿施于人	(113)
人生礼仪	(75)	父子关系			
诞生礼	(81)	父为子纲		群己关系	(114)
洗三	(81)	慈		天下为公	(114)
成年礼	(81)	孝		先天下之忧而忧	
度戒	(82)	父为子隐 子为父隐		后天下之乐而乐	(114)
纹身	(82)	(101)		鞠躬尽瘁死而后已	(115)
婚礼	(82)	夫妇关系		精忠报国	(115)
六礼	(83)	夫为妻纲		天下兴亡匹夫有责	(115)
走坡	(84)	贞节			
游方	(84)	三从四德		伦理思想理论	(115)
浪哨	(84)	从一而终		三纲五常	(117)
行歌坐月	(84)	兄弟关系		三纲六纪	(117)
串姑娘	(84)	悌		五典	(118)
对偶婚	(85)	友		君君臣臣父父子子	(118)
一夫一妻	(85)	婆媳关系		礼义廉耻	(118)

01 礼以定伦	(119)	贵柔	(131)	琴瑟	(153)	
01 忠孝节义	(119)	知足	(131)	少数民族乐器	(153)	
01 五伦	(119)	不取为天下先	(131)	乐府	(154)	
01 十义	(119)	不争	(132)	教场与梨园	(154)	
仁义学说	(120)	缘督以为经	(132)	古代音乐家	(154)	
忠恕之道	(120)	[艺 术]			工尺谱	(155)
克己复礼	(120)	中华艺术			锣鼓经	(155)
孝悌忠信	(121)	中华艺术思想			古代音乐论著	(155)
杀身成仁	(121)	道与艺	(140)	中华舞蹈	(156)	
舍生取义	(121)	虚与实	(140)	舞乐同源	(158)	
体爱为仁	(121)	巧与拙	(140)	长袖善舞	(159)	
博爱	(121)	神与形	(140)	百兽率舞	(159)	
民胞物与	(122)	雅与俗	(141)	六舞	(159)	
义利学说	(122)	法与变	(141)	巫舞	(159)	
重义轻利	(123)	自然与人工	(141)	巴渝舞	(159)	
见得思义	(124)	意境	(142)	巾舞	(160)	
正义不谋利	(124)	神韵	(142)	清商乐舞	(160)	
正义谋利	(124)	气势	(142)	十部乐舞	(160)	
志功学说	(124)	中华音乐			破阵乐舞	(160)
明道不计功	(126)	五声	(148)	霓裳羽衣舞	(161)	
明道而计功	(126)	七音	(148)	剑器舞	(161)	
中庸之道	(126)	十二律	(148)	天魔舞	(161)	
明哲保身	(127)	律吕	(148)	民间舞蹈	(161)	
恭宽信敏惠	(127)	宫调	(149)	社火	(161)	
温良恭俭让	(128)	三分损益法	(149)	中华戏曲		
四海之内皆兄弟	(128)	旋宫转调	(149)	俳优	(162)	
吾日三省吾心	(128)	五度相生	(150)	参军戏	(167)	
四德	(128)	八十四调	(150)	宋元南戏	(167)	
求放心	(128)	燕乐二十八调	(150)	元杂剧	(168)	
良知与良能	(128)	古乐	(151)	明清传奇	(168)	
与人为善	(129)	雅乐	(151)	花部乱弹	(168)	
与民同乐	(129)	俗乐	(151)	京剧	(168)	
得道多助失道寡助	(129)	大曲	(151)	戏曲剧种	(168)	
独善其身与兼善天下	(129)	丝竹乐	(152)	戏曲音乐	(169)	
修身	(129)	鼓吹乐	(152)	曲牌	(169)	
礼教	(129)	弦索乐	(152)	板式	(169)	
男尊女卑	(130)	广东音乐	(152)	字正腔圆	(170)	
男女授受不亲	(130)	十番锣鼓	(153)	文武场	(170)	
不孝有三无后为大	(130)	八音	(153)	戏曲文学	(170)	
饿死事小失节事大	(130)	编钟	(153)	戏曲作家	(171)	
三纲领八条目	(130)			戏曲理论	(171)	
无为	(131)					

戏曲表演	(172)	鱼龙曼衍	(187)	中华书法	(203)
角色行当	(172)	都卢寻橦	(187)	篆书	(208)
戏曲程式	(172)	手技与脚技	(188)	隶书	(208)
基本功	(172)	顶技	(188)	楷书	(209)
戏曲演员	(173)	走索	(188)	魏碑	(209)
戏曲导演	(173)	耍狮子	(188)	行书	(209)
行头	(173)	空竹	(189)	草书	(209)
脸谱与化妆	(173)	口技	(189)	执笔法	(210)
戏曲剧场	(173)	戏法	(189)	运笔法	(210)
科班与票友	(174)	马戏与驯兽	(189)	永字八法	(210)
戏曲观众	(174)	杂技演员	(190)	笔意	(211)
戏曲欣赏	(174)	杂技论著	(190)	笔锋	(211)
戏曲革新	(174)			临帖	(211)
		中华绘画	(190)	碑帖	(211)
中华曲艺	(175)	人物画	(195)	拓本	(212)
说话四家	(179)	山水画	(196)	楹联匾额	(212)
诸宫调	(179)	花鸟画	(197)	书法家	(212)
宝卷	(179)	动物画	(197)	二王	(213)
子弟书	(179)	宗教画	(197)	南北书派	(213)
鼓词	(179)	风俗画	(198)	书法品评	(214)
弹词	(180)	历史画	(198)	书法论著	(214)
牌子曲	(180)	壁画	(198)	文房四宝	(215)
琴书	(180)	装饰画	(198)		
道情	(180)	年画	(198)	中华篆刻	(215)
时调小曲	(180)	版画	(199)	古鉨	(218)
杂曲走唱	(181)	院体画	(199)	周秦小鉨	(218)
评话	(181)	文人画	(199)	汉印	(218)
相声	(181)	顾陆	(199)	封泥	(218)
快板书	(181)	吴带当风	(199)	先唐印类	(218)
少数民族曲艺	(181)	明清画派	(200)	唐后印类	(219)
说功与唱功	(181)	工笔	(201)	印质	(219)
十三辙	(182)	写意	(201)	印形	(219)
曲艺音乐	(182)	用笔法	(201)	印文	(219)
板腔体	(183)	用墨法	(201)	印具	(220)
联曲体	(183)	着色法	(201)	刀法	(220)
单曲	(183)	题跋	(201)	用印法	(220)
曲艺文学	(183)	装裱	(202)	篆刻流派	(220)
曲艺表演	(184)	画院	(202)	篆刻论著	(221)
		画学	(202)		
中华杂技	(184)	绘画品评	(202)	中华雕塑	(221)
大角抵	(187)	画论专著	(202)	原始雕塑	(223)
击壤投壶	(187)	六法	(203)	秦俑	(224)
弄丸跳剑	(187)	六要	(203)	石寨山雕塑	(224)

石窟艺术	(224)	礼玉	(245)	联句	(269)
唐代雕塑	(224)	织绣	(245)	集句	(269)
石雕	(225)	织锦	(246)	和韵	(270)
陶塑	(225)	刺绣	(246)	分韵	(270)
铜雕	(225)	金属工艺	(246)	诗韵	(270)
泥塑	(225)	景泰蓝	(246)	诗的平仄	(271)
工艺雕刻	(226)	编织	(247)	诗的对仗	(272)
中华建筑		〔文 学〕		建安体 (273)	
宫殿	(229)	中国文学		正始体	(273)
陵墓	(229)	中国古代诗歌 (248)		太康体	(274)
坛庙祠堂	(230)	中国现代诗歌 (252)		玄言诗	(274)
寺塔观院	(230)	韵文 (259)		田园诗	(274)
城关	(231)	中国现代诗歌 (259)		山水诗	(274)
桥梁	(231)	诗歌 (262)		元嘉体	(275)
装饰与色彩	(231)	抒情诗 (262)		永明体	(275)
		叙事诗 (263)		宫体诗	(275)
中华园林		格律诗 (263)		初唐四杰	(275)
园林种类	(235)	自由诗 (263)		边塞诗	(275)
自然野趣	(235)	白话诗 (264)		大历十才子	(276)
诗情画意	(235)	散文诗 (264)		新乐府运动	(276)
园林布局	(236)	乐府诗 (264)		四昆体	(276)
叠石	(236)	歌行 (264)		苏门四学士	(276)
引水	(236)	四言诗 (264)		江西诗派	(277)
花木	(237)	五言诗 (264)		四灵体	(277)
园林建筑	(237)	六言诗 (265)		江湖派	(277)
装修	(238)	七言诗 (265)		台阁体	(277)
园林论著	(238)	杂言诗 (265)		茶陵诗派	(277)
		古体诗 (265)		前后七子	(278)
中华工艺		五古 (266)		公安派	(278)
日用工艺	(242)	七古 (266)		竟陵派	(278)
陈设工艺	(242)	杂体诗 (266)		清代诗派	(278)
青铜器	(243)	离合诗 (266)		近代诗派	(279)
铭文与纹样	(243)	回文诗 (266)		诗歌总集	(279)
陶瓷	(243)	近体诗 (267)		诗话	(281)
彩陶	(243)	律诗 (267)		中国词曲 (281)	
唐三彩	(244)	五律 (267)		词	(284)
定 汝 官 钧	(244)	七律 (267)		词调	(284)
景德镇	(244)	排律 (268)		令 引 近 慢	(285)
漆器	(244)	绝句 (268)		小令 中调 长调	
漆画	(244)	五绝 (268)		(285)	
螺钿	(245)	七绝 (269)		单调 双调 三叠	
玉器	(245)	试贴诗 (269)		四叠	(285)

词韵	(286)	杂记	(308)	章回小说	(326)
词的平仄和句式	(287)	游记	(308)	历史小说	(327)
词的对仗	(288)	笔记	(308)	侠义小说	(327)
词谱	(288)	箴铭	(309)	公案小说	(327)
婉约派	(289)	颂赞	(309)	谴责小说	(327)
豪放派	(289)	哀祭	(309)	狭邪小说	(328)
词总集	(289)	连珠	(309)	黑幕小说	(328)
词话	(290)	古文	(310)	侦探小说	(328)
		时文	(310)	科幻小说	(328)
散曲	(291)	八股文	(310)	长篇小说	(328)
小令	(291)	报告文学	(310)	中篇小说	(329)
散套	(291)	特写	(310)	短篇小说	(329)
宫调	(291)	速写	(311)	小小说	(329)
曲调	(292)	杂文	(311)	中国古代戏曲文学	(329)
曲的声韵	(292)	小品文	(311)	中国现代戏剧文学	(332)
曲的衬字	(292)	随笔	(311)	中国民间文学	(333)
曲谱	(292)	回忆录	(312)	神话	(337)
散曲总集	(293)	传记文学	(312)	传说	(337)
中国辞赋	(293)	唐宋古文运动	(312)	民间故事	(338)
楚辞	(295)	唐八大家	(312)	寓言	(338)
骚体	(295)	唐宋派	(313)	笑话	(339)
赋	(296)	桐城派	(313)	歌谣	(339)
古赋	(296)	阳湖派	(313)	民间叙事诗	(340)
俳赋	(296)	文总集	(313)	中国儿童文学	(340)
律赋	(296)			童话	(341)
文赋	(297)	中国骈文	(314)	中国文学理论批评	(342)
七	(297)	骈文	(316)	兴 观 群 怨	(345)
辞赋总集	(297)	四六文	(316)	尽美尽善	(345)
		骈文总集	(316)	知人论世	(346)
中国古代散文	(297)			以意逆志	(346)
中国现代散文	(302)	中国古代小说	(316)	诗言志	(346)
古代文体分类	(304)	中国现代小说	(322)	诗教	(346)
散文	(305)	小说	(324)	美刺	(347)
论辩	(305)	文言小说	(325)	风雅	(347)
序跋	(306)	通俗小说	(325)	比兴	(347)
奏议	(306)	笔记小说	(325)	诗无达诂	(347)
书说	(306)	志怪小说	(325)	发愤说	(348)
赠序	(307)	轶事小说	(325)	形神	(348)
诏令	(307)	传奇小说	(325)	文气	(348)
檄移	(307)	话本小说	(326)	神思	(348)
传状	(307)	拟话本	(326)		
碑志	(308)	演义	(326)		

文笔	(349)	风格	(361)	火药术	(407)
文质	(349)	文学流派	(362)	冶铸术	(410)
风骨	(349)	创作方法	(362)	造船和航海	(413)
通变	(350)	文学思潮	(363)		
声律	(350)	文学的民族特点	(363)		
文如其人	(350)			〔教 育〕	
文以明道	(350)			中国教育	(419)
以文为诗	(351)	〔科 技〕		教育结构体系	(422)
工夫在诗外	(351)	中国科技	(364)	成均	(424)
涵泳	(351)	中国数学	(369)	辟雍	(424)
滋味	(352)	中国天文学	(372)	泮宫	(424)
格调说	(352)	五星会合周期	(376)	庠序	(424)
性灵说	(352)	交食周期	(376)	大学	(424)
神韵说	(352)	历元	(376)	小学	(424)
义法	(353)	阴阳历	(376)	国学	(425)
评点	(353)	十二次	(376)	乡学	(425)
意境	(353)	二十八宿	(377)	太学	(425)
用典	(354)	二十四节气	(377)	国子学	(425)
形象	(355)	简仪	(377)	四门学	(425)
典型	(355)	水运仪象台	(377)	鸿都门学	(426)
构思	(355)			书学	(426)
灵感	(356)	中国地理学	(377)	律学	(426)
题材	(356)	制图六体	(382)	算学	(426)
主题	(356)	计里画方	(383)	医学	(426)
描写	(358)	地图投影	(383)	武学	(426)
人物描写	(359)	石刻地图	(383)	画学	(427)
环境描写	(359)	地球仪	(383)	总明观	(427)
情节	(357)	地动仪	(383)	崇玄学	(427)
细节	(357)	水则碑	(383)	阴阳学	(427)
线索	(357)	涪陵石鱼	(383)	郡县学	(427)
结构	(357)	方志学	(383)	贵族学校	(427)
文学语言	(358)	地方志	(384)	社学	(428)
叙述	(358)			稷下学宫	(428)
抒情	(360)	中国农学	(384)	私塾	(428)
议论	(360)	中国医学	(388)	义学	(428)
想象	(360)	中国物理学	(391)	书院	(428)
虚构	(360)	中国化学	(394)	国子监	(429)
夸张	(361)	中国生物学	(396)	提举学政	(429)
讽刺	(361)			君主教育	(429)
幽默	(361)	造纸术	(400)	胎都	(430)
象征	(361)	印刷术	(403)	早期教育	(430)
拟人化	(361)	指南针	(405)	女子教育	(430)
伏笔	(361)				

象世传授	(430)	苏湖教法	(439)	自明	(447)
官教	(431)	三舍法	(439)	豫	(447)
博士	(431)	朱子读书法	(439)	习染	(447)
祭酒	(431)	读书分年日程	(439)	笃行	(447)
教授	(431)	章句	(439)	积学	(447)
助教	(431)	六艺	(440)	慎独	(448)
直讲	(431)	四科	(440)	立志	(448)
学正	(431)	石经	(440)	有恒	(448)
文学	(431)	刻板印经	(440)	风化	(448)
山长	(432)	蒙养教材	(440)	绝学无忧	(448)
弟子	(432)	视学	(441)	教学为先	(448)
门生	(432)	尊孔	(441)	尊师重道	(449)
察举	(432)	学田	(441)	教学相长	(449)
贤良方正	(432)	廪膳	(441)	长善救失	(449)
孝廉	(432)	束脩	(441)	虚一而静	(449)
秀才	(433)	光学钱	(441)	正谊明道	(449)
童子举	(433)	县试	(441)	自勉乐为	(449)
九品中正制	(433)	院试	(441)	引而不发	(450)
科举	(433)	乡试	(442)	爱需教子	(450)
制举	(433)	会试	(442)	信而勿疑	(450)
武举	(434)	殿试	(442)	〔神 话〕	
童生	(434)	贡院	(442)	中国神话	
举人	(434)	策问	(442)	开辟神话	(451)
进士	(434)	贴经	(442)	混沌	(454)
经济特科	(434)	墨义	(442)	巨灵	(455)
京师同文馆	(434)	八股文	(443)	支格阿龙	(455)
京师大学堂	(434)	糊名誊录	(443)	女娲补天	(456)
存古学堂	(435)	中体西用	(443)	女娲伏羲	(456)
癸卯学制	(435)	清末教育宗旨	(443)	盘瓠	(456)
教育制度措施		教育思想理论		句芒	(456)
学在官府	(435)	有教无类	(445)	炎帝与黄帝	
吏师制度	(437)	温故知新	(445)	精卫填海	(457)
挟书律	(437)	举一反三	(445)	巫山神女	(461)
学规	(437)	因材施教	(445)	方相氏	(462)
师法家法	(437)	反求诸己	(446)	噎鸣十二子	(462)
艺徒制	(438)	身正	(446)	玄珠	(462)
课试	(438)	循循善诱	(446)	饕餮	(462)
休假	(438)	学思结合	(446)	宓妃	(462)
历事	(438)	由博返约	(446)	夸父追日	(462)
会讲	(438)	自求自得	(446)	愚公移山	(463)
游学	(438)	“叩钟”说	(446)		
转相授受	(438)	循序渐进	(447)		

清角	(463)	羿与常娥	(473)	伯夷	叔齐	(492)
刑天舞干戚	(463)	十日并出	(476)	八骏		(492)
苍颉造字	(463)	西王母	(476)	造父		(492)
魁武罗	(463)	河伯娶妇	(476)	偃师		(492)
嫘祖	(464)	诸怪	(476)	割玉刀与夜光杯		(493)
雷公岐伯俞附	(464)	女丑	(476)			
嫫母	(464)	钟馗	(477)	神话世界		(493)
牛郎织女	(464)			地下柱		(496)
董永与七仙女	(464)	纪昌学射	(477)	瑶池		(496)
夔与雷神	(464)	鲧禹治水	(477)	悬圃		(496)
白泽兽	(465)	朴父	(483)	弱水		(496)
		息壤	(483)	流沙		(496)
少昊 颛顼 帝喾 帝俊		羽山	(483)			
	(465)	三苗	(483)	神奇事物		(496)
蓐收	(467)	相柳	(483)	桃木		(499)
琴瑟	(467)	伯益	(483)	甲骨		(499)
穷奇	(467)	防风	(484)	筮草		(500)
疫神	(468)	无支祁	(484)	奇肱国		(500)
蒙双氏	(468)	大章与竖亥	(484)	不死民		(500)
梼杌	(468)	禹余粮	(484)	女人国		(500)
重黎	(468)	望帝	(484)	羽民国		(500)
昆吾	(468)	二郎神	(484)	巫咸国		(500)
彭祖	(468)	五丁	(484)	姑射国		(500)
灶神	(468)	三门	(485)	大人国		(500)
鬼车	(469)	龙门	(485)	陵鱼		(500)
常仪与帝挚	(469)			九尾狐		(500)
羲和	(469)	夏代传说	(485)	火浣布		(500)
常羲	(469)	涂	(486)	龙		(501)
巧倕	(469)	孟涂	(487)	凤		(501)
奚仲	(469)	刘累	(487)	麟		(501)
帝俊竹林	(469)	妹喜	(487)	龟		(501)
穷鬼	(470)	伊尹	(487)	神的造型		(501)
女妭	(470)			韩流		(503)
尧舜的故事	(470)	殷代传说	(487)	门神		(503)
丹朱	(472)	简狄	(489)			
皋陶	(472)	绵臣	(489)	神的名号职能		(503)
许由	(472)	妲己	(489)	句芒 祝融 蔽收 玄冥		
击壤老人	(472)	父王拘美里	(489)	后土		(506)
娥皇 女英	(473)			青龙 白虎 朱雀 玄武		
象	(473)	西周传说	(490)			(506)
魃手	(473)	姜嫄	(491)	* 大司命 少司命		(507)
九韶	(473)	姜太公	(492)	帝台		(507)

山林水泽之神	(507)	道教方术	(527)	体用	(577)
精怪	(507)	内丹	(528)	本末	(578)
		外丹	(528)	太极	(578)
神际关系	(507)	斋醮	(529)	理	(579)
帝喾 帝俊 帝舜	(508)	符箓	(529)	八卦	(579)
祝融	(509)	胎息	(529)	形而上下	(579)
		房中术	(529)	象数	(580)
神话典籍文物	(509)	守一	(530)	阴阳学说	(580)
《诗经》	(511)	存神	(530)	一阴一阳	(583)
《楚辞》	(511)	坐忘	(530)	阳德阴刑	(583)
《山海经》	(511)	道教法律	(530)	阳尊阴卑	(583)
《穆天子传》	(511)	道士	(530)	五行学说	(583)
《尚书》	(511)	女冠	(531)	五材	(587)
《庄子》	(511)	道教名山	(531)	气化学说	(587)
《淮南子》	(511)	宫观	(532)	气化	(590)
《格萨尔王传》	(511)	仙境	(533)	精气	(590)
《勒乌特意》	(512)	道教医药学	(533)	元气	(591)
《盘王书》	(512)	道教音乐	(534)	变易学说	(591)
马王堆汉墓帛画	(512)	道教美术	(535)	常	(595)
		道教建筑	(536)	变	(595)
		道教文学	(537)	易	(595)
〔宗 教〕				日新	(595)
中国宗教	(513)	民间宗教	(537)	物极必反	(595)
道教	(518)	白莲教	(540)	独化	(596)
五斗斗争未道	(521)	罗教与青帮	(545)	一分为二	(596)
太平道	(522)	老官斋教	(548)	合二而一	(596)
正一道	(522)	真空教	(553)	刚柔相推	(596)
全真道	(522)	黄天教	(556)	〔智 慧〕	
真大道教	(523)	三一教	(558)	形神学说	(597)
太一道	(523)			神灭	(599)
道教神仙	(523)			形质神用	(599)
太上老君	(524)	中华智慧	(564)	形神相即	(600)
南五祖	(524)	宇宙学说	(568)	鬼神	(600)
北七真	(525)	道	(574)	利刃之喻	(601)
三清	(525)	玄	(575)	心性学说	(601)
四御	(525)	德	(575)	生之谓性	(605)
东王公	(526)	太一	(576)	性善论	(606)
西王母	(526)	神明	(576)	性恶说	(607)
八仙	(526)	太和	(576)		
城隍	(527)	玄冥	(576)		
土地	(527)	有无	(576)		
灶君	(527)				

性三品说	(608)	三极	(631)	知胜之道	(662)
赤子之心	(608)	四大	(631)	用兵五法	(662)
天地之性与气质之性		致知学说	(632)	客主之分	(662)
	(608)	学而知之	(635)	以少敌众	(662)
四端	(609)	生而知之	(635)	不失人心	(663)
尽心	(609)	绝学无忧	(635)	因敌变化	(663)
居敬	(609)	见闻之知与德性所知		知己知彼	(663)
心斋	(609)		(635)	偏正相生	(663)
坐忘	(610)	前识	(636)	攻其无备	(663)
		格物致知	(636)	兵不贵久	(663)
养生学说	(614)	涤除玄览	(636)	兵贵神速	(664)
深根固柢	(614)	为道日损	(636)	择人任势	(664)
不伤为本	(614)	天官	(636)	以逸待劳	(664)
卫生之经	(614)	天君	(637)	以众击寡	(664)
导引	(614)	参验	(637)	避实击虚	(664)
		效验	(637)	积疏相变	(664)
人生学说	(614)	三表	(637)	言意学说	(664)
圣人	(621)	古今学说	(637)	名实学说	(668)
至人	(622)	三世说	(643)	正名	(670)
真人	(622)	三不变道亦不变	(644)	达名 类名 私名	(670)
贤人	(622)	古今异俗	(644)	共名 别名	(670)
大丈夫	(622)	小康	(644)	约定俗成	(670)
齐物	(622)	经世学说	(644)	以名举实	(670)
逍遥	(622)	尚同	(651)	名可名非常名	(670)
反璞归真	(623)	尚贤	(651)	名辩学说	(671)
忘我	(623)	非攻	(651)	大小之辩	(674)
为我	(623)	名教	(651)	同异之辩	(675)
重生	(623)	法术势	(651)	是非之辩	(675)
内省	(623)	绝圣弃智	(652)	美丑之辩	(675)
慎独	(623)	在宥天下	(652)	用废之辩	(676)
守雌	(623)	三宝	(652)	濠梁之辩	(676)
功成身退	(623)	才性学说	(652)	取予之辩	(676)
不朽	(623)	才	(654)	矛盾之说	(676)
		四本	(654)	指物说	(676)
天人学说	(623)	十二流品	(654)	通变率	(677)
天人合一	(629)	用兵学说	(654)	坚白相盈	(677)
天人相副	(630)	以全为上	(662)	坚白相离	(677)
天道	(630)	不战为善	(662)	白马非马	(677)
人道	(630)	先胜后战	(662)	天与地卑	(678)
天命	(630)			方生方死	(678)
三命	(630)				
谴告	(631)				
谶纬	(631)				

无穷而有穷	(678)	轻不踞地	(680)	黄马骊牛三	(681)
今日适越而昔至	(678)	目不见	(680)	孤驹未尝有母	(681)
连环可解	(679)	龟长于蛇	(680)	日取其半万世不竭	(681)
在燕北而越南	(679)	矩不方	(680)		
卵有毛	(679)	规不可以为圆	(680)		
鸡三足	(679)	澑不圉枘	(680)		
犬可以为羊	(679)	飞鸟之影未尝动	(680)		
马有卵	(679)	镞矢之疾有不行不止时			
火不热	(680)		(681)		

条目汉字笔画索引

(683)