

EXIST
生存秘笈

借力绝招

借力的至高境界
就是用一指之力倒转地球

大全

刘军师◎编著
袁 辉◎插图



一部教你如何踩着巨人肩膀向上攀升的秘笈

- 向富人借力的路条
- 向能人借力的桥梁
- 向男人借力的秘诀
- 向女人借力的手腕
- 向小人借力的武器
- 向友人借力的奇招
- 向上司借力的暗道
- 向同事借力的云梯
- 向下属借力的旗帜

大众文艺出版社

借力绝招大全

刘军师 编著
袁 辉 插图

大众文艺出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

借力绝招大全/刘军师编著.

—北京:大众文艺出版社,1999.7(2002.1重印)

ISBN 7-80094-754-8

I.借…

II.刘…

III.成功心理学—通俗读物

IV.B848.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(99)第 25145 号

借力绝招大全

大众文艺出版社出版发行

(北京朝阳区潘家园东里 21 号 邮编:100021)

北京市兴凤印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 14.875 字数 373 千字 插图 2

1999 年 7 月北京第 1 版 2002 年 1 月北京第 3 次印刷

印数 7001-9000 册

ISBN 7-80094-754-8/C·15

定价:24.80 元

版权所有,翻版必究。

大众文艺出版社发行部 电话:84040746

北京东城区张自忠路 3 号 邮编:100007 1136 信箱

借用他人肩膀的窍门

(代前言)

“给我一个支点，我可以支撑起整个地球”这句话本是阐述杠杆原理的，我们衍化一下，同样适合现今的社会生活交往，那就是借你的力量(利益)作我事业的支点，支撑起我的宏图伟业。

你自信自己不是平庸之辈，你有远大的抱负，你有吃苦的决心，你发誓要在此生创出伟业。但你个人的力量是绵薄的，你的个人胸襟是单一的，你的个人目光是有盲区的……你必须学会借用他人之力量，丰富你的基础；学会借用他人之韬略，补充你的羸弱；学会借用他人之远眺，拓开你的思维；甚至要学会借用他人之肉身，蹚平你前进路上的荆棘。只有这样，你方可把自己人生广厦建筑起来。

借力既然是你事业成功的必备，《借力绝招大全》则是你借力成功的准绳。

借力贵在一个“借”字。无论你的理想是想做一名沉浮官场的仕人，还是做一名腰缠万贯的富豪；是广络友人的公关部长，还是要创出一个惊天动地的品牌；你都要秉承他人之力！要不齿于借用他人的权威为自己撑腰；要善于借他人之钱财为自己的事业扬帆；要善于借用他人之关系为自己拓展市场；要善于借用他人之口为自己歌功唱喝。

借力妙在一个“巧”字。生硬、蛮横地借用他人之力为自己行方便绝不可取，会给人以被霸占与被侵犯的感觉，最终还不能达到

借力的目的。要巧于计划、巧于策略、巧于言行来赢得他人之心。切记攻心为上，他的心都是你的了，那他的人力财力也自然是你的了。

借力重在一个“广”字。你仅能从友人那里借来几万元钱，那不能算你掌握了借力绝招，起码修行尚浅，你要在“广”字上下功夫，他山之石可以为你垒屋，他山之水可以为你灌田，甚而他人之腹能为你怀“胎”生“子”。只要他人拥有你所短缺的，都可以借来一用。

借力绝招宗旨就是教你学会借用他人之力为你的事业推波斩浪，你学会了，你的事业航船就可达到理想彼岸，你学不会，不免翻船失事。

“好风凭借力，送我上青天”，愿每一位有志之士，将借力法则熟烂于胸，功成名就。

刘军师 谨启

1999年6月18日于京北点石成金斋

目 录

- 一、借眼大法 (1)
1. 一眼也能看到心 (3)
 2. 在言谈中洞悉对方 (6)
 3. 配一大串钥匙打开他的心 (9)
 4. 看他的手就知道撒没撒谎 (14)
 5. 自责者往往拍脑袋 (16)
 6. 磨拳擦掌跃跃欲试 (17)
 7. 胳膊交叉心有不安 (18)
 8. 抓耳挠腮左右为难 (20)
 9. 十指交叉心情沮丧 (21)
 10. 自负者爱竖大拇指 (22)
 11. 他为什么爱捂嘴巴 (23)
 12. 敲出锣鼓点，心里想钟点 (26)
 13. 人是受气包，手上有信号 (27)
 14. 酒杯的拿法露心事 (28)
 15. 体态语言也要道具 (29)
 16. 看身体，懂女人 (31)
 17. 用身体拒绝身体 (32)
 18. 强人偏爱抱脑袋 (34)
 19. 狂人插兜只插手指头 (35)

20. 别阻止他摸下巴颏 (36)
21. 看懂小动作, 成就大事业 (37)
22. 卑躬屈膝不仅是一句成语 (40)
23. 看出他的潜台词 (42)
24. 体态语言揭露占有欲 (44)
25. 不妨给他相相面 (46)
26. 人是衣裳马是鞍, 从他穿着看心田 (52)
27. 摸他的脾气, 知他的底细 (61)

二、借脸大法 (66)

1. 别为鸡毛蒜皮叫真 (67)
2. 打人不打脸, 骂人不揭短 (72)
3. 别贪图嘴上痛快 (76)
4. 给你的舌头上把锁 (81)
5. 递一把梯子让他好下台 (87)
6. 当一个可爱的第三者 (94)
7. 是人都爱面子, 可别有薄有厚 (98)
8. 特别关注倒霉蛋 (102)
9. 不可忽视小人物 (106)
10. 你驳人面子, 人要你脑袋 (109)
11. 给良药裹上糖衣 (114)
12. 别跨越朋友的禁区 (119)
13. 给领导留足面子 (123)

三、借臀大法 (128)

1. 拍马屁是赞美他人的别名 (129)

2. 拍马是一门高深的艺术 (134)
 3. 没有胆子拍不了马 (141)
 4. 不长眼力拍不成马 (146)
 5. 不练口才拍不好马 (149)
 6. 轻轻松松拍得脆 (153)
 7. 钻进心里拍得爽 (155)
 8. 兜个圈子拍得巧 (157)
 9. 锦上添花拍得亲 (160)
 10. 沙里淘金拍得准 (162)
 11. 避实就虚拍得美 (164)
 12. 顺藤摸瓜拍熟生瓜 (168)
 13. 搭桥铺路拍出门路 (173)
 14. 察言观色拍出特色 (177)
 15. 他吹他的牛，你拍你的马 (182)
 16. 挑没毛病的地方拍 (183)
 17. 往他的痒痒肉上拍 (187)
 18. 把平平淡淡拍得轰轰烈烈 (189)
 19. 别一下把马拍死 (192)
- 四、借嘴大法** (196)
1. 响鼓要重槌，成功要众吹 (197)
 2. 摘掉他的有色眼镜 (207)
 3. 管住自己的情绪，赢得他人的赞美 (211)
 4. 打动他的心，借来他的嘴 (217)
 5. 用耳朵说话 (220)

-
-
- 6. 死汉子也要说翻身 (221)
 - 7. 让批评的矛头转方向 (226)
 - 8. 默默未必无闻 (230)
 - 9. 让第一印象光彩照人 (233)
 - 10. 突破那道马其诺防线 (237)
 - 11. 只要不合污，何妨同同流 (240)
 - 12. 祭起四大法宝 (243)
 - 五、借头大法** (247)
 - 1. 把头儿培养成伯乐 (249)
 - 2. 冷屁股也要热脸贴 (256)
 - 3. 不放过任何机会 (259)
 - 4. 反弹琵琶露他一把 (267)
 - 5. 烧冷灶、埋伏笔 (270)
 - 6. 八小时外下功夫 (273)
 - 7. 你也可以给头儿当伯乐 (277)
 - 8. 没有二斤半，别吃衙门饭 (282)
 - 9. 没有三两三，不敢上梁山 (286)
 - 10. 别跟头儿登鼻子上脸 (290)
 - 11. 不当老鼠，谁能让你进风箱 (294)
 - 12. 不搞“在野党”，别当“酒疯子” (300)
 - 13. 别掏公家兜，贪小失大局 (303)
 - 14. 别招上司反感，小心总没大差 (309)
 - 15. 当一个让上司离不开的人 (312)
 - 16. 不妨用点左道旁门 (314)

17. 也得走走夫人路线 (315)
18. 让上司欠你人情 (318)
19. 强兵遇弱将, 机会从天降 (321)
20. 上司春风得意, 正是你的机遇 (324)
21. 上司走了背字, 你要审慎行事 (332)
22. 上司功成身退, 你要善用余晖 (334)

六、借手大法 (341)

1. 为下属编织一个美丽的梦 (342)
2. 隔三岔五给他点甜头 (347)
3. 夸他两句又不费钱 (348)
4. 未必铁面, 但要公平 (352)
5. 架子要有, 但别老端着 (355)
6. 不要搞嫡系部队 (358)
7. 不光说人话, 更要办人事 (361)
8. 奖励一个, 带动一群 (364)
9. 宁添干柴, 不泼冷水 (368)
10. 让李铁梅挑千斤担 (371)
11. 任他七嘴八舌, 靠你一锤定音 (373)
12. 给下属搭个大舞台 (382)
13. 闭上婆婆嘴, 养成公公心 (389)
14. 放手让他干, 不信天会塌 (392)
15. 训得他心里美滋滋 (396)

七、借病大法 (407)

1. 借他的虚荣心, 让他担责任 (408)

2. 借他的逆反心，让他服从你 (410)
3. 借他的独立心，让他接受你 (412)
4. 借他的圣洁感，让他生错觉 (414)
5. 借他的满足感，让他尽全力 (416)
6. 借他的同情心，让他退一步 (417)
7. 借他的信赖感，让他表忠心 (420)
8. 借他的优越感，让他亲近你 (421)
9. 借他的趋同心，让他消戒意 (423)
10. 借他的侠义心，让他转向你 (425)
11. 借他的从众心，让他拥戴你 (427)
12. 借他的惧上心，让他敬佩你 (428)
13. 借他的懒惰性，让他顺从你 (430)
14. 借他的自信心，让他卖力气 (431)
15. 借他的易忘性，让他生好感 (433)
16. 借他的解脱欲，让他听信你 (435)
17. 借他的暴脾气，让他生内疚 (437)
18. 借他的不安感，让他投降你 (438)
19. 借他的渴望感，让他追随你 (440)
20. 借他的自大感，让他认可你 (441)
21. 借他的逻辑性，让他迷信你 (443)
22. 借他的好奇心，让他入圈套 (444)
23. 借他的人情观，让他没咒念 (446)
24. 借他的反抗心，让他跟你转 (448)
25. 借他的自恋心，让他感激你 (450)

-
26. 借他的紧张心，让他附合你 (451)
27. 借他的松懈心，让他露真情 (453)
28. 借他的麻痹心，让他踩陷阱 (454)
29. 借他的责任心，让他改毛病 (456)
30. 借他的隐密心，让他成共犯 (458)
31. 借他的自卑心，让他识相点 (460)
32. 借他的溺爱心，让他难拒绝 (461)

一、借眼大法

一个篱笆三个桩，
学会借力才吃香。
慧眼识得天下客，
有人帮。

——引自《剑军师赠言》

天帝为他儿子杰里·裘仁举行的成人仪式兼独自闯天下送行宴会已近尾声，现在正由各路神仙们的代表向杰里·裘仁捐赠礼物。

根据天帝的安排，杰里·裘仁此次去“不分阴阳界”“乱成一锅粥”的“君子小人联合国”历练，将不带任何陪同人员，也不暴露他天帝之子的真实身份，完全靠自己的本事去闯天下，以便在实践中增长才干。

当然喽，天帝已经把成功的二字真诀教给了第一次出远门的儿子，那应当是“借力”，说得明白点，就是要善于借用别人的力量，成就自己的大事。“借力”，说来容易，实践起来却是有一定难度的，为保险起见，天帝才搞了这么个“自愿认捐”活动，请与会的神仙们把自己的法宝各捐一件出来，所捐的法宝，又都要能在杰里·裘仁的

“借力”实践中派上用场的。

土地爷带头，捐了一部《求人大乘经》，据介绍，只要一念这部经，被求之人就会上杆子为你帮忙，轰都轰不走。

财神捐了一个“招财进宝盆”，可以把别人的财富招过来，成为自己的“活动经费”。

战神捐了一架“化敌为友剑”，专门用来把敌对势力的方向引偏，为我所用。

你一件，我一件，眼看着就堆成了小山。可天帝还是不满意，目光在“神君”里搜巡着。

“孙猴儿！你还没捐呢，就起开溜？”

“我可没什么拿得出手的！想捐金箍棒，可您要的是‘借力’，而不是‘暴力’。要不，您把我头上这破箍拿了去，再让我师傅教教您儿子怎么念紧箍咒，谁敢不让您儿子‘借力’，念他十遍八遍……”

“不要那些！朕就要你这双火眼金睛！”

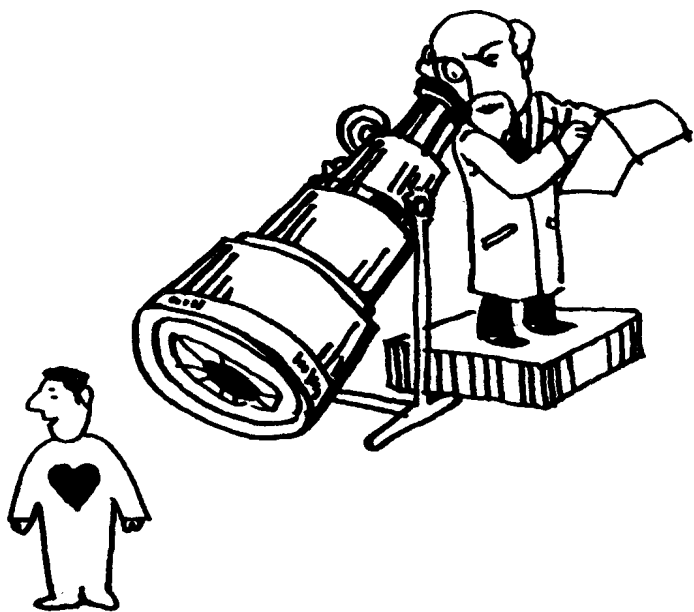
“要我这双猴儿眼有什么用，这跟借力也沾不上边儿呀？”

“怎么沾不上边？借力，首先要认清对象，才能对症下药嘛！你没听歌星怎么唱的？‘借我借我一双慧眼吧……’”

——引自《现代幽默故事》

1. 一眼也能看到心

若想成功地利用别人，你要做的第一件事，就是看穿别人的心。只有这样，才能分清哪些人是可以利用的，才能摸准他们有哪些地方可以被你利用，才能决定你自己应当采用什么样的办法去利用他们。否则，你将碰一个大钉子，撞晕了都不知道撞在什么上了。



△一眼也能看到心

看穿别人的心，特别是看穿初次相识的陌生人的心，说难也不难。再高明的人，也会在不知不觉中把自己的内心世界暴露出来，只不过暴露的程度、方式有所不同罢了。因此，你应当学会利用自己的眼睛和大脑，通过观察、分析形形色色的表象，抓住问题的实质。

下面介绍几种在第一次见面时如何看穿别人心灵的方法。

①从他打招呼的方式看他的内心

即使是一个看似简单的打招呼，也能给你制造了解对方内心的机会。你可以看看，以下列举的外在表现与所分析的内心世界是否一致。当然这种分析总会有一些例外，但大体上应该是准确的。

- 一面注视对方，一面行礼的人，对对方怀有警戒之心，同时也怀有想占尽优势的欲望。

- 凡是不敢抬头仰视对方的人，大部分都是内心怀有自卑感的。

- 使劲儿向对方握手的人，具有主动的性格和信心。

- 握手的时候，无力地握住对方的手，表示他有气无力，是性格脆弱的人。

- 握手的时候，手掌心冒汗的人，大多数是由于情绪激动，内心失去平衡。

- 握手的时候，如果目不转睛地注视着对方，其目的要使对方在心理上屈居下风。

- 虽然不是初次见面，但始终都用老套的话向人打招呼或问候。这种人具有自我防卫的心理。

②从他的眼睛窥视他的心灵

- 初次见面的时候，首先将视线朝左右瞄射者，表示他已经占据优势。

• 有些人一旦被别人注视的时候,会忽然将视线躲开。这些人大体上都怀有自卑感,或有相形见绌的感受。

• 抬起眼皮仰视对方的人,无疑是怀有尊敬或信赖对方的意思。

• 将视线落下来看着对方,乃表示他有意对对方保持自己的威严。

• 无法将视线集中于对方身上,很快地收回自己的视线的人,大多属于内向性格者。

• 视线朝左右活动得很厉害,这表示他还在展开频繁的思考活动。

③从他的举动看他的潜台词

人的一举一动,特别是下意识的形体动作,也能向你泄密:

• 交臂的姿势表示保护自己的意思,同样地,这种动作也能表示可以随时反击的意思。

• 举手敲敲自己的脑袋,或用手摸着头顶,即表示正在思考的意思。

• 摸头的手震动得很厉害,即表示全力以赴在思考的情况。

• 用双手支撑着下腭,大多数的情况都表示正在茫然的思考中。

• 用拳头击手掌,或者把手指折曲得卡卡作响,就表示要威吓对方,而不是在进行思考的活动。

④从他的癖习看他的特性

• 搔弄头发的癖习,是一种神经质。凡是涉及有关自己的事情时,他们马上会显得特别敏感。

• 一面说话,一面拉着头发的女性,大体上是很任性的女人。

• 说话时常常用手掩住自己嘴巴的女人,是有意要吸引对方。

• 拿手托腮成癖的人,即表示要掩盖自己的弱点。