

物



李達



人民文学出版社

箱

史素 编写

李 達

史 憲 編寫

人民文学出版社

(京)新登字 002 号

中国文史人物故事书箱 第三辑

Zhong Guo Wen Shi Ren Wu Gu Shi Shu Xiang

李 遼

人民文学出版社

· (100705 北京朝内大街 166 号)

新蕾印刷厂印刷 各地新华书店经销

787×1092 毫米 32 开 3 印张 60 千字

1996 年 3 月北京第 1 版 1996 年 3 月北京第 1 次印刷

印数 1—10,000 册

ISBN 7-02-002262-6/I·1793 定价: 38.00 元 (全十册)

《中国文史人物故事书箱》出版缘起

人民文学出版社与北京科文经贸总公司合作，即将推出《中国文史人物故事书箱》。这套书，总计十余辑，每辑十种，首批推出三辑三十种。每种六万字，以明白、晓畅、规范的白话文记叙文史人物。字数虽少，但记叙的都是名人名事，披沙拣金，从大量原始资料中摄取菁华。初识文字的不嫌其深，学者不嫌其浅，笔者力求作到雅俗共赏，老少皆宜，妇孺皆知。

这套书，原是应新加坡出版商之约而策划的。八十年代初，该国总理李光耀先生倡导华族文化传统，提倡学习汉语，狮城内的出版商们纷起响应，立即来到华族文化的故乡中国物色编者和撰稿人。人民文学出版社是他们的首选对象。该社的同事们觉得这是一件很有意义的事。欣然接受了这一任务。从组稿到编辑，历时几年，百多部稿子已经成形正待发排时，原出版商因故难以履行合同。我们认为这是一套好的选题，不必强人之难，如在国内出版，也会受到读者欢迎的。正当我们准备出版时，北京科文经贸总公司慧眼相识，愿意鼎力相助，于是这套书理所当然地在华族文化的故乡与乡亲们见面了。

中国是人类文明的重要发源地，有着灿烂辉煌的文明史。当然，过去的辉煌已经成为历史，但历史是现在的根基，传统中蕴藏着面向未来的力量。

中国是文明古国，这是明摆着的事实，不用多说了；物质文明建设离不开精神文明建设，而精神文明建设有赖于弘扬优秀的民族传统文化传统，这是人人皆知的大道理，也用不着多说了。要说的话都包含在这套书中。你看了这套书，如若增广了知识，陶冶了情操，精神为之一振，觉得做一个中国人是无尚的光荣和骄傲，那么，我们几年经营的心血、斥巨资印制的苦衷，将不会白费。

陈早春

1995年12月

前 言

在中国古典文学的人物画廊中，黑旋风李逵是个独放异彩的形象。他博得大多数读者和评论家的好评，或昵称他“李大哥”，或尊称他为“梁山第一尊活佛”。他，更获得不同时代、不同文体作家的钟爱，在《水浒传》成书前后，有关李逵的戏剧、曲艺、文学读本，层出不穷，至今仍盛而不衰。历史上甚至有专写李逵戏曲的剧作家。

在《水浒传》中，李逵是唯一不具有性格传记特色的人物。作家没有追踪他性格的成因和发展，没有花专门的、完整的篇幅去勾画他的性格发展历史的全图，作家把他穿插在其他人物和事件中来描写，有时甚至是作为其他人物的一种陪衬。但他是作品中最活跃的人物，是随处可见其身影的人物。他的身影像浮雕一样，凸现在各个方面。

李逵最令人钟爱的性格是纯真、憨直、武勇、博大和浑厚。这些性格特征的曲折反射如急躁、莽撞，甚至拙劣的奸猾，也能获得大家的好感。他，好像是人间的一汪明眸，容不得半点沙尘和污浊；言语痛快，举动爽利；只认得正义和真理，不知何物为世故和情面；天塌地陷志不改，水枯石烂情不变；心地坦然，知错就改，就是拚着性命，也要挽回和补救他的过失……这样“赤条条一丝不挂”的性格，在过去、现在和将来，都能为我们的社会和人生，增添不少精神营养。

这本《李逵的故事》，主要根据人民文学出版社出版的七十一回本《水浒》和百回本《水浒传》的有关章节改写而成，

第五节“大闹聚义厅 负荆诚请罪”则据元初康进之的戏曲《梁山泊李逵负荆》改写。由于前面所说李逵这一形象不具有性格传记特色的原因，改写本只能择取李逵一生中几段有意义而又颇具规模的情节，写成各自成篇又可连缀成一体的故事。不求故事整体的系统性和连贯性，但求通过这些故事，突出李逵性格中的主要特征。遗珠之憾，在所难免，唯愿这小册子中的李逵，是地地道道的本色李逵，改写者的愿望即可足矣。

作 者

目 录

一	琵琶亭结义 浔阳江夺鱼	1
二	赤膊劫法场 一心归水泊	13
三	幽径除一害 沂岭杀四虎	29
四	斧劈罗真人 枯井救柴进	44
五	大闹聚义厅 负荆诚请罪	57
六	东岳庙打擂 寿张县审案	74
	思考题	86

一 琵琶亭结义

浔阳江夺鱼

宋徽宗当政时期，由于皇帝不理朝政，整日沉溺酒色歌舞，还想得道成仙，长生不老。朝政交付蔡京、杨戩、高俅、童贯四个奸臣。他们有权在手，一味敲榨勒索平民百姓，逼民造反。在江南，方腊揭竿而起；在河北，陈平、田虎占山为王；在山东，晁盖、宋江于水泊梁山，高竖“替天行道”的义旗，杀富济贫，惩治恶霸。绿林好汉总是与贪官污吏伴生。在这些绿林好汉中，有一个人叫李逵，他原是一个农民，后来成了水泊梁山的步兵头领。

要说李逵，得先从宋江说起。

宋江，字公明，祖居山东郓城县宋家村。因他面黑身矮，人都叫他“黑宋江”；又因他仗义疏财，济人危困，江湖上都很崇敬他，叫他“及时雨”。他原在祖籍县衙里当一名掌管政治事务的押司官，因与上了水泊梁山的晁盖、吴用有联系，被他的老婆阎婆惜得知，为防举报，杀死了阎婆惜，被刺配到江州（今江西九江市）牢营里坐牢。路过梁山泊，晁盖、吴用劝他入梁山落草，他怎么也不愿意；吴用只得写信托在江

城主管牢房的武官戴院长戴宗，请求多多关照。这戴宗是江州人氏，他练得一身奇特的功夫，日行八百里，人都叫他“神行太保”。戴宗久闻宋江大名，又有好友吴用的嘱托，宋江来到牢营，自然得到特别的照顾。

一日，戴宗请宋江在城里的一家酒楼上饮酒，借此谈谈各自的身世经历，以便相互了解，加深友情。他们刚饮两杯酒，就听得楼下喧闹起来。堂馆咚咚咚地跑上楼来，冲着戴宗说道：

“这个人谁也拿他没办法，只得请戴院长亲自去管一管！”

“在楼下闹事的是谁？”戴宗问。

“就是经常跟随院长的那个铁牛李大哥。”

“又是这家伙在闹事！”戴宗叫宋江稍等一下，便下楼去了。

不一会，戴宗引了那个闹事的人上来。宋江一看，吓了一跳。站在他面前的这人，长得像一头黑熊，袒着上身，肉疙瘩黑得发亮；看看他的头脸，又像一头发怒的狮子，黄头发根根竖立着，像一把铁刷子，两道眉毛挤成一字，双眼布满了血丝，胡须也是赤黄的，不时地抖动着。

“院长，这位大哥是谁？”宋江问戴宗。

戴宗介绍了黑汉的情况。他叫李逵，山东沂水县百文村人，由于他从小力气过人，又鲁莽好斗，大家都叫他李铁牛或黑旋风。原在家中打长工度日，后来酒醉打死了人，将双眼失明的老母亲留给了也是打长工的哥哥，只身流浪在外，在江州府牢里跟随戴宗看管囚犯。他武艺高超，会拳棍，特

别会使两把板斧，挥舞起来，像旋风狂浪，没有人抵挡得住。

.....

李逵没等戴宗说完，就插嘴问：

“哪来这么个又黑又矮的汉子，他是谁？”

戴宗对宋江笑道：“你看这家伙多粗鲁，一点不懂礼貌。”

李逵不服，反驳道：“我问他是谁，怎么就失礼了？”

“你应该说‘请问这位客人尊姓大名’，怎能瞎说什么‘又黑又矮的汉子’，这还不算粗鲁？”戴宗说，“我实话告诉你吧，这位客人，就是你经常说要去投奔的那一位——”

“莫不是我的老乡山东及时雨黑宋江！”

“这样直呼人家姓名，也太不知尊卑高下了！还不快快下拜！”戴宗责备着说。

“假若真的是宋公明，我便下拜；你若是拿别人来骗我，拜他个鸟！”

宋江见他们在争执，忙说：“我正是山东黑宋江。”

李逵听了，把手一拍，叫道：“我那爷，你何不早说，也教铁牛早些欢喜！”说罢，扑地便拜。

宋江连忙答礼，把李逵扶起，请他一起落座喝酒。李逵看了看酒杯，不满地说：“我不耐烦用这小杯子喝酒，叫店家给我换个碗来。”

李逵换了大碗喝酒。席间，宋江问他为什么在楼下发怒。李逵说：“这两月余下的饷银，托便人带给老娘了，借了人家十两小银已到期，想向这家店主借垫一下，下月就归还。他有的是钱，就是不借。惹得老爷性起，正要打这家伙，

却被戴大哥拉上来了。”宋江劝他不要强借，说：“如果缺钱，向我宋江说一声就行了。”随即掏出十多两碎银子，没有细数，就递给李逵。李逵没有推让，接过来就下楼去了。

李逵拿了这些银子，往南门外借主家跑去。路过小张乙赌房门口，驻足想道：“宋江哥哥与我初次相识，以前也没交往，就慷慨给我这些银子，果然是仗义疏财，名不虚传。他这样待我，我也应该知恩报答。何不去赌房碰碰运气。如果赢得几贯钱，也好请宋江哥哥吃喝一顿，略表我铁牛的一片心意。”

李逵拿定了主意，大步走进赌房。他挤开那些看热闹的，凑到赌桌旁，把十多两银子往桌上一放，叫道：“把头钱给我，让我做庄家，你们来赌。”原来这是市井中一种最简单的赌博，以铜钱的正背面定输赢，正面叫“叉”，背面叫“快”，赌具叫“头钱”，掌握赌具的叫“庄家”。庄家的输赢大。李逵赢钱心切，争着做庄家。他说完，就从小张乙手中把头钱夺了过来。小张乙说：

“大哥，我们这一盘的赌注已经定了。你歇一会，在旁边猜。下一盘就由你做庄家。”

“不行，我还有事。没耐烦等了！谁赌，谁赌，快下庄！”

没有一个人下庄。李逵急了，硬拉着小张乙下庄。小张乙知道李逵为人，在赌场中从不赖帐，同意以五两银子押“叉”。李逵叫一声“快”来！”头钱落地，是“叉”。小张乙把李逵的银子一把搂过来。李逵急了，叫道：“我的银子是十多两，你为何全拿了去？”小张乙说：“剩下的我都赌了，还是赌‘叉’。”这正合李逵的意。他想这样赌法，如果小张乙猜错

了，就保本有赢，正是求之不得。他顾不得去清点银两，叫一声“快”来！”头钱落地，又是“叉”。小张乙笑道：“我两次押‘叉’都押对了，你这堆银子都归我了！让我数数看，到底是多少？”李逵急了，忙说：“我这银子是人家的，你不能拿走！”小张乙说：“常言道，‘赌钱场上无父子，’你既然输了，就要认输！”李逵自知理亏，只得求情道：“这银子的确是人家的，暂且借我一天，明日送还你，那总可以吧？”小张乙不答理，正准备收钱。李逵把布衫张在桌前，将小张乙赢他的银子扫进布衫里，还顺手将别人的一些碎银子也扫了进去，然后将布衫一裹，提在手里往外走。小张乙大叫：“李大哥，你平日赌得直，今日为何这样不爽快！”李逵圆睁双眼，说：“平日爽快，今日爽快不得！老爷不爽快，也就只这一回。”小张乙和其他一些赌徒忙上前来夺李逵的布衫，被李逵一个个地推倒、摆翻，叫苦连天，嚷成一片。

李逵正走之时，听到背后有人赶上来，肩膀上忽然落上一只手，手落声发：“大天白日，你好大胆，抢夺别人银子！”李逵回敬一声：“干你鸟事！”回头看时，见是戴宗和宋江。原来戴宗和宋江久等李逵不来，担心他又出什么事，便出酒楼一路寻来，恰好遇着赌房吵闹的一幕。李逵见了戴宋两人，不觉惶恐、羞愧万分，不得不如实招认：“刚才得了宋哥哥的银子，实在过意不去，想在此赢一顿酒饭钱，好宴请哥哥一回。没想到赌输了，一急，就干出了这样的事来。”宋江笑道：“兄弟既是为我输的钱，我认了。快把钱还给人家。”李逵解开衣衫，摊在地上，说：“都在这里，一个子不少。”宋江去赌房叫来小张乙等人，让他们一一认领。小张乙开始不要，怕

因此结怨李逵，遭到报复。李逵说：“我认输，你拿去吧。你不是我的对手，我铁牛的拳头不乱打人。”小张乙这才接过了银子，其他碎银子也还给了众人。结果还有几钱碎银子没人认领，原来是李逵衣兜里的，到这时他才记起来。

宋江见李逵因他惹出这件事来，有点过意不去，便提议由他作东，请大家喝几杯。戴宗说：“李逵没请成宋江哥哥，倒由宋江哥哥来请李逵兄弟了。我作陪。前面靠江有个琵琶亭，有唐代白乐天的遗迹。我们就去那里，也顺便看看江景。”宋江同意。他们三人直往琵琶亭去。

琵琶亭临江靠岸，远山近水，飞鸟、渔船往来穿梭，景色宜人。他们三人围栏杆前的一张桌子就座，叫酒保上了当地的名酒名菜。李逵见酒保在他面前摆了一个小盏子，就不耐烦了。宋江察觉，忙向酒保说：“请将这位黑大哥面前的盏子换成大碗。他的酒量大。”李逵喜滋滋说：“好个宋哥哥！刚打交道，就知道兄弟的嗜好和脾气。结拜得这位哥哥，不枉过一生！”

宋江结识了戴宗、李逵，心中欢喜，想尽兴吃个痛快，又点了一道鱼辣汤的菜。这道菜用的是鲜鱼，熬成白汤，加点红辣椒，红白映衬，既好看，又可口；既是美食，又可醒酒。很快，酒保就将这汤做好，每人送上一碗。李逵不用筷子，将手伸向碗里，捞起鱼来，连肉带骨头都嚼吃了。宋江在旁边看着，忍不住笑了。笑了一阵，才顾得上喝汤。喝了两口，便放下了筷子，向戴宗说：“这鱼不鲜，肯定是隔夜鱼，用盐腌过了的。”戴宗已品尝出来了，早已放下了筷子。李逵见他们两人都不吃，便说：“两位哥哥都不吃，我替你们吃了吧。”便伸

手去宋江碗里，把鱼捞过来吃了，又将戴宗碗里的鱼，也捞过来吃了，点点滴滴淋了一桌子汤水。

宋江见李逵将三碗鱼汤带骨头都嚼光了，知道他还没有吃饱，便叫酒保单为他切了两斤羊肉。李逵不辞让，一扫而光，高兴地说：“宋大哥真能体贴人，知道我的肚子在想些什么，吃肉强似吃鱼！”宋江赞叹说：“真是一条好汉！”

戴宗见宋江没能吃上地道新鲜的鱼辣汤，有点过意不去，便叫来酒保问道：“刚才的鱼汤不新鲜，是何缘故？另做一道新鲜的送来。”酒保答道：“不瞒院长说，这鱼真的是昨天的，今日的活鱼还在船内，鱼牙主人不来，谁也不敢卖。今天城里就没有一条鲜鱼。”李逵听了，跳起来骂道：“有鱼不卖！老爷去要两尾来，谁敢不给我！”说完就走。戴宗拦挡不住，向宋江抱歉地说：“小弟带这样粗鲁的人来见兄长，全不顾体面，太对不住了！”宋江说：“他生性就是这个样，改不过来。我倒敬他真实不假。”两人难得有这个聚首的机会，一边聊天，一边欣赏江景。

李逵走到江边，见渔船一字排开，约有八九十只，都系在绿杨树下。船上渔人，有斜枕着船梢睡的，有在船头上结网的，也有在水里洗澡的。鱼贩们在岸上，有扎堆聊天的，有东走西荡张望的。李逵走到船边，大声喊道：“买两尾活鱼，谁卖？琵琶亭里等着下锅哩！”渔人们说：“鱼是主人张爷的，没有牙行的客票，谁也不敢开舱。”李逵听到“不敢”两字，不由火起，跳上一只船。船身晃动，捉脚不住，顺手按住了渔夫的头。这渔夫从未经受过这样大巴掌的硬劲，颈脖差点缩进胸腔里去了，想阻挡也不敢。李逵在船上晃晃悠悠，骂骂咧

咧地说：“他娘的，这像瓜瓢一样！”待他站稳了，掀开舱板，见有满舱活鱼，好不高兴。他伸手往舱里摸，却一条也捉不住。一看船尾有个竹蔑隔板，以为是放水的闸门，便把它抽出扔了。结果满舱的鱼都跑了。渔夫们见他这样，以为是恶作剧，哗啦举起竹篙，蒙头盖脑往李逵这边打来。李逵大怒，扔下布衫，两手一架，在乱竹篙丛中，抢了五六条在手，像扭葱一样都扭断了。渔人们见了，大吃一惊，纷纷解下系船的绳子，将船撑向江心去了。

正在这时，牙行主人张顺来了，大声喝道：“你这家伙吃了豹子心，老虎胆，敢来搅乱老子的生意……”李逵正打得兴起，没等来人把话说完，捡起半截被他扭断的竹篙，就朝张顺奔来。张顺是浔阳江上的一霸，在此一带没有对手，怎能忍受这样的侮辱，他一个箭步奔上，抢了李逵手中的竹篙。李逵便一把揪住对手的头发，两人扭作一团，各自使尽了招数，你用“冲天炮”，我使“拉单鞭”；这边是泰山压顶往下打，那边是霸王举鼎往上翻……张顺到底不是李逵的敌手，他挨了一顿李逵的铁拳头，瞅空溜走了。

李逵正在寻找自己的布衫，准备回琵琶亭去，忽听江面上传来叫骂声：“黑鬼不要走！来和老子比个高低！”李逵回头一看，见是刚才和他对打的那人。只见他脱得赤条条的，穿一条短裤衩，露出一身白肉，在阳光下衬着绿色的江水，好像裹着白绢。他独自撑着一只渔船，往李逵这边赶来。李逵驻足插腰看着，心想手下败将，居然再敢挑衅，非再给他一点颜色看看，让他领教一番不可。他对张顺的叫骂，没有理睬，也没生气。但张顺的骂声不断袭来，不绝于耳：“千

刀万刚的黑鬼，老爷若怕你，不算好汉！逃跑的，不是好男子！”“有种的上前来，没脸的，溜开去！”他一边叫骂着，一边将船靠近岸来。李逵以为对手会走上岸来，只要一上岸，他就会像老鹰抓住的小鸡，挣脱不开。他稳操胜券地说：“既然不服输，就请上岸来，黑爷爷让你先动手。”张顺知道在岸上不是这黑大汉的对手，一心要将对手引上船来。他用竹篙捅李逵，虽然没有捅到要害处，却撩得李逵火冒三丈，一跃就跳上了船。李逵本已领教过那如“瓜瓢”似的船，在上面经不住晃，那不是他施展身手的地方，原想引对手上岸，但禁不住对手的撩拨，乖乖地中计上了船。张顺立即将竹篙望岸边一点，双脚一蹬，船就嗖地飞向江心去了。

李逵来到江州后，才多少识点水性，但不高明。他一上船，就慌了手脚，不得不一手扶着船沿，一手防对手的攻击。对手既不叫骂，也不出手，只顾撑船。船到江心，张顺看着李逵的窘态冷笑。李逵气忿不过，顺手捞住张顺手中撑点的竹篙，反手一别，就将张顺别落江里。慌了神的李逵，这时才振作起来，顾不得船晃，双手紧握竹篙，死劲往张顺落水处猛打，激起的浪花，溅了他一身，迷了他双眼。他用劲过猛，船从他这边骤然倾斜，差点翻入水里，晃得他摔了一跤。待他爬起时，张顺又在船的那边冒出头来。李逵赶向那边去打。竹篙刚刚举起，张顺又出现在船尾。李逵正待挪步追赶，船已翻了个底朝天。原来张顺在船底使了个“霸王举鼎”，有意将船弄翻。李逵落到水里，只有招架之功，没有还手之力。张顺一时将他按下，一时又将他举起。他喝了一肚皮的水，说不出一句话。