

故宫博物院
编

唐兰先生金文论集

紫禁城出版社

故宫博物院 编

唐兰先生金文论集

张政烺



紫禁城出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐兰先生金文论集/故宫博物院主编;唐兰著.-北京:
紫禁城出版社,1995.10
ISBN 7-80047-212-4

I. 唐… II. ①故…②唐… III. ①金文-研究-文集②
唐兰-文集 IV. K877.34-53

書名題簽 張政烺
特約編輯 張聖福
封面設計 鄭志標
文稿書寫 韓樹績(上編)
梁天俊(下編)

唐蘭先生金文論集

編者 故宮博物院
出版 紫禁城出版社

(北京市景山前街故宮內)

印 制 煤炭工業出版社印刷廠
經 銷 新華書店北京發行所

一九九五年十月第一版第一次印刷

開本:十六開 印張:三十四 插頁:八

ISBN 7-80047-212-4/92 定價:一五〇元



唐蘭先生遺像(1978年攝于北京)

青年時代的唐蘭先生(三十年
代攝于北平)



唐蘭先生在接受香港《文匯報》
記者採訪(1978年攝于香港)





唐蘭先生在揮毫(1978年攝于北京)

殷虛文字研究

引言

殷虛甲骨的發見，大概在清光緒二十五年（西歷一八九一）二十七年，有山東濰縣的古董商范維卿帶了一百多片到北京，又有濰縣人趙執齋得了幾百片，都被當時的收藏家福山王懿榮所得。

庚子變亂後，王翰甫把他父親所藏一千多片甲骨全賣給丹徒劉鶚，同時劉氏又從定海方彥壽處買到三百多片，又由趙執齋替他收買三千餘片，合起來約有五千多片。劉氏於光緒二十九年，劉氏選拓一千〇五十八片，由上虞羅振玉的幫忙，編成鐵雲藏龜，用石印印行，這是介紹殷虛文字的第一本書。

鐵雲藏龜印行的第二年，瑞安孫詒讓就根據牠做了契文舉例，明年，

殷虛文字研究

障礙

近時學者對甲骨的研究，都偏重史料一方面，我以為史料的研究固然重要，可是文字學上的探求，尤其重要，我們假如疏忽了這種基礎的工作，那所考定的史料就很難置信。

我們要先把殷虛文字弄清楚，我們需要整理殷虛文字的方法，下面的編次，就是我所創立的新法^方，這本來不限於甲骨文字，同樣也適用於彝器文字。我們應用這種方法，才可使古文字學脫離說文解字一或小學一而獨立。

唐蘭
二十二年九月

殷虛文字研究上編

大部

大

菁莪大取產

大

前三一片
魯方子大乙

大

四片
乙巳卜貞大乙
亦出于且甲大乙

大

二片
王靈大乙

大

後上廿六四片
甲戌卜用大牛
于且乙

大

下大九片

貞咸大甲曰

大

天 前三七片
乙丑卜才獵天 商
公官...夕亡獸寧

大

二片
丁卯卜貞王
田天豎來亡

大

夫 前四七六片
辛亥卜貞原來才羽甲
寅燉用于夫甲

大

二片
今夫

大

二片
貞王武...于夫仙
至孟...未亡...才七月

序

張政烺

唐蘭教授於一九七九年一月十一日倉猝去世，公子復年同志遵從故宮博物院之決定整理遺稿，分門別類，以便出版。現選擇四十五篇，編為一冊，名曰《唐蘭先生金文論集》，以饗讀者，非唐蘭先生金文著述之全集也。

回憶一九三二年秋，先生初到北京大學講授金文，作《名始》，後又講授《古文字學導論》。余當時初入北大，為聽講者之一，同學今存者有楊向奎、鄭廣銘等數人而已。

一九七四年秋，余到文物出版社整理《長沙馬王堆帛書》，其《老子》甲本釋文出先生手，《老子》乙本卷前古佚書先生貢獻亦不少。一九七六年春討論《春秋事語》、《戰國縱橫家書》，費時一個半月，先生曾多次出席發言。

此後，先生忙於中國古代文化史跡的論述，聞所撰論文甚富，惜余多未見，不久即永別矣。余頗欲撰先生年譜，許多材料找不到，大約皆先生二十五歲至三十歲事，故遲遲未着筆，當俟遺書或全集出版之時為之。

本集凡收文四十五篇，乃選集，亦有非專論金文者，社會既有此需要亦可過而存之，以應時需，誠勝事也。先生開始考釋金文在三十年代，初極認真，曾自謂以孫詒讓為榜樣，檢查成績，實過之而無不及。晚年涉獵既廣，注目於中國古代文明起源諸問題，各有撰述，遂不專心於金文，所論不免有隨文敷衍之嫌者。然先生畢生精心之作，則非他人所能望其項背也。今選二篇為例。

一、周王黻鐘考

此鐘著錄於《西清古鑑》、《積古齋鐘鼎彝器款識》、《櫟古錄金文》，因銘文有「宗周寶鐘」一語，遂名曰「宗周鐘」，又有「及子乃遣閒來逆邵王」一語，因定為昭王時物。孫詒讓《古籀拾

遺。考證謂「昭王者，見王也」，願見周王，獨缺主名。先生由器制、銘辭、文字、書法、史跡五點言之，斷定此器必位置於厲宣時期。銘文有「猷其萬年」，猷當讀為胡，即厲王本名，因改定此鐘名「周王猷鐘」。一時學者從之無異詞。歷時四十餘年，一九七八年五月陝西省扶風縣齊家村出猷簋，銘一百二十四字，有「猷作鼎彝寶簋」；一九八一年二月，扶風縣莊白村出土五祀猷鐘，距猷簋出土地約二公里，銘八十九字，有「猷其萬年」等字，三器書法相同，遂為西周銅器斷代樹一絕對標準，永不動搖。

二、西周銅器斷代中的「康宮」問題

整理西周銅器銘文，首先是斷代問題。西周約三百五十年，遺留下許多銅器，銘文長篇的不少，斷代準確，方可認定這許多新史料。

令彝（令尊銘同）云「甲申，明公用牲于京宮。乙酉，用牲于康宮。咸既，用牲于王。」這裡記載甲申祭于京宮，乙酉祭于康宮。京宮與康宮對言。經過先生的仔細研究，知道京宮是大王、王季、文王、武王、成王的廟，而康宮是康王、昭王、穆王以下的廟。過去學者不知此區別，把字體方正的銘文多歸之於周成王，漫無標準，遂不免把一事分成數事，一人分成幾人，而後邊的材料被提到前邊，後邊的若干問題也就沒法子講了。先生糾正這種種錯誤，全文長三萬多字，行文牽涉的問題很多，也斷決了班簋、召鼎、克鼎等器，以至於周王姜是誰之後、徐偃王時代、周厲王年數等問題。這些都是西周銅器斷代上的大事，讀後深覺先生得心應手，應付裕如，毫無障礙。

總之，先生創見甚多，不必贅言。本集四十五篇所論者衆，早者起商代前期，晚者如青銅農具似乎已到漢代，包含的時間長、門類多，讀者得此一本潛心閱讀，必多有所獲。青年欲深入辨明其中所論問題，當同時研讀先生早年發表的《中國文字學》、《古文字學導論》，會更有益。

一九九五年七月十日於北京建國門寓所

唐蘭先生傳略

唐蘭先生是我國著名的古文字學家。字景蘭，號立厂（立庵、立盒）。清光緒二十六年十一月十九日（一九〇一年一月九日）生於浙江嘉興府秀水縣（今嘉興市）。一九七九年一月十一日在北京逝世，終年七十九歲。

唐蘭先生早年入商業學校，又曾習醫。一九二〇——一九二三年就學於無錫國學專修館，師事唐文治先生。後因羅振玉的引薦，館於寓居天津的建德周氏。又曾編輯《將來》月刊和《商報·文學周刊》，開始致力於金石文字和古史研究。一九三一年起，先後執教於東北大學、燕京大學、北京大學、清華大學、北京師範大學等校，講授《詩經》、《尚書》、《三禮》及古文字學。一九三九年初，先生不甘為日寇效力，隻身逃離北平，長途跋涉，歷盡艱辛，繞道香港、河內，到達雲南昆明。一九四〇年任西南聯合大學教授，兼文科研究所導師。抗日戰爭勝利後至中華人民共和國成立初期，任北京大學教授，並代理中文系主任。一九五二年調故宮博物院，先後任設計員、研究員，又曾任陳列部主任、美術史部主任、學術委員會主任、副院長等職。

唐蘭先生在學術領域中涉及的方面很廣，對中國文字學，特別是古文字學和商周銅器作了半個世紀的精心探討。主張突破傳統的《說文》體系，在充分掌握出土實物資料的基礎上，創造性地進行古文字研究。在考釋文字方面，總結和發展前人的研究成果，提出偏旁分析和歷史考證相表裡的科學方法，辨識了甲骨文中「兕」、「秋」、「難」等許多難字。在青銅器研究中，考訂樂器和其他某些器物的名稱與用途，進行一系列重要器銘的考釋和斷代，同樣取得重要的成果。例如，將獸鐘（宗周鐘）的年代判定為周厲王時期，根據商鞅量推定秦國尺度，早已被學術界廣泛接受。再如，考釋作冊令尊、彝的銘文，認定西周金文中的「康宮」為康王之廟，結合其他論據，構築與郭沫若《兩周金文辭大系》不同的西周銅器斷代體系，推進了西周銅器的深入研究。晚年參加馬王堆帛書

的整理工作，論證侯馬盟書的主盟者，也有可貴的貢獻。

先生一生治學嚴謹，著作甚豐，已經出版的主要有：《中國文字學》、《古文字學導論》、《天壤閣甲骨文存》、《殷虛文字記》和《西周青銅器銘文分代史證》等專著，以及《獲白兕考》、《周王獸鐘考》、《作冊令尊及作冊令彝銘文考釋》、《西周銅器斷代中的「康宮」問題》、《論周昭王時代的青銅器銘刻》等多篇論文，為我們留下了一份寶貴的文化遺產。

目次

序

唐蘭先生傳略

唐蘭先生遺像（一九七八年攝於北京）

青年時代的唐蘭先生（三十年代攝於北平）

唐蘭先生在接受香港《文匯報》記者採訪（一九七八年攝於香港）

唐蘭先生在揮毫（一九七八年攝於北京）

唐蘭先生手跡

上編

厲羌鐘考釋

作冊令尊及作冊令彝銘文考釋

晉公惟龔考釋

壽縣所出銅器考略

商鞅量與商鞅量尺

釋真

周王猷鐘考

趙孟齊壺跋

智君子鑑考

張政烺

一 六 五 七 二 三 四 四 五

王命傳考

五三

論彝銘中的「休」字

六二

宜侯矢簋考釋

六六

《五省出土重要文物展覽圖錄》序言

七二

毛公鼎「朱韞、蔥衡、玉環、玉璫」新解

八六

——駁漢人「蔥珩佩玉」說

「鞞剡」新釋

九四

《青銅器圖釋》敘言

九九

記錯金書鳥篆青銅器殘片銘

一一三

西周銅器斷代中的「康宮」問題

一一五

永孟銘文解釋

一六八

《永孟銘文解釋》的一些補充

一七五

——並答讀者來信

史詒簋銘考釋

一八二

柯尊銘文解釋

一八七

陝西省岐山縣董家村新出西周重要銅器銘辭的譯文和註釋

一九四

西周時代最早的一件銅器利簋銘文解釋

二〇五

略論西周微史家族窖藏銅器羣的重要意義

二〇九

——陝西扶風新出牆盤銘文解釋

「蔑曆」新詁

二二四

論周昭王時代的青銅器銘刻

二三六

關於大克鐘

三三四

下編

《頌齋吉金圖錄》序

古樂器小記

薺京新考

《兩周金文辭大系》序

參加倫敦中國藝術國際展覽會銅器說明

《考古圖釋文》和《考古圖釋》

洛陽金村古墓為東周墓非韓墓考

關於洛陽金村古墓答楊寬先生

古代飲酒器五種——爵、觚、觶、角、散

號季子白盤的製作時代和歷史價值

中國古代社會使用青銅農器問題的初步研究

懷念毛公鼎、散氏盤和宗周鐘

——兼論西周社會性質

弓形器（銅弓秘）用途考

從河南鄭州出土的商代前期青銅器談起

用青銅器銘文來研究西周史

——綜論寶鷄市近年發現的一批青銅器的重要歷史價值

附錄：伯戾三器的譯文和考釋

關於夏鼎

中國青銅器的起源與發展

三四〇

三四六

三七六

三八二

三八四

三九七

三九九

四〇四

四〇六

四一五

四二七

四六六

四七〇

四八一

四九四

五〇六

五〇九

五一九

唐蘭先生金文論集

附錄

紀念唐立厂先生

編後記

四

朱德熙 五二九

五三五