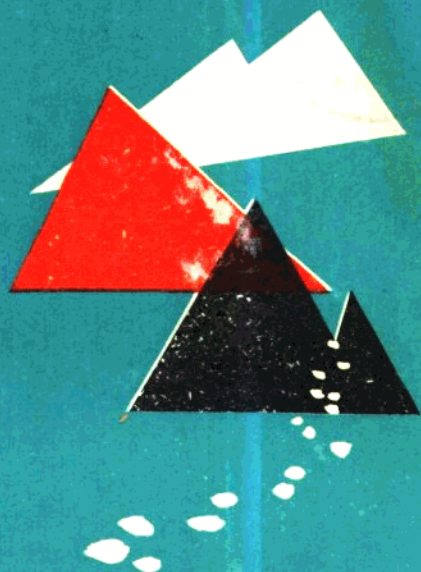


李景珍 著



宗 孝 集

宁夏人民出版社



目 录

序一·····	(1)
序二·····	(3)
六盘山，长征路·····	(6)
山城的风采·····	(12)
六盘山区奉献歌·····	(17)
建设山区的实干家·····	(28)
创业家·····	(33)
改河造地展新图·····	(39)
抗旱歌·····	(43)
雨幕下的放映员·····	(47)
金塘川·····	(51)
流水欢歌·····	(58)
送医尝药·····	(64)
红军灯·····	(69)
一朵大红花·····	(75)
接红军·····	(81)
老操心·····	(86)
六盘山上的“马莲花”·····	(89)
第二次上任·····	(95)
葫芦河畔的笑声·····	(103)

马队长的“三把火”	(114)
手术台上的春天	(118)
花香蜜甜	(133)
他在长征路上	(138)
小“雷锋”	(142)
买牛	(145)
特别现场办公会	(149)
普照深山的晓霞	(151)
深山“鸿雁”	(156)
流浪汉	(161)
园林卫士	(170)
山村飘果香	(176)
堰	(182)
那石窟，那石城	(187)
老支书和他的伙伴们	(191)
我是怎样写《老操心》的	(201)
后记	(204)

序 一

商 恺

天高云淡，望断南飞雁。

六盘山上高峰，红旗漫卷西风。

毛泽东当年在长征路上写下的这些壮丽诗句，长期以来吸引着我，激励着我去攀登六盘山。企望一瞻这座历史名山的英姿。

1987年的秋天，一个天高云淡的日子，我偕同新闻界三五友人登上了六盘山。多年的心愿实现了。同时，还在那里结识了一位年轻的业余新闻爱好者——李景珍。李景珍同志现任中共西吉县委宣传部长。他生长在六盘山区，工作在六盘山区。他有着一颗炽热的心，对工作和生活怀着激情，对新闻事业充满着爱。二十多年如一日，以笔头作犁耙，以黄土作纸张，孜孜不倦地耕耘在六盘山区，描绘了一幅幅富有乡土气息和时代特征的篇章。如今结集为《六盘笔踪》一书，即将出版了，这是奉献给新闻界青年朋友的一份小小“礼物”。

编入《六盘笔踪》的作品是作者从《宁夏日报》、《六盘山》等报刊上筛选出来的。从体裁上看，有通讯、特写、散文、报告文学。我翻过其中的几篇，其结构严谨，文笔流畅。是作者身临其境的真实纪录，是历史见证者的笔踪墨迹。作品的风格各有千秋，有的带有

文学色彩，有的则朴实无华。作品的结集对于作者来说，是珍贵的纪念，对刚走上新闻岗位的青年朋友来说，提供了采访写作的借鉴。尽管这些作品还有很多不足之处，却真实地反映了中国共产党十一届三中全会前后变化的历史轨迹，反映了六盘山区的自然风貌，反映了共产党员万难不屈、矢志不移的奉献精神，反映了回汉人民创造的令人瞩目的丰硕成果……这一切，使人们感受到时代的脉搏在跳动。如果重温六盘山区的历史风云，思考未来，可以理解六盘山区回汉人民在艰苦的岁月里所经历的欢乐、迷惘、痛苦和希望，还可以听到他们打掉精神枷锁以后前进的脚步声……

从《六盘笔踪》中可以得到一点启示，新闻写作如果希图省事省力，不到“田间地头”去耕耘，很难顺利地取得收获。要想取得丰收的成果，就必须脚踏实地地去耕耘。正如明代诗人谢榛所说：“纵横于古人众迹之中，及乐成家，如蜂采百花为蜜，其味自别，使人莫之辨也”。这就说明了从耕耘到收获是紧密相连的一个统一过程。耕耘是为了收获，收获离不开耕耘。所以，在新闻的采访写作中，只有象蜜蜂那样在新闻的百花园中辛勤地采花酿蜜，才能推出名篇佳作。

《六盘笔踪》的出版，是六盘山区绽放的一朵山丹花。愿作者继续深深扎根于群众的“沃土”之中，用心血与汗水去浇灌、护理培育出更多更为美丽的山丹花。

1990年春于北京

序 二

杨玉林

李景珍，我是1972年认识的。那时，我是宁夏日报驻固原记者站的记者，他是西吉县委宣传部的通讯干事。我因分工采写西吉县的新闻报道，和李景珍接触的机会较多。他经常和我一同下乡，一同采访，一同写稿，我们合作得非常亲密和谐。许多稿子都是我们二人合写后共同署名发表的。因此，我对他的写作情况比较了解。

他热爱党的新闻写作，坚持数十年如一日，他现在虽然当了县委宣传部部长，仍然坚持为党报、电台写稿。他原来的文化水平较低，只上过师范学校，但他善于学习，又肯刻苦钻研，在新闻写作方面进步很快。他常跟报社、电台记者下乡，一同采访，一同写稿，把大家的采访方法、写稿经验吸收过来，变成自己的经验。所以，消息、通讯、杂文、特写、评论、小言论、报告文学等，他都会写，而且写得很有水平，他写的稿件，采用率几乎达到百分之百。

我发现，他进步很快的原因之一是，热爱人民。在他笔下，生产队长、放牧员、饲养员、护林员、养蜂员、邮递员、放映员、乡村女教师、小学生、医生、党支部书记等，个个栩栩如生，有理想、有道德，是真正的国家栋梁，历史的创造者。没有热爱人民的思想，能写出

赞扬人民的新闻作品吗？还有，他会照像，每到一处，他为山区孤寡老人、军队家属和先进人物照像，免费冲洗，并自费寄给远方亲人。这种服务精神，使我感动、敬重。人民群众也很热爱他。他走到哪里，哪里的群众邀请他做客。那时记者下乡，吃的是“派饭”，群众一般不太欢迎干部到他家吃“派饭”。但他到哪里，群众主动相邀，我也沾了不少光。

我和他相处，还发现他非常热爱他的家乡。他写的新闻稿件和照的照片中，都把他的家乡描绘得非常美丽富饶。层层梯田上盛开的荞麦花，晶莹浩瀚的水堰上的打渔船，树木茂密的远山小村，郁郁葱葱的林草工程，如诗如画，吸引了多少中外人士，来西吉参加社会主义建设。有个时期，我们从县委组织部了解到，干部要求外调的申请书足有尺把厚，可是李景珍从来没有认为家乡落后，要求外调过。所以在他的笔下，人物都是有理想、有志气的，家乡山水总是美丽而富饶的。

李景珍在写作中，力求文字生动，形象感人。他写的稿件，总是有人物、有思想、有行动，很少只有空洞概念而无生动事实的新闻作品。如《林园卫士》、《老操心》中的人物，呼之欲出，有血有肉，令人可亲可敬。李景珍在新闻写作中，对新闻事实，具有高度的负责精神。一次，他为了一个数目字，不惜跑了60华里的山路去核对。就是这本书稿中的几篇，付印前还在认真修改，甚至重新写过。

李景珍在这本《六盘笔踪》中，写的人是真人，写的事是真事。它可以作新闻通讯员的参考书，也可以作

西吉县的人物志，还可以作西吉县的历史记录，它不仅对新闻写作有意义，而且对西吉县的政治、经济、文化也有意义。

我听到《六盘笔踪》就要出版，主动赶写了这个序。我认为：《六盘笔踪》的出版，是我区通讯员的光荣，也是宁夏新闻界的光荣，我在宁夏日报工作了40年之久，尚未见到有哪位编辑、记者和通讯员，出版过自己新闻作品的专集。《六盘笔踪》是第一部，我希望有更多的新闻专集出版，为繁荣宁夏新闻园地增光添彩。

1990年5月于银川

六盘山，长征路

六盘山，位于宁夏南部山区。东麓是泾源县，西麓是隆德县。1935年10月5日，毛泽东主席率领中国工农红军越过这长征中最后一座高山，胜利到达陕北。

六盘山，南北绵延数千里，主峰海拔2900多米，它曾经叫“鹿攀山”。六盘山真正出名，还是红军长征到这里建立丰功伟绩以后。

去年中秋节前夕，我们有幸乘坐一辆车子访问六盘山、长征路。杨家店村主任把我们领到高入云端的长征纪念亭的石碑前，石碑上雕刻着当年毛主席写下的气壮山河的光辉词篇《清平乐·六盘山》。当我们转身极目眺望，那山势巍峨挺拔，青烟在峡谷中升腾，白云在山头缭绕；泉水潺潺，草木丛生，好似一幅挂起来的水墨画，把塞外高原装扮得格外妖娆，清秀动人。

几百年来，六盘山饱受过时代的狂风暴雨，经历了无数次伟大的变革。自古以来，此地乃是兵家必争之地。山上有唐时所设的“六盘关寨”，当年的雄姿仍然依稀可见。这里过去还有一个石坊，上刻“陇干镇钥”和“峰高太华三千丈，险据秦关二百重”的诗句，可惜在一次地震中毁坏倒塌。据记载：唐元宗在这里大破吐蕃，宋朝韩琦在这里置寨镇守。杨六郎把守三关口的传说，在

当地群众中影响极深。元太祖成吉思汗征西夏的时候，看见六盘山风景优美，在此筑宫避暑，后来就死在六盘山下的萨里川；元世祖忽必烈也曾在这里置兵屯田。明初，大将徐达在这里大破元兵。到了清代，朝廷又派重兵在山下的和尚铺驻防。

那位忠厚老实的村主任在山顶抽着旱烟还给我们讲述了一个古老的民间故事：那时候，六盘山漫山遍野长着茂密的松柏和竹林，山脚下有一座古刹，就是现在的和尚铺，庙里的老和尚终日念经，早敲钟，晚击鼓，声闻十里。一天，老和尚向往人间生活，想步入山林，看看后山的景致，只可惜山上连一条羊肠小道都没有。有一天，老和尚去挑水，看到一只梅花鹿也在溪边饮水，这只梅花鹿朝老和尚点了点头，走开了。老和尚踏着鹿的足迹，攀上了山峰，看到了世外桃源。从此，这座秀丽的高山有了名，叫“鹿攀山”，因当地人“鹿”、“六”同音，又因山路盘旋而上，经六重才能到达顶端，故人们便称它为“六盘山”了。

梅花鹿引路，只不过是一个美好的神话而已，并没有给世代居住在六盘山下的回汉人民带来幸福。历代反动统治阶级滥砍乱伐森林资源，巧取豪夺民脂民膏，就在这条山路上不知吸走了多少人民的血汗！

六盘山记载着广大回汉人民在中国共产党的领导下，进行武装斗争，推翻帝国主义、封建主义和官僚资本主义三座大山的革命事迹。1936年8月，西征红军在六盘山区的同心、海原地区建立了我们党历史上第一个回族自治政权——预海回族自治政府。抗日战争时期，西吉、

海原、固原等地的回汉人民为反抗国民党反动派的暴政，曾连续发动了三次武装起义。之后，一部分起义群众进入陕甘宁边区，在伟大领袖毛主席的亲切关怀下，组成回民抗日骑兵团，积极参加保卫边区和发动西、海、固回族群众开展革命斗争的工作。

当秋天来到六盘山区的时候，这里更有一番风采：那高高的、碧蓝碧蓝的天空飘着淡淡的白云，一群又一群南飞的大雁一会儿排成了“人”字、一会儿又排成“一”字，翠绿的峰峦此起彼伏，森林茂密，竞相生长，梯田层层，荞花喷香。山腰公路上满载建设物资的汽车上下奔驰，牧童漫着“花儿”，赶着毛色雪白的羊群，山间耸立着高压输送电杆，山头上兀立着电视转播塔……千百年形成的封闭、半封闭状态已在逐渐被打破，新的时代气息已在山见谷里回荡。更使人感到振奋的是，固海扬水工程引来的黄河之水正滋润着黄土高原上的万亩良田，六盘山和黄河水手拉手、肩并肩为祖国的现代化建设服务，这不能不说是一个奇迹！

沿着长征路，我们来到了单家集的单南村。当年，毛主席率领中国工农红军长征路过六盘山时，就住在这个山村里。为了纪念毛主席给回汉人民带来的光明，当地群众把单家集改名叫“单明”。在这里，只要你一提起话头，不论那脸上布满皱纹、胸前银须飘洒的老人，还是那脸上荡漾着花儿一样笑容的红领巾，都会滔滔不绝地向你讲述起红军的故事……

当年迎接红军的一位70多岁姓马的老大爷热情地接

待了我们。老人虽然年过古稀，但记忆清楚，他的话把我们带到了当年那不寻常的日子：

1935年10月5日，火红的太阳从东山梁头上冉冉升起，朝霞撒满了山川。这一天，太阳格外暖，朝霞格外红。清晨，我们各族人民的伟大领袖毛主席长途跋涉，从甘肃界石铺出发，沿西（安）兰（州）公路东进。至高家铺，主席离开公路，踏上了羊肠小道，翻越西吉县公易镇的山梁，跨过葫芦河，下午到达单家集。当时，单家集是一个有3000多口人的村镇。回族人民早就听说，红军指战员非常尊重自己的风俗习惯，都热情的欢迎红军。那天一清早，单家集的回汉人民就聚在一起，兴奋地议论着、盼望着红军的到来。下午，毛主席来到了单家集，还到清真寺看了看。当天晚上，毛主席就住在单家集村南头清真寺旁的一个院子里。这个院子当时临街有一间铺面，与清真寺大门并排着。从铺面的过道进去，里面有一块空地，西南有5间瓦房，毛主席就住在中间的一个房子里。

1936年8月，红军第三次到达单家集，帮助穷人打土豪，分田地，建立了第一个红色政权——苏维埃政府，回族农民马云清当选为主席。这个地方，现在还保持着一些原来的样子，人们逢年过节，总爱到这里瞻仰、缅怀毛主席的丰功伟绩，鼓舞革命的斗志！

单家集一带人们传颂着一个“红军灯”的故事。

1936年，西征红军路过这里的时候，有一个祖辈给地主扛长工的穷汉，名叫马长恩。红军来了，他经常给红军带路，积极参加打土豪、分田地的斗争，深受群众爱戴，

大家推选他做了苏维埃政府的委员。他为大家办事十分认真卖力，经常晚上黑灯瞎火地从这个庄子跑到那个庄子做组织动员群众的工作，一个红军干部送给他一盏马灯照明。后来，红军走了，地主老财又卷土重来。当黑暗笼罩着村庄的时候，穷哥们就蹯在马长恩家的热炕头上，围着马灯，回忆那火热的斗争岁月，畅谈美好未来，盼望红军快点回来。1949年，当年的红军真的又回来了，马长恩又提着马灯投入到了轰轰烈烈的翻身斗争中去。后来，就是由马长恩带头，在这盏灯下成立了第一个互助组。合作化时，马长恩提着这盏灯当上了合作社党支部书记。后来，马长恩把“红军灯”交给了马国兰。于是，马国兰，这个普普通通的回族妇女，接过红军灯，勇敢地挑起了革命的重担。老支书病逝了，红军灯留给了后代，革命传统在长征路上的新一代身上发扬光大。

当然，提着红军灯的人们，心里并不是永远都亮堂堂的，特别是在十一届三中全会以后农村实行生产责任制时，他们心里着实迷惘过一阵子。当时，土改时期的老积极分子来了，解放牌的老党员来了，大家象入社时一样，围坐在红军灯前议论着、酝酿着……有人说：“辛辛苦苦三十年，一夜回到解放前。”有人说：“荒山走成熟路了，走着走着没路了。”忧国忧民之心令人十分感动。然而，历史在前进。如今，事实已雄辩地证明他们当初的担心和忧虑是多余的。现在，广大回汉族人民群众团结一致，扬眉吐气地成了发展农村经济的创业者，勤劳致富的带头人：有的引进资金、技术，办起了年产百万元的亚麻厂；有的利用洋芋、豆子加工

粉丝，把资源优势变为商品优势，打进西安、兰州、银川等大市场；有的根据当地羊只屠宰量大、下水料多的情况，加工成肠衣，用于医疗和食品，远销国际市场，深受伊斯兰教国家人民的信赖和赞誉……

现在，单家集一带全都通了电，红军灯早已被送进了博物馆。但是，红军的精神没有丢。优良的道德风尚也没有丢。你看，单家集回汉团结和睦，相敬如宾。回汉群众吃着一口井水，从未发生过纠葛，这不就是表现出回汉之间团结亲如一家的精神吗？你看，回汉人民发扬艰苦奋斗，自力更生的精神，依靠本地资源优势，大力发展种植业、养殖业、服务业、加工业和乡镇企业，不正是当年红军精神在新的历史条件下的最好体现吗？

当年毛主席率领中国工农红军长征经过六盘山区时，还住过好几个地方。那时天上每日有飞机轰炸，地上有敌兵围追阻截，毛主席和红军战士一样，白天爬山涉水，晚上住在山村的土窑洞里，有时用门板支床，有时用麦秸打铺。由于斗争环境非常险恶，许多珍贵的资料没法保存，许多革命遗址也被破坏而很难找到了。但是，毛主席亲手播下的革命火种已在六盘山区广大回汉人民的心中生根、发芽、开花、结果。

告别单家集，我们行走在当年红军的长征路上，心潮澎湃，浮想联翩。这里的山好、草好、人更好。他们正以“不到长城非好汉”的精神，去建设更加美好的明天。

合作者 肖 洛

（原载 1979 年《宁夏文艺》第二期）

山城的风采

看万山红遍，
层林尽染；……

寒秋，登上红叶霜染的林园北山，不由我想起了这两句诗。居高临下，山头上一片片杏红叶霜染，满山如火；山脚下一块块林网条田，纵横交错。听一听矗立在山城文化楼上由“5123”四个音符组成的石英钟，送来了清亮而富有节奏的声音，更有一种自豪感和骄傲感从心底油然而升起。

山城钟声响了10下，我看了看手表，嘿！石英钟真准哩。这时，南来北往的人群随着袅袅钟声步入繁华而又热闹的山城农贸市场……

山城，经历了多么大的变化啊！

据传，穆桂英曾在此驻扎山城，为历史上丝绸之路东段北道。秦始皇统一中国后，全国分为三十六郡，当时山城属于北地郡区域。唐代，山城南部属于武州，西北部属于会州。当时，山城森林密集，佛教兴盛，文化发达。明代初，山城葫芦河上游被朱元璋第七子朱椿、第四子朱英、养子沐英定为畜牧业发展的牧地，今山城设立为司牧。从此，以沐家营而取名。1942年，成立西吉县，沐家营为县府所在地。现在山城面积145.7公顷，

拥有1.5万人口，其中回族占50%。解放前的山城只有一座100多米见方的土堡子，两条200多米长的街道，有100多孔土箍窑和50栋土房，作为居民的家院和铺面。全县只有一所初级中学和两所小学，学生不足200名。由于历代战乱和屯耕破坏，造成文化与经济的落后，山城长期处于凄凉贫困之中。街头破破烂烂，死气沉沉。

解放以后，特别是党的十一届三中全会以来，山城回汉族人民沐浴着党的民族政策的光辉，开始走上了脱贫致富的康庄大道，呈现出一幅壮美的图景。山城一幢幢楼房拔地而起，条条宽敞的柏油马路穿城而过，造型美观的农贸市场屹立在山城西关，吸引着20多个省、地、县的客商。每逢集日，车水马龙，人山人海，赶集日流量达3万多人。市场繁荣，物品丰富，这里盛产的莲花白、芹菜、红萝卜，摆在大街小巷；鲫鱼、草鱼、鲤鱼，以色鲜味佳而闻名全区；羊羔肉、羊肉面鲜嫩可口，驰名区外；皮毛产品和特产蕨菜远销国外，颇受外商欢迎；葫麻、白豌豆、洋芋为西吉山城名贵的特产，居于宁夏各县市之首。

如果你在1978年以前来过西吉山城，你一定会看见，那时街道是“晴天尘土扬，雨天变池塘”。如今以街为市，马路泥泞的景象已成为历史镜头。按照县政府的城市总体规划，改造山城，拓宽街道，新建农贸市场，为群众办实事。山城回汉族人民经过两年的艰苦奋斗，修建了一座覆盖式的农贸市场，建筑面积6000平方米，扩建房屋70间，铺设一条水泥路，排水、输电系统等逐步完善。现在有100多家清真饭馆和个体工商户搬进市

场楼房。

1986年县委、政府修建山城下水道,拓宽街道两项工程,山城干部和群众顶风冒雨,日夜奋斗,修建下水管道6618.4米,检查井142个,雨水口239个。同时还拓宽了6条平均宽13米、总长4778.2米、总面积64371平方米的街道路面。并接通了兰(甘肃兰州)宜(陕西宜川)公路,大大改善了交通条件。每天东去固原,南下静宁、平凉,西通白银、兰州,北抵同心、银川的长途班车川流不息。西吉县城成了四通八达的交通要道,客流量日达500多人。

山城北端是一座由三坡二沟组成的北山林园,总面积333公顷。昔日“和尚头”,今日“戴绿帽”。在《西吉县志》中写道:

阳光花絮遍山野,
盛夏绿荫怡游人;
秋色红叶映晚霞,
冬临瑞雪染晓晨。

从1955年开始,县、乡两级政府动员干部、职工、学生义务劳动,兴修反坡梯田,开挖鱼鳞坑,林草间种,乔灌互植,共绿化荒山143公顷,林草覆盖率达75%。仲夏极目远眺,青翠诱人,蝶嬉山花;寒秋红叶霜染,满山如火。是山城游乐的一处风景区。电视发射转播塔状如巨人,屹立在北山顶峰,是传递信息,启迪人们思想的工具;北山脚下兴建了一座典雅的北大寺,是虔诚穆斯林礼拜之地;山城东南头的永清湖面,清水荡漾,一群野鸭,相依相嬉。湖边小花园,桃柳相映,园心月