

主编 任继愈

中国文化史知识丛书

中国 古代陶瓷



李知宴

商务印书馆



中国文化史
知识丛书

中国古代陶瓷

李 知 宴



商务印书馆

1998年·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国古代陶瓷/李知宴著. - 增订版. - 北京:商务印书馆, 1998

(中国文化史知识丛书)

ISBN 7-100-02082-4

I. 中… II. 李… III. 古代陶瓷-中国-普及读物
IV. K876.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 04726 号

中国文化史知识丛书

ZHONGGUÓ GŪDÀI TÁOCÍ

中国古代陶瓷

李知宴

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

新华书店总店北京发行所发行

中国科学院印刷厂印刷

ISBN 7-100-02082-4/G·255

1998 年 11 月第 1 版

开本 787×1092 1/32

1998 年 11 月北京第 1 次印刷

字数 84 千

印数 3 000 册

印张 6 5/8 插页 6

定价: 15.00 元

编者献辞

中国是世界文明古国之一。古代世界曾经辉煌灿烂的文明国家，多数没有能够继续维持下去，有的中断了，有的随着文化重心的转移而转移到另外的地区。唯有中国这个国家，既古老又年轻。从原始社会到形成国家，有文字可考的历史有五千年以上。中国和中国文化屹立于世界之林，一脉相承，历久而弥新。

中国文化是个发展的、历史的范畴，具有包容性与持久性：除了时代差异外，尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中，以华夏民族为主体的中华民族各地域文化（包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等）和各民族文化（包括壮、满、蒙、回、藏等中国 56 个民族的文化）长期地、不断地交流、渗透、竞争和融合的结果。从这个意义上说，中国文化的发展是具体的、历史的，又是多地域、多民族、多层次的立体网络。中国文化是起源于上古贯穿到现在，在黄河、长江及

其周围地域形成并延续至今的中华民族共同的文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产，并不是对中国古代文化毫无选择地一概接受，而是要继承其优良传统，摒弃其封建糟粕。

今天中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化，正是为创造未来的新文化。这对于提高民族自尊心，增强民族凝聚力，有着极为重要的意义。青少年是国家的未来，民族的希望，对他们进行传统文化的教育，既是当务之急，又是长远的目标。要让中学生和具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识，了解中国文化辉煌的历史，继承、发扬优良传统，为建设具有中国特色的社会主义新文化打下基础，这是一件宏伟的事业，也是我们编辑这部丛书的宗旨。

对文化层次较高的成年读者以至专家来说，个人的专业知识总归有限，本丛书对于成年人也不失为一种高品位的、可信赖的文化知识读物。

本丛书的前身有 110 个专题，涉及历史文化的各个方面，由商务印书馆、中共中央党校出版社、天津教育出版社、山东教育出版社联合出版。现由编委会对类目重新加以调整，确定了考

古、史地、思想、文化、教育、科技、军事、经济、文艺、体育十个门类，共 100 个专题，由商务印书馆独家出版。每个专题也由原先的五万多字扩大为八万字左右，内容更为丰富，叙述较前详备。希望这套丛书能多角度、多层次地反映中国文化的主流与特点，读者能够从中认识中国文化的基本面貌、了解中华民族的精神所系，这就是编者的最大愿望。

对于本丛书的批评及建议，我们将十分欢迎，力求使之趋于完善。

中国文化史知识丛书编辑委员会

一九九六年四月

《中国文化史知识丛书》

编辑委员会名单

主 编 任继愈

副 主 编 汤一介 焦树安 张明华

编 委 (按姓名汉语拼音音序排列)

戴念祖 郭齐家 葛剑雄

焦树安 金宜久 卢海燕

欧阳中石 庞 朴 戚志芬

任继愈 沈心天 汤一介

王世民 王兆春 吴良镛

严汝娴 张国风 张明华

赵 靖 赵匡华 郑殿华

周 强 朱光暄

常务编委 任继愈 焦树安 张明华

张国风 郑殿华



彩陶人面纹、鱼纹钵
中国北京历史博物馆藏品
陕西省西安市半坡仰韶文化
遗址出土,口径 40.8 厘米



彩陶网纹船形双耳壶
中国历史博物馆藏品(北京)高 16.5 厘米, 陕西宝鸡北首岭出土



彩绘陶云气纹壶 西汉 洛阳烧沟汉墓出土
通高 45.5 厘米,中国历史博物馆藏品



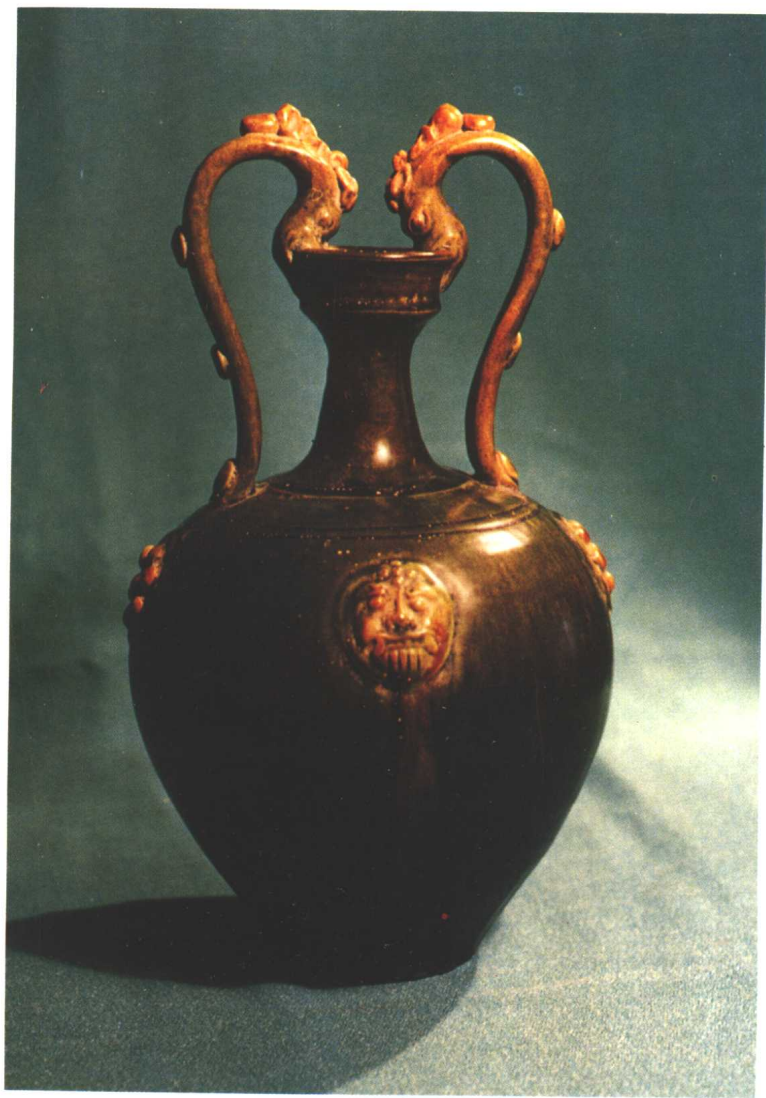
青瓷莲花尊 北齐 河清四年 通高 69.8 厘米,河北景县
封子绘墓出土,中国历史博物馆藏品



唐青瓷龙柄凤头壶
高 41.2 厘米,北京故宫博物院
藏品



晚唐越窑青瓷折沿盏托 杜劲甫藏品



唐三彩双龙尊，通高 31 厘米，口径 6.3 厘米，底径 7.5 厘米



宋青白瓷枕

通高14.5厘米，吕社远、吕明藏品

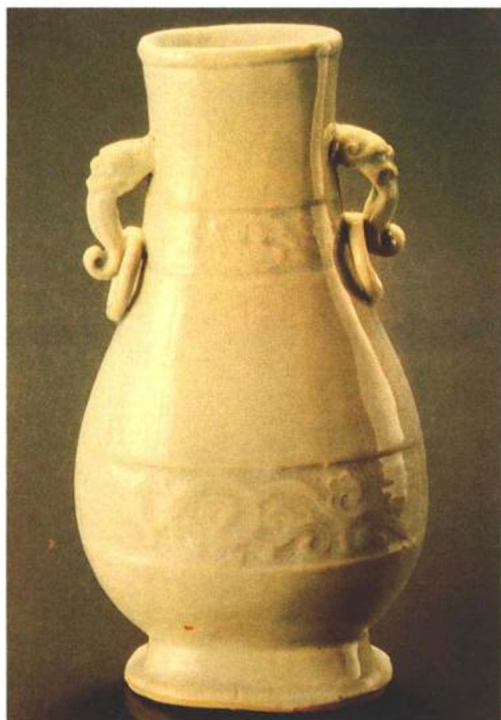


宋磁州窑黑釉双耳罐

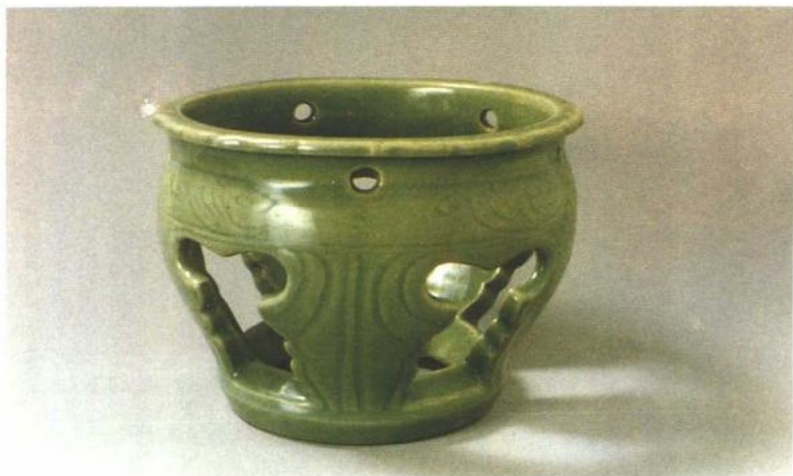
高20.3厘米，口径17.4厘米，底径10.5厘米 吕社远、吕明收藏



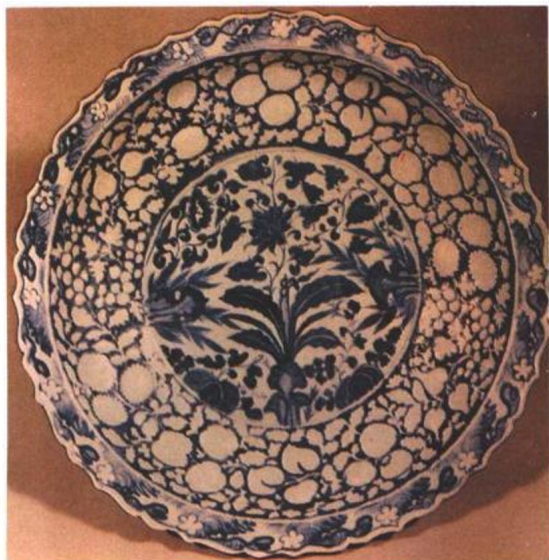
辽绿釉划花皮囊壶 高 26.5 厘米 杜劲甫藏品



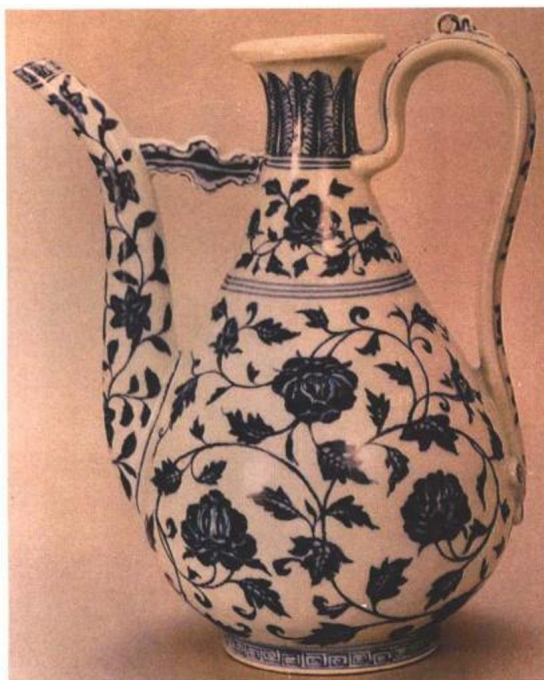
元青白瓷唐草纹兽耳瓶
高 19.5 厘米,口径 5.9—3.8 厘米,
景德镇窑 韩国新安海打捞
文物



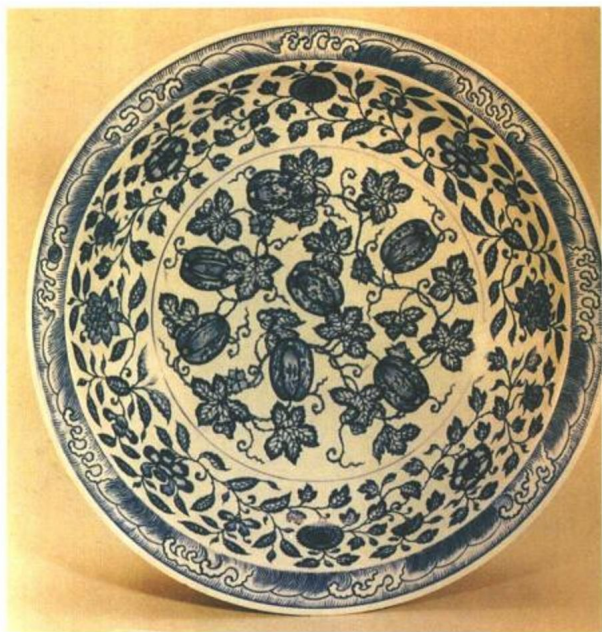
元龙泉窑青釉镂空器座
高 18 厘米,口径 25.2 厘米,底径 16.5 厘米 北京中国历史博物馆藏品



口径25厘米，天民楼藏品
元青花竹石芭蕉凸瓜果纹大盘



高28厘米，天民楼藏品
明永乐青花缠枝牡丹纹执壶



高9.2厘米·口径45.5厘米·天民楼藏品
清雍正青花花卉瓜藤纹大盘



清嘉庆青花海涛山水纹大碗