



陕西神木大保当



彩绘画像石



陕西神木大保当



彩 绘

画 像 石



005045

▲ 重庆出版社

# 陕西神木大保当汉彩绘画像石

陕西省考古研究所 编

主 编：韩 伟

副 主 编：王炜林

编 委：韩 伟

王炜林

邢福来

孙周勇

李 岗

徐雍初

图版摄影：王保平

责任编辑：邹 禾

涂国洪

戴前锋

装帧设计：邹 禾

版式设计：涂国洪

重庆出版社(重庆市长江二路 205 号)

经销：新华书店

制版：深圳雅昌彩色印刷有限公司

印刷：深圳雅昌彩色印刷有限公司

开本：787 × 1092 1/8

印张：23

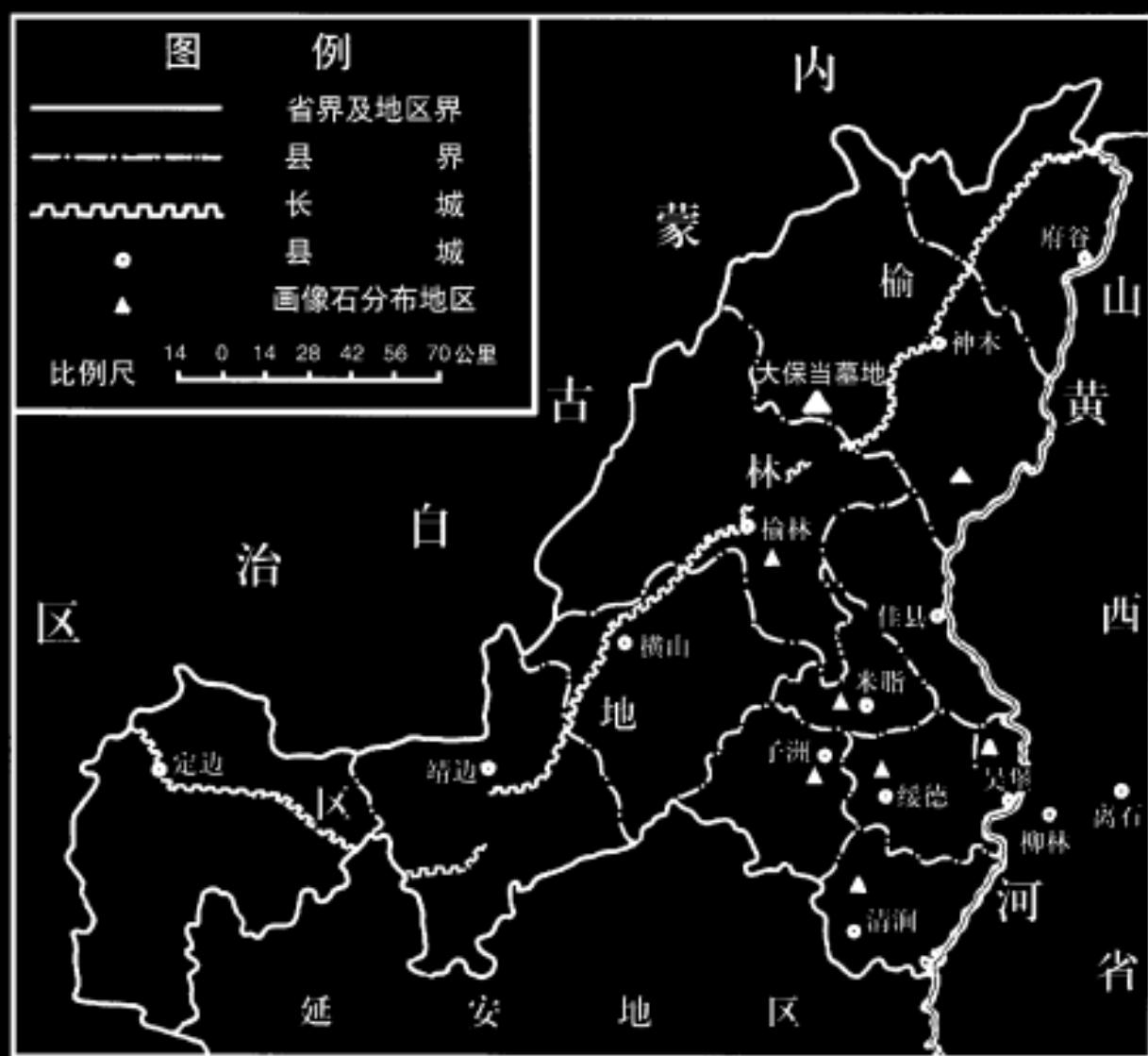
2000 年 1 月第一版第一次印刷

印数：0001—2000

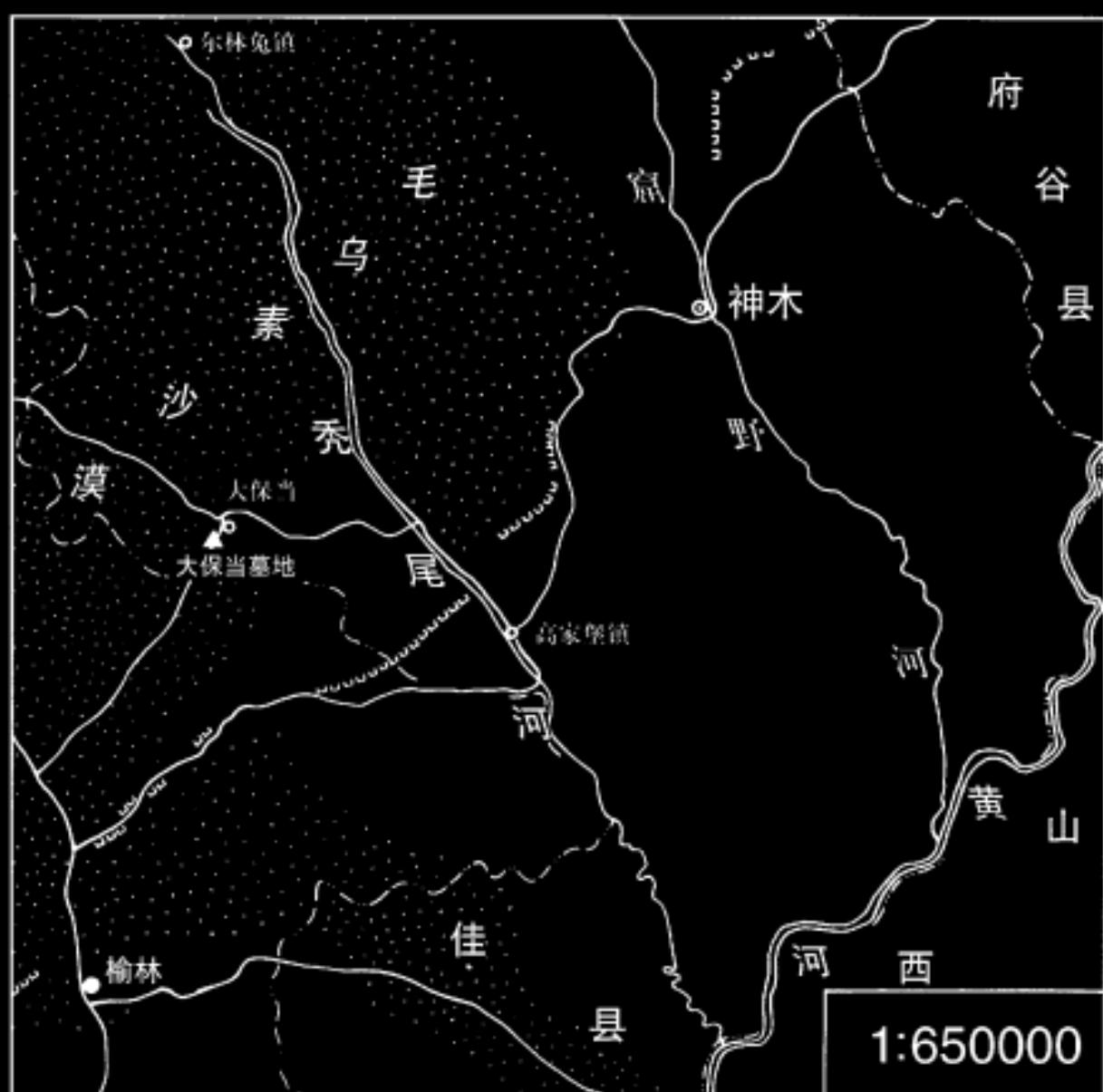
书号：ISBN7-5366-4042-0/J · 512

定价：398 元

## 陕北汉代画像石分布图



## 大保当汉画像石墓位置图



## 图版目录

- M<sub>1</sub> 门楣  
· M<sub>2</sub> 门楣局部  
· M<sub>3</sub> 门楣局部  
四 M<sub>4</sub> 门楣局部  
五 M<sub>5</sub> 门楣局部  
六 M<sub>6</sub> 门楣局部  
七 M<sub>7</sub> 门楣局部  
八 M<sub>8</sub> 有门柱局部  
九 M<sub>9</sub> 有门柱局部  
·○ M<sub>10</sub> 有门柱局部  
·· M<sub>11</sub> 左门柱  
·· M<sub>12</sub> 左门柱局部  
·· M<sub>13</sub> 左门柱局部  
·· M<sub>14</sub> 左门柱局部  
·· M<sub>15</sub> 左门扉  
·· M<sub>16</sub> 左门扉局部  
·· M<sub>17</sub> 左门扉局部  
·· M<sub>18</sub> 左门扉局部  
·· M<sub>19</sub> 纹心有  
·· M<sub>20</sub> 门楣  
·· M<sub>21</sub> 门楣局部  
·· M<sub>22</sub> 有门柱  
·· M<sub>23</sub> 有门柱局部  
·· M<sub>24</sub> 有门柱局部  
·· M<sub>25</sub> 有门柱局部  
·· M<sub>26</sub> 有门柱局部  
三七 M<sub>27</sub> 左门柱  
三八 M<sub>28</sub> 左门柱局部  
三九 M<sub>29</sub> 左门柱局部  
四〇 M<sub>30</sub> 右门扉  
四一 M<sub>31</sub> 门楣  
四二 M<sub>32</sub> 门楣局部  
四三 M<sub>33</sub> 门楣局部  
四四 M<sub>34</sub> 门楣局部  
四五 M<sub>35</sub> 门楣局部  
四六 M<sub>36</sub> 门楣局部  
四七 M<sub>37</sub> 有门柱  
四八 M<sub>38</sub> 有门柱  
四九 M<sub>39</sub> 有门柱局部  
五〇 M<sub>40</sub> 左门扉  
五一 M<sub>41</sub> 左门扉局部  
五一 M<sub>42</sub> 有门扉局部  
五一 M<sub>43</sub> 门楣  
五四 M<sub>44</sub> 门楣局部  
五五 M<sub>45</sub> 门楣局部  
五六 M<sub>46</sub> 有门柱  
五七 M<sub>47</sub> 有门柱局部  
五八 M<sub>48</sub> 左门柱  
五九 M<sub>49</sub> 左门柱局部  
六〇 M<sub>50</sub> 左门柱局部  
六一 M<sub>51</sub> 右门柱  
六二 M<sub>52</sub> 有门柱局部  
六三 M<sub>53</sub> 有门柱局部  
六四 M<sub>54</sub> 左门柱  
六五 M<sub>55</sub> 左门柱局部  
六六 M<sub>56</sub> 左门柱局部  
六七 M<sub>57</sub> 左门扉残块  
六八 M<sub>58</sub> 门楣  
六九 M<sub>59</sub> 门楣局部  
七〇 M<sub>60</sub> 门楣局部  
七一 M<sub>61</sub> 门楣局部  
七二 M<sub>62</sub> 有门柱

七三 Ms 右门柱局部	·○九 Ms 右门楣局部
七四 Ms 右门柱局部	··○ Ms 右门楣局部
七五 Ms 右门柱局部	··· Ms 右门柱
七六 Ms 左门柱	···· Ms 右门柱局部
七七 Ms 左门柱局部	···· Ms 右门扉
七八 Ms 左门柱局部	····四 Ms 右门楣
七九 Ms 右门扉	····五 Ms 右门楣局部
八〇 Ms 左门扉	····六 Ms 右门楣局部
八一 Ms 右门楣	····七 Ms 右门楣局部
八二 Ms 右门楣局部	····八 Ms 右门楣局部
八三 Ms 右门楣局部	····九 Ms 右门楣局部
八四 Ms 右门柱	····一○ Ms 右门楣局部
八五 Ms 右门柱局部	····一· Ms 右门楣局部
八六 Ms 左门柱	····二 Ms 右门柱
八七 Ms 左门柱局部	····二· Ms 左门柱局部
八八 Ms 左门柱局部	····三四 Ms 左门柱局部
八九 Ms 右门扉	····四五 Ms 左门柱局部
九〇 Ms 右门扉局部	····五六 Ms 右门柱局部
九一 Ms 右门扉局部	····五六 Ms 右门柱局部
九二 Ms 右门楣局部	····七八 Ms 右门扉
九三 Ms 右门楣	····九 Ms 右门扉局部
九四 Ms 右门楣局部	····一〇 Ms 左门扉局部
九五 Ms 右门楣局部	····一· Ms 左门扉局部
九六 Ms 右门楣局部	····二一 Ms 右门楣
九七 Ms 右门楣局部	····二二 Ms 右门楣局部
九八 Ms 右门柱	····三四 Ms 右门楣局部
九九 Ms 右门柱局部	····四五 Ms 右门楣局部
·○○ Ms 右门柱局部	····五六 Ms 右门楣局部
·○· Ms 左门柱	····五六 Ms 右门楣局部
·○·· Ms 右门扉	····七八 Ms 右门楣局部
·○·· Ms 右门扉局部	····七八 Ms 右门柱
·○·四 Ms 左门扉	····九 Ms 右门柱局部
·○·五 Ms 左门扉局部	
·○·六 Ms 左门扉局部	
·○·七 Ms 右门楣局部	
·○·八 Ms 右门楣	



一 M<sub>1</sub> 门楣  
二 M<sub>1</sub> 门楣局部  
三 M<sub>1</sub> 门楣局部







四 M<sub>1</sub> 门楣局部





六 M<sub>1</sub> 门楣局部



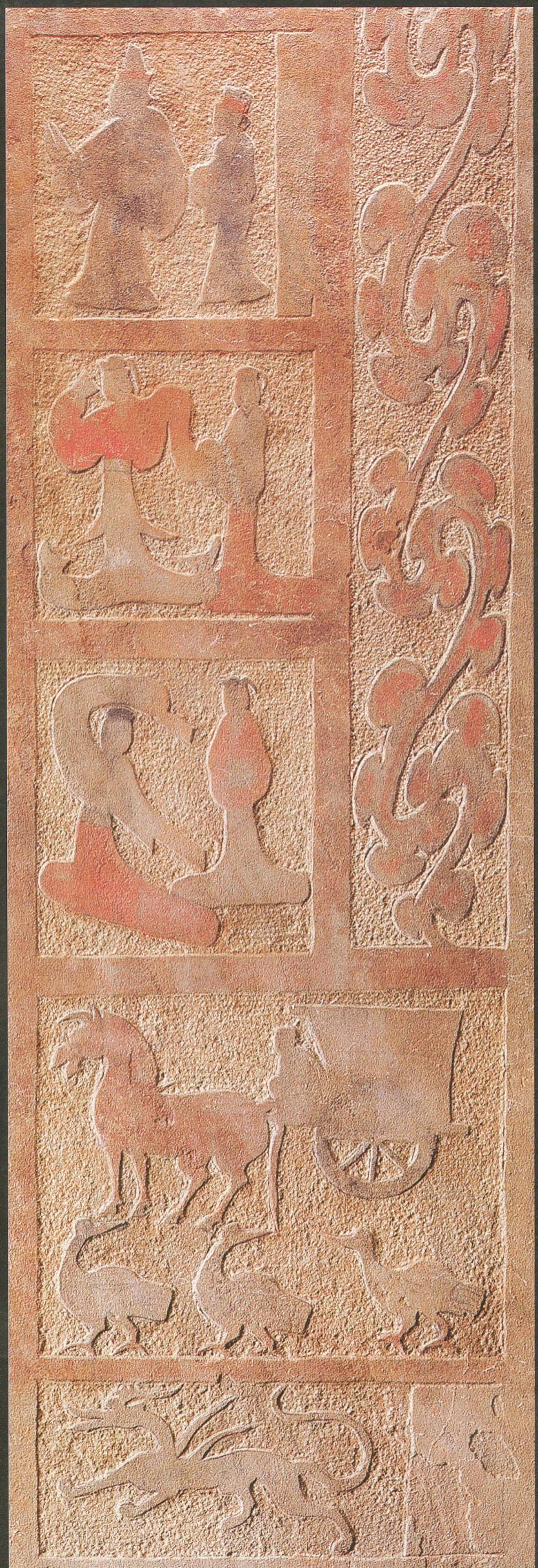
八 M<sub>1</sub>右门柱



一〇 M<sub>1</sub> 右门柱局部



一一 M1 左门柱



一二 M<sub>1</sub>左门柱局部  
一三 M<sub>1</sub>左门柱局部





一五 Mi 左门扉





一六 M<sub>1</sub>左门扉局部

一七 M<sub>1</sub>左门扉局部

