

中国文化史丛书

中國道教史

傅勤家著

書叢史文化中國

輯二第

史教道國中

著家勤傅

店書海上

本书根据商务印书馆1937年版复印

中 国 道 教 史

傅勤家著

上海书店出版

(上海福州路401号)

上海影印厂印刷

开本 787×1092毫米 1/32 印张 8

1984年3月第一版 1984年3月第一次印刷

印数 1—8000

J 70·1 (全五十册) 定 价 70.00元

(内部发行)

目錄

| | |
|-----------------------|----|
| 第一章 緒言 | 一 |
| 第一節 宗教共同之點 | 一 |
| 第二節 神仙之觀念 | 三 |
| 第二章 外人對於道教史之分期 | 九 |
| 第三章 諸書所述道教之起源 | 一四 |
| 第四章 道之名義與其演變 | 一八 |
| 第一節 子思中庸宋儒朱子所說之道 | 一八 |
| 第二節 張衡靈憲廣雅列子及宋儒周子所說之道 | 二九 |
| 第三節 道家之所謂道 | 三一 |
| 第四節 道經之所謂道 | 三三 |

| | |
|------------------|-----|
| 第五章 道教以前之信仰 | 四三 |
| 第一節 古代之巫祝史 | 四三 |
| 第二節 秦漢之方士 | 四八 |
| 第六章 道教之形成 | 五四 |
| 第一節 于吉太平道及張角 | 五四 |
| 第二節 太平清領書與太平經之關係 | 五七 |
| 第三節 張陵天師道及孫恩 | 七六 |
| 第四節 張天師世系考 | 八二 |
| 第五節 寇謙之改革天師道 | 九四 |
| 第六節 茅山道與武當道 | 九六 |
| 第七章 道教之神 | 九九 |
| 第一節 天地間之神 | 一〇〇 |

| | |
|------------------|-----|
| 第二節 人身中之神 | 一〇四 |
| 第三節 洞天福地 | 一一〇 |
| 第八章 道教之方術 | |
| 第一節 符籙祈禳禁勑諸術 | 一一一 |
| 第二節 守庚申 | 一一三 |
| 第三節 房中行蹠變化 | 一二四 |
| 第九章 道教之修養 | |
| 第一節 內丹 | 一二九 |
| 第二節 存思 | 一三〇 |
| 第三節 導引沐浴 | 一三一 |
| 第四節 服食燒煉 | 一三六 |
| 第十章 道教之規律 | |
| 第一章 禁制 | 一四一 |

| | |
|-----------------|-----|
| 第一節 傳受 | 一四二 |
| 第二節 賞善罰惡 | 一四四 |
| 第三節 齋戒及清規 | 一四六 |
| 第四節 詠持 | 一五一 |
| 第十一章 道佛二教之互相利用 | 一五四 |
| 第十二章 道佛二教之相排 | 一六七 |
| 第十三章 唐宋兩朝之道教 | 一七四 |
| 第十四章 道教之流傳海外 | 一七九 |
| 第一節 新羅之花郎 | 一七九 |
| 第二節 日本之山伏 | 一九一 |
| 第三節 真臘之八思及其他 | 一九五 |
| 第十五章 道教經典之編纂與焚燬 | 一九七 |

第一節 漢書藝文志……………一九七

第二節 道教經典之編纂……………二〇〇

第三節 元代之焚經……………二〇三

第十六章 道教之分派……………二〇七

第十七章 明清時代之道教……………二一三

第十八章 現在之道藏與輯要……………二一七

第十九章 宮觀及道徒……………二三七

第二十章 結論……………二四〇

中國道教史

第一章 緒言

第一節 宗教共同之點

自有人類以來，稍能進化者，莫不有宗教。隨其文化進步之程度，而有拜物、汎神、多神、二神、一神之不同。其蠻野、文明之現象雖不同，而自有其共同之點焉。卽凡一民族之發生，各有其團結之需要，與其互相之約束，乃本其素來之信仰，或爲祖先，或爲物類，於以聚族而謀生。此卽蠻野之人民，或拜木石禽獸，或拜日月山川水火祖先之由來也。迨知識進步，則以爲有善惡二神，相爲消長，彼此爭鬪，而人民則仰善神之佑護，此卽神佛與魔之所由起。又其後則以爲善神終勝而惡神退避，統於一尊，

此則天尊、上帝之由來，而道教降魔之說，亦由此出。其實高等之宗教，專奉唯一之神者，其起原亦莫能外是也。

於此可見世界宗教，雖各歧異，而其根本之點，則實屬一致。皆避惡而趨善，所謂惡者，黑暗、污穢、嫉妬、詐偽、怯懦、貳害、傷殘、夭折、疾病、困苦之類是也。所謂善者，光明、清潔、仁愛、忠信、寬厚、勇毅、養護、壽考、健康之類是也。試觀今日世界高等之宗教，如基督、回教、猶太、佛教之類，皆以淫殺、貪妄、語諸戒爲根本，而道教之示戒亦莫能外是焉。食物之禁忌，禮儀之嚴密，則猶太、波斯、回教等禁忌甚嚴。而佛教之禁葷辛、禁酒。道教之禁五葷三厭，謂天厭雁、地厭狗、水厭烏魚。而五葷亦曰五辛，即楞嚴經所謂：『是諸衆生三摩地，當斷世間五種辛菜，是五種辛，熟含發燭，生噉增恚』者也。五葷者，梵網經謂：『五辛，一蔥、二薺、三韭、四蒜、五興渠。』楞伽經謂：『五辛，一大蒜、二薺、三慈葱、四蘭葱、五興渠。』爾雅翼云：『西方以大蒜、小蒜、興渠、慈蒜、薺蔥爲五葷，道家以蒜、韭、薤、芸薹、胡荽爲五葷。』是可見道教之五葷，與佛教所禁者，不甚相遠。而回教之禁忌，見於天方典禮諸書者，尤詳密焉。是皆以其不潔淨而能使人昏惑故耳。又如猶太教之割禮洗禮，今基督教已廢去割禮而單行洗禮，禮節亦有不同。回禮尚

有行之者。其他如齋戒、祈禱、禳除懺悔之屬，各教皆通有之。而如基督教，當孔子之時，於齋戒、祈禱、禳除等亦視為甚重。今之道教，尤為興行。此各教共同之點，自古以來，遍及中外，莫能或異，可知世界人類心理，實有同然者也。

第二節 神仙之觀念

至於神仙二字，似惟道教專有之矣。實則他教亦利用此神仙之名稱。如佛教稱外教之得道者為大仙、為仙人。而希臘多神教，譯者亦借用仙之名，而有水仙花仙等，以別於神之稱而為神之次位。今姑以佛教、基督教所列者，而分別之如左：

(一) 神仙之品位 九品之說，佛教已有之，彼蓋分佛徒證果之地位，而別為九品蓮臺，以說其證果之高下，此九品即上上、上中、上下、中上、中中、中下、上下、中下、下九等，凡感智機行等，皆有此九種之品類。列仙傳云：『歷觀百家之中，以相檢驗，得仙者百四十六人，其七十四人在佛經。』此可見道教之神仙，亦引佛教入之也。楞嚴經云：『不依正覺，修三摩地，別修妄念，存想固形，有十種仙。堅固

服餌而不休息，食道圓成，名地行仙。堅固草木而不休息，藥道圓成，名飛行仙。堅固金石而不休息，化道圓成，名遊行仙。堅固動止而不休息，精氣圓成，名空行仙。堅固津液而不休息，潤德圓成，名天行仙。堅固精色而不休息，吸粹圓成，名通行仙。堅固禁咒而不休息，術法圓成，名道行仙。堅固思念而不休息，思憶圓成，名照行仙。堅固交達而不休息，感應圓成，名精行仙。堅固變化而不休息，覺悟圓成，名絕行仙。是等皆於人中鍊心，不修正覺，別得生理，壽千萬歲。妄想流轉，不修三昧，報盡還來，散入諸趣。其所說何與中國之神仙，無以異耶。

再觀基督教人所說天神卽天使之品位，基督教人李秋《天神譜》：「天神分九品：至愛者（愛主至切，其情篤摯，如烈火之炎炎不息。）普智者（認主至明，知理最博。）上座者，統權者，異力者，大能者，宰制者，宗使者，奉使者（卽護守世人之天神，一人一神。）九品合爲三軍，至愛、普智、上座爲上軍，統權、異力、大能爲中軍，宰制、宗使、奉使爲下軍。品愈在前，則稟性愈美，膺寵愈隆。合九品三軍則有總領天神，卽彌額爾是。」此則基督教分天神卽安琪兒爲九品也。

至於道教，其分別九品，如雲笈七籤卷三道教三洞宗元曰：「太清境有九仙，上清境有九真，玉

清境有九聖，三九二十七位也。其九仙者，第一上仙、二高仙、三大仙、四玄仙、五天仙、六真仙、七神仙、八靈仙、九至仙。」以九爲等第，亦與佛教、基督教同。按回教分信徒爲九品：「聖四曰至聖、曰大聖、曰欽聖、曰聖人。次曰大賢、曰智者，又曰通識、曰廉士、曰善人、曰庸常，又曰信士。」此與漢書古今人表之分九等，以聖人、仁人、智人爲首者，亦略相似焉。此雖皆以人類分等第，亦可見九品之分實爲各教共同之點矣。

(二)神仙之性質　道教於神仙之性質，最先說者爲莊子逍遙遊篇：「藐姑射之山，有神人居焉，肌膚若冰雪，淖約若處子。不食五穀，吸風飲露，乘雲氣，御飛龍，而游乎四海之外。」又齊物論：「至人神矣。大澤焚而不能熱，河漢冱而不能寒，疾雷破山，風振海，而不能驚。若然者，乘雲氣，騎日月，而遊乎四海之外。」又大宗師：「古之真人，其寢不夢，其覺無憂，其食不甘，其息深深，真人之息以踵，衆人之息以喉。」又：「夫道有情、有信、無爲、無形，可傳而不可受，可得而不可見。自本、自根，未有天地，自古以固存。神鬼、神帝、生天生地，柱太極之先而不爲高，枉太極之下而不爲深。先天地生而不爲久，長於上古而不老。稀韋氏得之以繫天地；伏戲得之以襲氣母；維斗得之終古不忒；日月得之終古不息。」

坏得之，以襲崑崙；夷得之以遊大川；肩吾得之以處大山。黃帝得之以登雲天；顓頊得之以處玄宮。禹強得之立乎北極；西王母得之坐乎少廣，莫知其始，莫知其終；彭祖得之上及有虞，下及五伯，傳說得之以相武丁；奄有天下，乘東維，騎箕尾，而比於列星。」此言真人之名稱及得道者之神通，實爲道教所祖者也。莊子之言如此，其後列子黃帝篇亦引申莊子之說曰：「列姑射山在海河洲中，山上有神人焉，吸風飲露，不食五穀。心如淵泉，形如處女。不儻不愛，仙聖爲之臣，不畏不怒，愿慤爲之使。」又湯問篇曰：「有大壑焉，實惟無底之谷，其下無底，名曰歸墟。八紘九野之水，天漢之流，莫不注之而無增無減焉。其中有五山焉，一曰岱嶧，二曰員嶠，三曰方壺，四曰瀛洲，五曰蓬萊。其山高下周旋三萬里，其頂平處九千里，山之中間相去七萬里，以爲鄰居焉。其上臺觀皆金玉，其上禽獸皆純縞，珠玕之樹皆叢生，華實皆有滋味，食之皆不老不死。所居之人皆仙聖之種，一日一夕飛相往來者，不可數焉。」神仙之形性與其居處，大略如是。

其在佛教法苑珠林卷六諸天部起世經云：「一切諸天有十別法，一、行時來去無迹。二、行時來去無礙。三、行時無有遲疾。四、行時足無蹤跡。五、身力無患疲勞。六、身有形無影。七、無大小便利。八、無涕

睡。九、身清淨微妙，無皮肉筋脈脂血髓骨。十、身欲現長短，青黃赤白，大小粗細，隨意悉能，並皆美妙，端嚴殊絕，令人愛樂。』起世經又云：『諸天身充實洪滿，齒白方密，髮青齊整，柔軟潤澤。身有光明，及有神力，騰虛飛遊，眼視無瞬。瓔珞自然，衣無垢膩。』智度論云：『諸天身有光明，不須日月，勝於日月，皆由身清淨故得。』樓炭經：『諸天人髮紺青色澤，天人青色，髮亦青色。』又阿含經云：『諸天，身衣隨意，無復男女婚欲，以禪定法喜爲食。』又因果經云：『天人身淨，不受塵垢，有大光明，心常歡悅，無不適意之事。』

進觀基督教人所言天神或天使之形質，如李秋天神譜云：『一、天神無形體，與上帝同。二、天神美妙，有光明。三天神在天國，亦上帝所造。四、天神之數，多于世人九十九倍。五、天神或化爲白鵠。六、天神分九品（見前。）七、天神最著名者有三，一曰彌額爾，譯言誰似天主，美麗無比，凡天主大顯尊榮之事。每使彌額爾下降，二曰嘉彼額爾，譯言天主勇力。蓋其所司，乃承行天主極大事功也。三曰辣法額爾，譯言天主神醫。世人有神形大病，天主特遣此神來治，故名之。八、天神雖無肉體，然別具一身，清虛縹渺。別有食物，是爲天糧。多能奇事，瞬息間可以清氣成軀，外貌與生人無異。九、天神有明司，故知

理達義，頽悟過人。十、天神有欲司，惟有意念，無情欲。念念愛天主。十一、天神自謂尊嚴，不服主者，下地獄爲魔。十二、天神爲有限之體，一不能化二，在此不在彼。十三、天神救助生人，掌治萬象，故天主賦以才力。十四、天神有羽翼。十五、天神身長如九歲男孩，兩手交胸前，目常仰望上天。髮作光線色，垂至肩上。身穿長白衣，裙及足背，長衣外有套衣一領，如六品祭服。或作白色，或作青色，或絳色。足行泥上不染。聞人惡語即以兩手掩面。十六、天神之語不與世人同，彼此以意相默會，因無唇舌也。惟能運動清氣，使出言奏樂。十七、天神驅魔逐鬼。十八、上天星象，各有一天神看守。天下各國皆有天神看護。十九、有制人神形之力，如啓人悟，激人欲，制人身之類，及衛人引人助人。二十、天神攝教（管教務）守堂。二十一、清潔（無身故貞）。二十二、和睦（九品相愛如一人）。」觀此，基督教之天神即西書所謂安琪兒，實較佛教之諸天，道教之神仙，所述尤爲美備。然其相同之點，仍有可見者耳。

第二章 外人對於道教史之分期

各教有共同之點，亦有特異之點，道教亦然。惟各教皆有其歷史，以行於世，而道教無有也。道藏之書雖多，要皆空虛誕妄，等於無物，無從探擇。余昔者曾編有道教史概論，祇舉大略，似未得一般之注意。日本學人獨有從此事以爲編纂者，以余所見，有小柳氣司太之道教概說，我國人皆有譯出，然亦率略而不可根據。東洋學報第一卷及第十、第十一卷，有妻木直良之道教之研究，常盤大定之道教發達史概說，亦皆未完成。常盤研佛教有素，於道教不過初爲嘗試，其不能圓滿，可斷然也。惟於道教之分期，妻木僅舉第一期草創時代，分爲神道時代，雜起時代，天師道時代。常盤較爲周到，分爲第一期開教時代，第二期教會組織時代，第三期教理研究時代，第四期教權確立時代，第五期繼承退化時代，分割頗爲秩然。姑移譯於左：

其序言曰：「自南北朝以來，道教判爲二系統。元代以後，更明白區分爲二大系統。南方曰正一