

泉幣雜誌 二月刊 第三十期

中華民國三十四年五月一日出版



第三十期

宣傳部登記證滬字第二一五號
每期定價一百元(社員贈閱)

發編發

行輯行

所人人

中鄭丁

上海安福路七號
國家福
泉幣學
社相保

考據門

- 民國廿五年之中圓.....陳仁濤.....二
- 民國廿一年之金本位幣.....陳仁濤.....二
- 通寶紹聖錢之分析.....羅沐園.....三
- 研究刀布之我見(續).....鄭家相.....四

雜著門

- 品泉 和潘伯寅壬申消夏六詠之一.....王蔭嘉錄.....六
- 張文襄公廣雅堂詩集.....

出品門

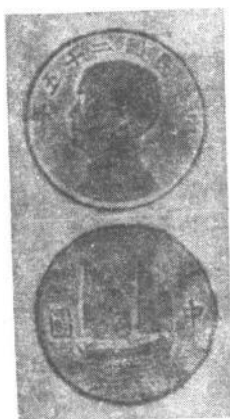
- 應曆通寶.....張叔馴藏.....六
- 應感鐵錢.....羅沐園藏.....七
- 華北廿九年拾分銀幣.....Kam藏.....七
- 民國元年西藏幣.....馬定祥藏.....八
- 光緒喀什叁錢.....顧炳元藏.....八
- 吉林丁未一角.....陳亮聲藏.....八
- 昭武背正中.....蘇州丁宗琪藏.....九
- 附 例會簡報社員入社報告等.....九一〇

考據門

民國廿五年之中圓 陳仁濤

民國廿四年，爲我國貨幣史上之大轉變。政府於十一月四日下令，廢棄銀本位制，代以管理通貨制。並確定對外匯兌，如對美，以每百元易美金三十元，對英每元爲一先令二辨士半。舊日銀幣，照常流通，然不復以銀價計值，并下白銀國有令，以杜窖藏之弊。

自一九三〇年，（民十九）世界不景氣以來，銀價大跌。一九三一年，英國取消金本位，銀價初則劇漲，繼以下瀉。



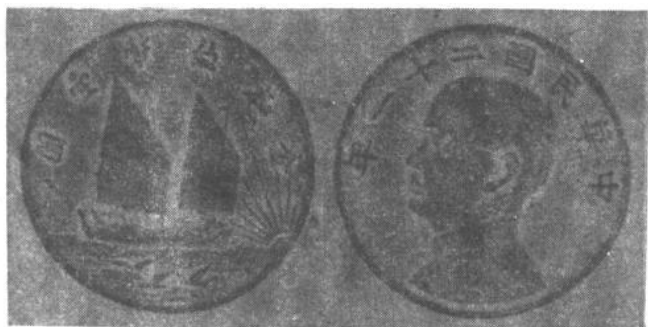
一九三三年，美國繼之。大總統羅史福並制定政府購銀法案，銀價回漲甚劇。當時世界惟中國用銀，（印度已改爲管理

通貨）其價格上落巨速，大感不便。（蓋通貨效用，不在值之高低，而在值之穩定，）且世界各大國如英美等皆已採用管理通貨，（惟瑞士一國仍保持金本位）成績良好，我國遂步其後塵，毅然改革，因之有廿五年小型幣之鑄造。然當局以新法初行，信用未立，一旦易以質輕形小之幣，恐引起人民之誤會，遂擱置不發。迄於次年中日事變起，十一月政府內遷，遂全部銷毀，今所見者，即其中一二之幸免或樣品耳。有關重要史實，誠不可以無記。

民國廿一年金本位幣 陳仁濤

一九三二年（即民國廿一年）世界大不景氣，物價暴落，股市狂瀉，美國事業界破產清理日數十起，遂影響及於世界之銀市。銀之價格，自第一次歐戰後，因畢德門銀法案之通過，於一九二〇年暴漲至每盎司值美金一元三角二分。各國在戰事之後，經濟多甚困難，而無用之銀，可得高價，遂相繼售出。況利之所在，人必趨之。銀之產量，亦因之大增

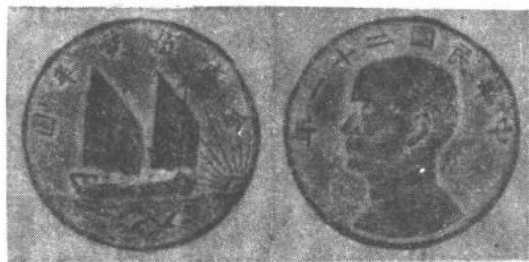
。至是用銀之國，惟中國及印度而已。銀之自身地



位，已是脆弱不堪，而更受此不景氣之壓迫，遂致一蹶不振。我國用銀有年，而銀價在此極度波動狀態下，大感不利。政府遂聘任專家，從事研討，以補救之。當時有英人凱末爾者，建議虛金本位制，以適應世界潮流，並鑄有樣幣，卒以未能契合當時情況，未蒙採納，然已開廿四年大改革之因矣。

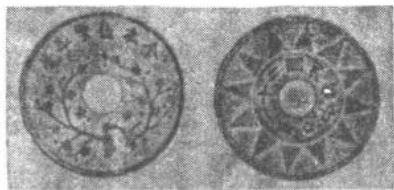
其所鑄樣幣，今所見者，有銅質一圓，銀質半

，銅質半圓，及銅鑲質二角一角等，想皆有之。然



數年之間，亂患頻仍，散失毀滅，在所不免，迄未得全，爲可憾耳。

昭按上刊金本位幣四品，（五分鑲銅同版略）皆陳君藏



，其中銀質半圓，即許小鶴君原品，已見本志十六期。陳君別署綠雪館，藏古今貨幣最富，中外久有聲譽。

通寶紹聖錢之分析 羅沐園

宋哲宗紹聖錢，習見者皆元寶旋讀，篆草相配，小平折二皆有之。通寶紹聖，發見不過五種，久爲鑒家所豔稱，今逐一分析之。

(一)直讀小字真書 此類尙多，書法拘謹，銅色黃褐，與真寶元符一脈相承，有謂爲安南鑄者，非也。

(二)直讀大字真書 此品白銅，面闊緣，背大闊緣，面文大字，寶開足，熙寧元豐背郭有類似者，所見僅一品，圖載沐園四十泉拓。又有紹字特大者，銅色赤褐，沐園藏。

(三)直讀背「上」鐵錢 此品已載本志十八期出品門，屬大字一類，出商州洛南監，上者，紀上洛郡名也。鐵錢僅此品，銅母則尙待發現。又有隸書鐵錢，背無文。

(四)旋讀小字鐵錢 廣穿厚肉小字，文字真書，寶開足，背無文，益州鐵錢監所出，沐園藏。

(五)旋讀背「施」銅母 此品最奇最新，質白銅，厚肉廣穿，真書大字，通寶之「之」，背直讀大字

錢，寶開足帶挑，面文穿下「施」字 方字从力

，宋槧習見，

輪郭完全益州

鐵錢風度。施

州，今湖北施

南縣治。哲宗

本紀，一紹聖

三年十二月癸酉置施州廣積監鑄錢一，實物與

史正合。考紹聖建元四年又半。紀元編作四年誤

紹聖五年仲春日御製石首鼎可證而施州置監，不過年餘，未幾

又廢，鑄錢益難經見。疑年在漢，友人張鐵軍

所貽，嘆爲奇遇，而鐵子錢至今未見，亦憾事

也。

研究刀布之我見續 鄭家相

(七)同時同地所鑄之刀布文字有不同，如空首布之周字同字，有類古文者有類大篆者有類小篆者，平首布之奇字，有類古文者，有類大篆者，



有類小篆者，尖首刀之公字，有類古文者，有類大篆者，明刀之左字，有類大篆者，有類小篆者，有類隸書者，諸如此類，不一而足。且同一文字，筆畫增省，變化有多至數十種者，可見春秋戰國時所施文字之複雜。

(八) 同時異地所鑄之刀布文字有不同，如尖首刀之羊字行字丙字卯字，河保間出土與承德附近出土，篆法各異。又如梁布之當字鉞字，與楚布之當字鉞字，篆法亦異。可見春秋戰國時文字各國異制。

(九) 異時同地所鑄之刀布文字有不同，如空首布之共字類古文方足小布之共字類大篆，其半鉞布與共圓金之共字類小篆。又如空首布之著地名文字多不从邑，而方足尖足小布之著地名文字多从邑，如烏鄔示祁來祁等是也。可見貨幣形制循時代而遞變，文字亦循時代而遞變。

(十) 空首布出土，多在黃河中游晉豫之地，方足布出土多在太行山及中條山以南之地，尖足布出

土多在太行山及中條山以北之地。尖首刀出土多在黃河下游河保之間，齊刀出土多在魯省，明刀出土多在冀省。據此可推定春秋戰國時刀布鑄行之範圍及其國家。

(十一) 刀布地名文字應各從其區域而推定，古代地名相同者甚多，如安陽有齊安陽爲鑄行刀化之地，有秦安陽爲鑄行布化之地，必不能以刀化入秦安陽，以布化入齊安陽也。又如平陰有周平陰與齊平陰，齊平陰非鑄行布化之地，故平陰布應屬周平陰。又如鄔有韓鄔在今河南偃師縣南，有趙鄔在今山西太原鄔縣，趙鄔非方足範圍，故方足鄔字布應屬韓鄔。又如邢字尖足布，舊釋邢山，屬齊之琅邪，但此布出土在山右，去琅邪甚遠，而琅邪更非鑄行尖足布之地，故此布應屬於趙，與其他各尖足布爲同一系統之物。

(十二) 尖足布茲字地名，卽春秋之瓜衍，入戰國趙，始改曰茲。方足布襄垣地名，以趙襄子所築

故名。又蘭布蘭刀蘭圓金之蘭字地名，始見於戰國。據此可證明各種小布小刀及圓金皆戰國時物。

(十三)圓金取式於璧環，遞嬗於布化，此從其形制與地名而推定也。至其文字，如垣其等字，皆爲小篆，則其鑄行當在戰國末期矣。且垣字地名，據史記正義與水經注，卽春秋衛之蒲邑，至戰國魏改曰垣，後入秦，又改曰長垣，故垣圓金與長垣一鉏圓金爲同地所鑄，惟一屬魏鑄，一屬秦鑄，其時有先後耳。據此更可推定圓金爲戰國末期物。

(十四)小圓金出土多在魯省，及其相鄰之地，雖仿圓金而作，實亦去刀留環。因其多屬民間所作，故文制漸趨粗率，由圓而方，由鑄而鑿。至其文字具有大篆小篆隸書三體，可證其創鑄在戰國末期，而秦末漢初尙在行使也。

上述各點，皆由實物與記載，多方反覆比較而推得，非僅執一物而立論，據字義而推詳者也。然一人

之見有限，難免偏執之論，與掛漏之失，尙望並世同好有以教之。(完)

雜著門

品泉

和潘伯寅王中消夏六詠之一
張文襄公廣雅堂詩集

王蔭嘉錄

祖約杭世駿皆錢癖。所愛當持錢。學人獨倭古。嗜好殊癡癡。大者如背刀。齊刀莒刀之類小者逾挺環。榆莢蟻鼻之屬奇品直斤金。當千何足言。陪譜久亡佚。洪志徒誕謾。初渭園翁宜泉戴鹿牀劉燕庭李。竹朋哀鳩成一編。豈惟辨么壯。史代資考研。寶儀號讀書。猶漏公和年。輔公和紀元號乾德不獨後蜀

出品門

應曆通寶

張叔馴藏

遼錢半可得半不可得，應曆半不可之一也。泉志引

趙至忠庠庭雜記曰、僞穆宗德光之子改元應曆 董



迨曰，北虜錢文曰應曆重寶。按今所見應曆錢皆通寶旋讀，重字當係傳抄之誤。此品文字橫茂，微帶陰起，單點通，初出遼東，爲王樸全所得，繼歸陶心如，今藏齊齋。其他所見，不過二三品而已。

應感鐵錢

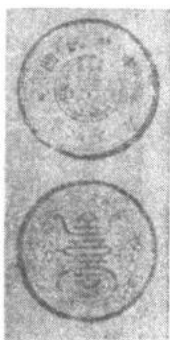
羅沐園藏



民國廿八年四川簡陽胡家場出土鐵錢數千，皆開元，宋元，太平，淳化小平，無淳化以後錢。成都估刁崇和收之，擇出廣政數枚，應連二枚，應感一枚。羅參謀長希成爲沐園謀，購得應連二枚

，（圖見廿六期）其應感一枚，早爲楊介仁攫去，展轉始歸沐園。考應感錢各譜列無考品，然其文字尙遺十國風度，而寶字圓貝，又與應連錢同，況有鐵錢同時出土四川之鐵證，則可斷其爲李順鑄，毫無疑義。今應連錢分元通寶，應感僅通寶一種，似李順建元應連在前，改元應感在後，亂世法度，史難詳耳。戴文節公嘗言藏泉貴補史之缺，信然。

華北廿九年拾分銀幣 Kanu藏

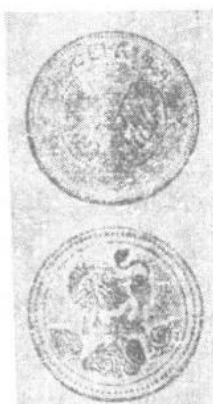


天津造幣廠自廿五年鑄「平」「津」等樣幣後，卽值七七事變，嗣聞機器又遭拆卸，轉運他處。殆廿九年華北省銀行擬自鑄銀輔幣，以供市用，而造幣無廠，不得不謀諸東隣，此卽滿州某廠代華北所打樣幣也。面文上環中華民國，下環二十九年，中央隸書華字，繞以嘉禾，據云此係該行行徽。背文左右拾分

，中央古篆壽字，形如寶鼎，制作美觀。不知如何，終成泡影。次年北京中國聯合準備銀行成立，改鑄中字鉛幣三種，始見輔幣流通於市面也。房良君初獲此幣，以爲林森祝壽品，張皇厥辭。細審幣文，殊不謂然。

民國元年西藏幣 馬定祥藏

機製西藏銀幣，光緒廿八年初鑄於成都。嗣康定亦設廠代鑄，其制凡三等，面文光緒帝像，背文四川



省造，即一盧比，半盧比，四分之一盧比是也。宣統初元，西藏拉薩局亦自鑄銀幣曰宣統寶藏，

制凡二等，即半盧比四分之一盧比是也。民國成立，川督尹昌衡率軍安藏，開拓川邊，亦鑄藏幣銀銅二種，面文中華民國元年，中部五色國旗交叉，背

文獅像，概不紀值，銀者半盧比，銅者百枚當一盧比，流行川邊尚多，或以爲熊克武鑄，非也。

光緒喀什叁錢 顧炳元藏

光緒中，新疆喀什鑄幣繁多，形製粗陋，有稱大清者，有稱光緒銀圓者，又有略造喀什之分。此幣面



文曰光緒元寶，背文坐龍，似仿廣東幣式，當出於光緒十六年之後。

此品紀值叁錢，鑄額甚稀。爲蔣氏圖說所不載。

吉林丁未一角 陳亮聲藏

吉林省造銀幣，自光緒二十五年始，紀年己亥。迄戊申年止，爲時十年。每年一套五種，共五十品，集幣家求全不易。而每種花樣有別，英文錯誤亦多

，以版別計，當不下數百種。耿愛德(Kann)君治

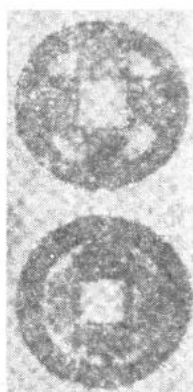


此最勤，種別亦多，久有聲譽。惟缺丁未一角，求之數年不得。陳君早年得此於奉天，文字尚精，丁未二字明朗，君雖集幣不多，雅足敵帶自珍。近張璜君北遊，亦得一品，視此較遜，聞已歸耿云。

昭武背正中

蘇州丁宗琪藏

我國元號諸錢，安南鑪幾無所不仿。甚而如建文天順之類我之所蔑有者而亦有焉，可云禮失求之野矣。惜乎雜濫輕小，不外私鑄。年代序次，不復可考。



吳三桂之盛也，滇越境壤相錯，故其利用昭武以及洪化，輕薄者恆有之。此昭

武幕文正中二字。案正字起於宋之乾道淳熙，明之萬曆。中字除一字建中別品外，至景興而始見。昭統兼有正字中字。此則并二字於一泉，用意良同。安南鑪地之表識尤著。堪稱泉稀而有典重要矣。丁君初好集郵與銀幣。前年忽見某家古泉蠟蠟，不覺移其所好，至斥白禮氏燭數十箱以易之。今燭價雖漲百餘倍，而君之藏泉亦隨之日新而月盛也，暇輒自鳴其得計。要可稱為好之篤矣。

冬夕至

例會簡報

(一)百五十三次三月三日雨，出席者十二人。出品：伯昭開元鑒銀背刻唐人畫像及刻文「士人奉上錢一隻」。張璜廣東反版三錢六分，銀圓二錢，民廿九年拾分，又民廿六年廿分鉛幣，大清壹圓背文樣版。Kann 浙江光緒廿二年廿三年一角各一。心卜得壹背四月。成麒湖北本省一元。葆庭淳祐通寶小平，長字聖宋，紹興小平各一對。炳元吉林廠平一套，缺一兩，德屬新幾內亞銀幣一套一八九四年，

火落奴奴獨立銀幣一套一八八三年。庭耀宣統二十文銅幣。

(二)百五十四次三月十七日，出席者十二人。出品：伯昭三鳥幣銅樣。成麒光緒年諸城十兩銀錠，民國廿五年壹分銅幣銀打樣，邊有齒。綱伯祥符大闊緣。仲祐天祐背貳，龍鳳折二，天啓折三大樣。家相異書至正折三背辰巳。永慶應曆折二研究品。庭耀東周，安周，官考，安藏空首布四品。定祥离石小布背五十五。葆庭洪憲飛龍一元大字初版。Kann光緒廿二年浙江二角。亮聲香港一八六三年一毫，又一八六六年半圓。記事：泉幣廿九期出版，共費五萬餘元。

(三)百五十五次三月卅一日晴暖，出席者十九人。出品：伯昭至正權鈔一套。家相折三龍鳳大樣。綱伯太清豐樂光幕（初見品）定祥得壹順天背下月文。棟華刻輪宣和篆。房良江南辛丑五分。Kosnet壬子一兩，喀什五錢，餉銀五錢，民國喀造五錢，及他新疆幣多種。

(四)百五十六次四月十四日，出席者十五人。出品：伯昭鐵軋封背上天下榮。房良西藏薄片古金幣，珠文邊緣，面文八結花紋。家相合背七星五銖。子樣大字龍鳳。誠之鬲安藏異文空首布二品。定祥咸豐寶源當五百彫母。炳元喀什光緒叁錢。Kann華北二十九年拾分銀幣背文壽字。葆庭大東一錢二錢。Bosnet中國古錢多種。紀事：楊成麒君又獲福建官局一元主幣一品，聞已轉售房良君，得價甚高。

社員入社報告(廿六)

唐棟華 贊助 上海華格臬路二六二號

魏木匠 正 天津第六區南緯廿五路二二七號

例會預告

百五十八次五月十二日 百五十九次五月廿六日
百六十次六月九日 百六十一次六月廿三日 會址
羅宅 時間午後四時至六時

本社第六年度社費暫定如下(六月一日起)：正社員
每年二十元 贊助社員每年四千元 泉幣七期起每
冊三百元