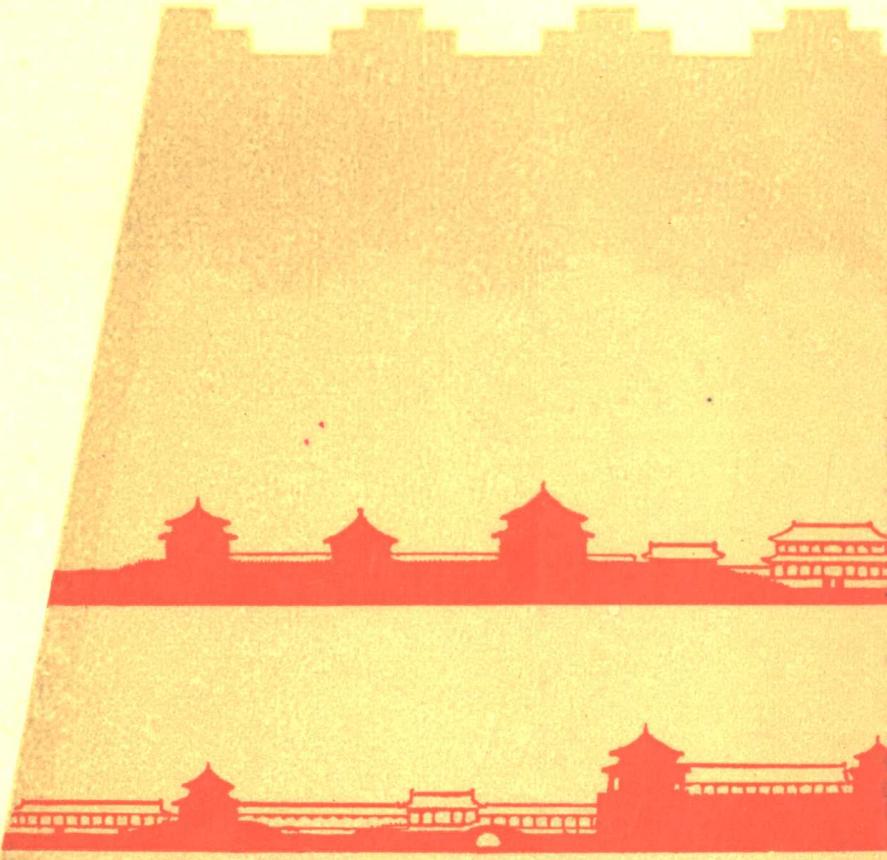


舊城新錄

阮仪三 编著



同济大学出版社

旧 城 新 录

阮 仪 三

同济大学出版社

内 容 提 要

中国城市建设在世界城市建设史上独树一帜，然而，不少独具特色的城市，至今仍鲜为人知。

本书从中国城市建设史出发，介绍了许多有特色的城市，所取素材均经实地考察，查阅有关文史资料，史实可靠，内容生动，图文并茂，述古论今，许多材料属首次发表，对于发掘祖国文化遗产，借鉴城市建设历史经验，具有很重要的参考价值。

本书可作为城乡建设干部和技术人员、考古工作者及大专院校有关专业师生的教学参考。亦是国内旅游部门工作人员和旅游者的博览读物。

责任编辑 张小刚
封面设计 张 坚

旧城新录

阮仪三

同济大学出版社出版

(上海四平路 1239 号)

新华书店上海发行所发行

常熟信谊印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：5.875 字数：169千字

1988年7月第1版 1988年7月第1次印刷

印数：1—6000 定价：1.80元

ISBN7-5608-0136-6/TV.43

序

世界事物，无时不在变中，史者记其实，述其事，传之后代，古为今用，以作借鉴者。其重要性可知矣。而为之者诚艰且巨，过眼行云，昨之事今则成为史，非赖有心人，无以成此壮举，正史大志，固处绝首要地位，然野史笔记，小志稗乘，往往采拾辛劳，有详实过于正史者，故不能厚此薄彼，余则且有视后者更珍于前者，其能纠正史之误，补古志之不足，史家已有定论。零锦碎玉，断简残篇，胥赖于有心人捡集，成书之功非浅矣。

阮生仪三，先人阮元芸台先生，其著作等身，为清乾、嘉时著名学者，煌煌论著，自不待言，若《侍人传》、《两浙金石志》诸书，则集腋补缀，非正史所能尽收者，今皆见于书矣，诚盛事也。先时仪三编《中国城市建设史》就商于余，余谓史料史论两者不能阙其一，虽余亦曾从事是书编纂，终感史料之不足，废然中止。今时编史，仍有待于史料之搜集，君未能就史料等闻视之也，因举其先人之例明之，仪三承家学，目濡耳染，有异于流辈，莞尔能察余意，遂奋力为是书，以课后科研之余，舟车跋涉之间，留心我国旧城之史，虽僻邑小城，人之不重者，仪三则详为记录，兀兀穷年成此集录，大有助于中国城市史之研究，而余则微起怂恿之力耳。今顿见付梓，以清稿示余，博且深矣。老眼为之一明，既嘉其行，复庆其成，爰介绍于视者，是为序。

陈从周于同济大学建筑系
一九八五年十二月十八日

目 录

| | |
|-------------------|-----|
| 著名的古代军事要塞——山海关 | 1 |
| 海滨古城——兴城县 | 3 |
| 为防洪而筑的古城——寿县 | 11 |
| 踞巅峰称雄奇——佳县和香炉寺 | 16 |
| 烽守居因和新绛县城 | 19 |
| 统万城探古 | 25 |
| 屹立在沙漠前哨的榆林城 | 30 |
| 江南地区的战国古城——淹城 | 35 |
| 唐渤海国上京龙泉府 | 38 |
| 虞山琴川话常熟 | 42 |
| 我国最早的城市平面图——宋平江图 | 47 |
| 近代衰落的城市——淮阴 | 54 |
| 三城并联的淮安府 | 61 |
| 随民族资本主义发展而发展的南通城 | 65 |
| 无锡近代的发展和早期的城市规划 | 78 |
| 随津浦铁路修建而兴起的城市——蚌埠 | 84 |
| 浙东古镇——余姚 | 87 |
| 双水环卫如皋城 | 92 |
| 雁北边防城镇与城堡 | 97 |
| 赵家堡踏察 | 105 |
| 淀山湖畔水乡古镇——昆山周庄 | 109 |
| 宋、元时代的东方大港——泉州 | 116 |
| 淮左名都——扬州 | 120 |

中国近代的殖民地城市(一)

东方莫斯科——哈尔滨 126

中国近代的殖民地城市(二)

满洲国首都新京——长春 132

中国近代的殖民地城市(三)

美丽的海港城——大连 139

保存完整的平遥古城及平遥古城的保护规划 144

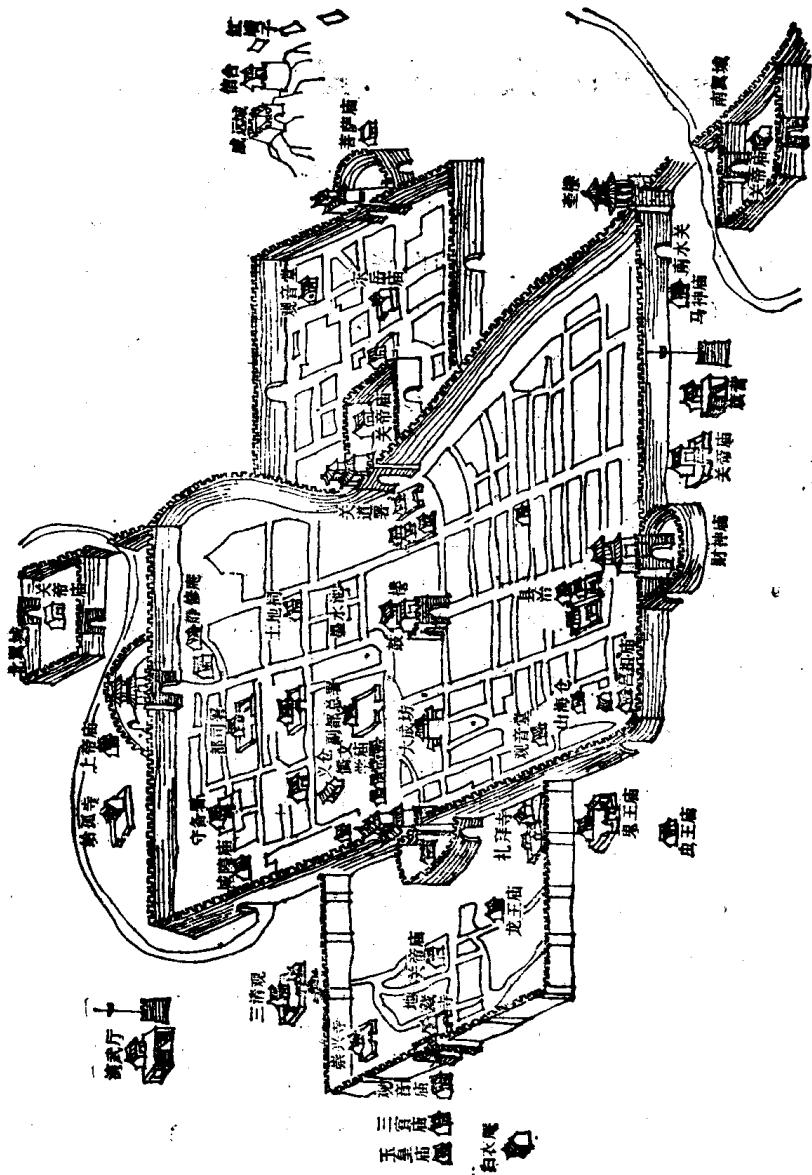
历史传统的发掘与探求——名城保护规划中的几个问题 167

著名的古代军事要塞——山海关

山海关是万里长城的著名关隘，它依山襟海，山、海之间相距仅十五华里，地势十分险要，历来是兵家必争之地，素有“两京锁钥无双地，万里长城第一关”之称。它扼东北通向华北平原的孔道，历史上曾是重兵把守的军事要塞。山海关城现在城市人口近七万人，是秦皇岛市所属的一个行政区，离秦皇岛约十二公里，处于京沈铁路的中段，设有较大规模的铁路编组站，方便的运输带来了工业的发展，解放后建有桥梁厂和造船厂，都属于大中型企业，占有许多的城市用地。但是从城市发展历史来看，山海关城的建设，从选址、布局到具体设施，都是按军事防御要求而精心筹划营建的，具有它独特的城市特征。

山海关所在地区远在殷商以前就有人类活动，史载商代属孤竹国，周属燕，秦时为辽东郡，汉代属卢绢，唐属临榆县，武后万岁通天二年（公元697年）更名为石城县，名临榆关，一名临闻关，辽代为迁民县，金、元两代在这里设迁民镇，明洪武十四年（公元1381年）在此设立了山海卫，管辖了十个千户所，在此以前尚未形成一个完整的城市。徐达率军修筑长城，乃移关于此，连引长城为城之址，在洪武十五年十二月始筑山海关城，并整修了一整套的城防体系，在北拒蒙古、东抑女贞、南防东倭的边防中，发挥了重要的作用。清兵入关后，这里的防御作用就基本丧失，而成为关内外交通要道和贸易物资的集散点，清乾隆二年（公元1737年）在此设临榆县，关城即为县署所在。

山海关是万里长城的重要组成部分，战国时期各国为了保卫自己的国土、防御外敌入侵，先后在本国边界建边墙，秦统一中国后将各国所建边墙连结起来，并加以修缮扩充，形成了西起临洮，东至辽东，延袤万里的长城。秦以后的汉、南北朝、隋唐、金等朝代均对长城继续修葺使用。到了明代更重视北方的边防，对原来的长城进行了大规模的增

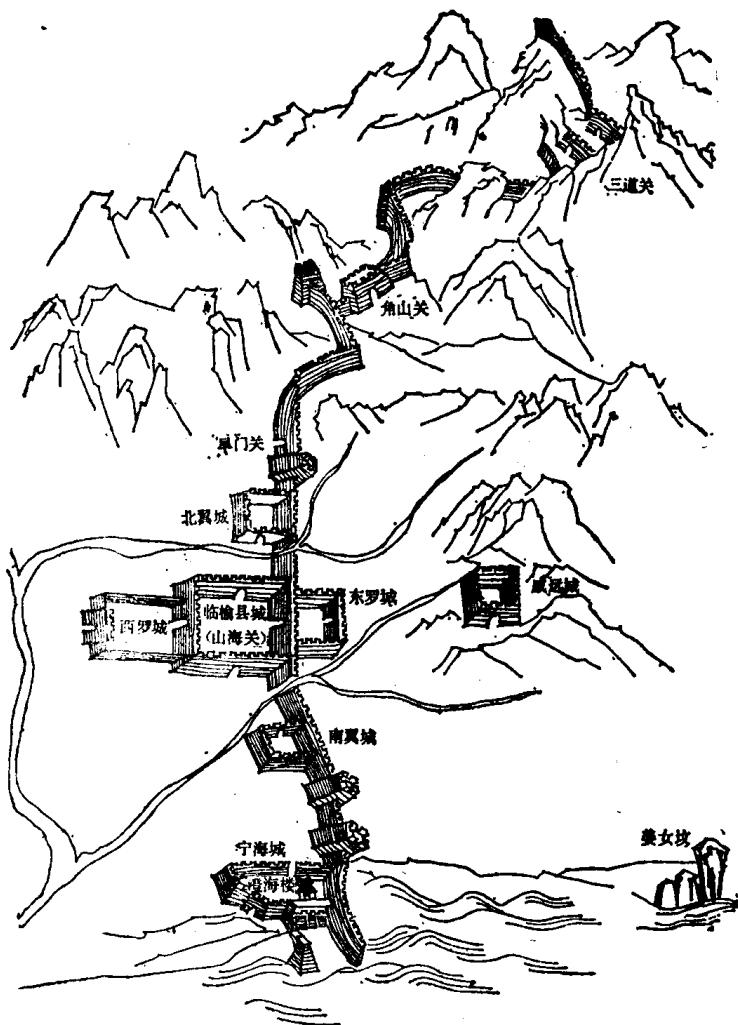


（清）
榆縣城圖

筑和改建，筑成了历史上规模最宏伟的明长城，使万里长城成为世界上最伟大的工程之一，而山海关是它的名关险隘，并在当今被称为长城的入海点和东部起点而著称于世。

作为军事要塞的山海关，在整体布局上作了精心的安排，它是由七个城堡、十大关隘、数座敌台和一线长城组成了一个完整的防御建筑群。万里长城从燕山逶迤而来，翻山下海贯穿南北，山海关城座落在山海之间的“辽蓟咽喉”要害之处。古城是全局的中心，城略成方形，筑有高大敦厚的城墙，外有护城河环卫，设四门，门外均有瓮城。在东西城门外又筑有东罗城、西罗城，二个罗城只辟有东西向的道路与关城门相通，形成一孔之道。在关城南北各二里处建有南翼城和北翼城。翼城主要为驻守士兵，贮藏粮草、军械之用。这样就形成了围绕关城四面、各有护卫的严密的层圈城防组团，这是第一个防卫层次。组团的外圈，在关城东二里外欢喜岭上建造了威远城，城呈方形，每边长60米，居高临下，视野开阔，作为眺望与屯兵之所。明末总兵吴三桂就驻兵于此。离关城南八里，在长城东部起点老龙头，濒临海边筑海防卫所——宁海城，天开海岳，重炮虎踞，捍卫海疆。威远、宁海两城是关城的前哨，又互为犄角，遥相呼应，这是第二个防卫层次。在长城沿线上凡高山险岭，水陆交通要冲，均设关隘有南海关、南水关、北水关、旱门关、角山关、三道关、寺儿峪关、南水关敌楼、北水关敌楼及关城天下第一关等共十大关口，这是第三个防卫层次。在长城线外山恋制高点上又分布了许多烽火台，这是专为监视敌情，传递消息的最外圈的据点，是第四个防卫层次。从整体来看，山海关城防体系以长城为主体，关城为核心，五城围绕，串连十大关隘，四围散布烽燧，据险为塞，结构严谨，层次清晰，重点突出。而从山海关城观察，又构成了关城主体，南北两翼，左辅右弼，二城卫哨，一线坚壁的古代城市卫戍体系。

山海关城的建设，据《明太祖实录》记载：城“周一千五百零八丈，高四丈一尺”，与现存大致相仿，关城南北长700米，东西长450米，占地约126公顷，城墙顺应地形成南北长东西短的不规则四边形，开四门：东门镇东、西门迎恩、南门望泽、北门威远。城内有十字大街，街中心原



山海关城防布置图

建有四孔穿心的钟鼓楼与四门相望，形成很好的对景。城内的街巷基本成方格网布置，民居以北方四合院为多，外观多为青砖灰瓦白石，朴素无华。城内原有坛庙寺观多处，现仅存西门外清真寺规模较大，另三清观内留有盘龙松一株，干粗枝曲，当有三、五百年历史。关城东城门楼即是驰名中外的“天下第一关”，在高大庄重的城门上建有12米高的箭楼，重檐歇山，顶脊双吻对称，箭楼西侧二楼额枋上悬巨幅横匾，上书“天下第一关”五个浑厚楷书大字，笔力顿挫沉雄，为雄关增色。在箭楼东西两侧城墙上，原建有牧营楼、临闾楼、威远堂、奎光楼等四座敌楼与第一关为伍，成五虎镇东之局。这些城楼矗立在高大坚实的砖墙之上，虚实相辅，打破了城墙平直线条的单调，丰富美化了城市轮廓，最近山海关区政府已决定恢复包括四个城门楼以及老龙头的澄海楼在内的有历史价值的古建筑，山海关城将重新展现完整的古城雄关的景象。

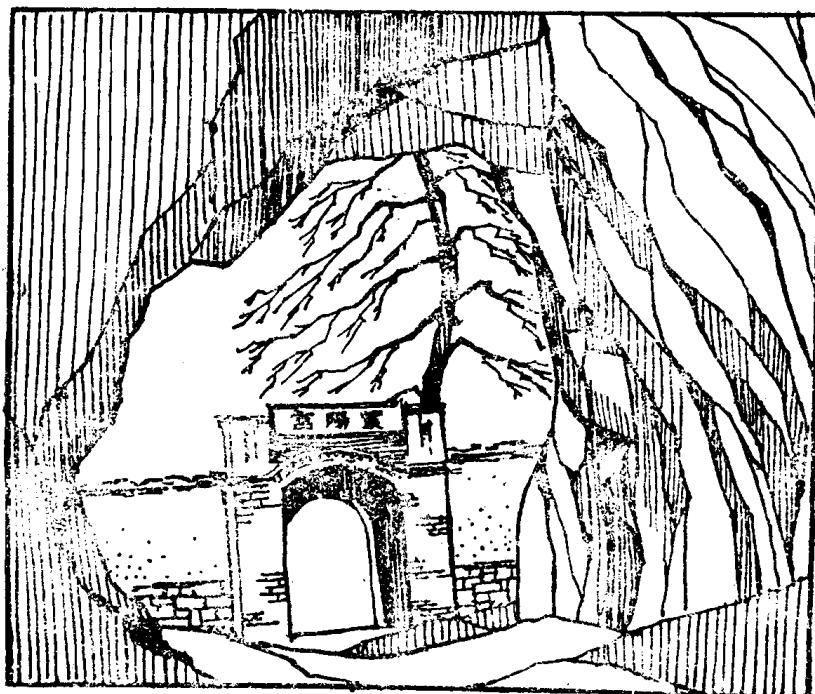
仔细观察关城的规划布局，整个城市建造在一片北高南低的坡地上，南北大街又位于山坡的脊背，形成了从北向南，自中央向东西两侧的缓坡，这是对城市排水作了极好的考虑。而第一关城楼又是全城主要



山海关三道关长城

建筑物，因此在东门地段地面又略为抬高，这样无论从东西街上还是从西侧沿东墙的一关路上看第一关，都能显示城楼的雄姿，可见当时徐达在建造关城时是经过一番审势度地、周密设计的。

山海关城北为燕山山脉，它由居庸关、古北口延伸而东，绵亘千里，起伏转折至山海关北顿起高峰，横开列障，徐达将它作为关城的屏障，



山海关悬阳洞

修筑长城以枕，长城顺山峰盘桓，人工构筑与自然山石巧妙结合，长城沿线风景名胜遍布，如关城北六里的角山，离城虽近却幽深静谧，松榛蓊郁，山上原有棲贤寺，明清两代许多名入学士曾在此攻读，废址尚存。角山顶岗，巨石嵯峨，巍岩险峻，远眺群山层峦叠障，塞湖碧翠，景色秀丽。角山山麓设角山关，二号敌台屹立在悬崖峭壁之上，登城览胜，长城蜿蜒，古城历历，大海依稀。城北十七里有石山岩洞，洞名悬阳，有悬

洞窥天奇景，山亦奇峻，古松如盖，怪石磷峋，令人惊叹；山西麓有原始森林，溪水流淙，禽鸣兽踪，野趣诱人。沿途有长城关隘三道关，两山夹峙，石墙壁立，如削如插，见者无不赞叹工程之险难。

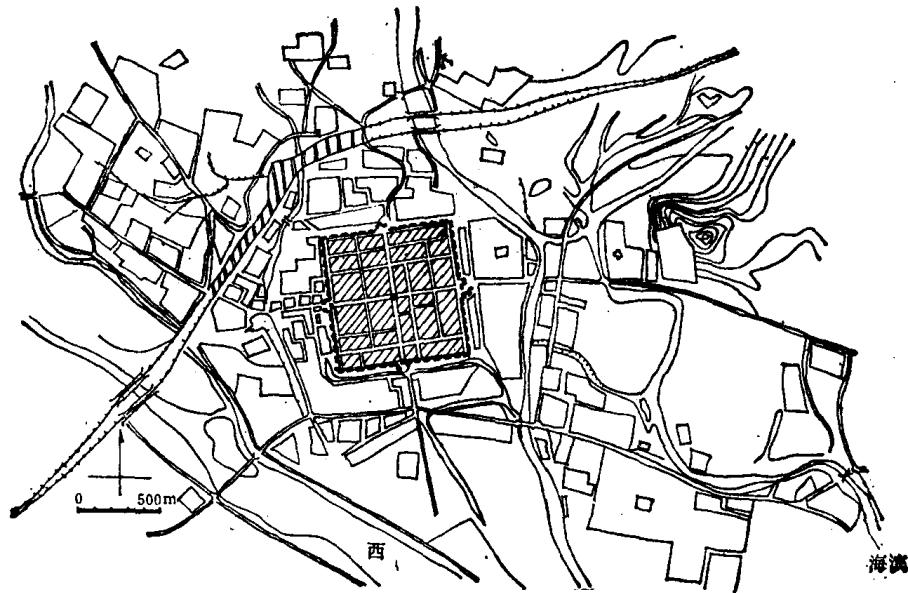
关城南离海仅八华里，明长城原东起鸭绿江，但从鸭绿江至山海关这段长城，大部已圮毁，所以山海关的老龙头也就成为万里长城的最东起点，这里地势高峻，海天开阔，树木繁茂，濒海筑城堡为宁海城，城上有澄海楼，是登高观海之佳地，老龙头下遗有城基巨石堆积，楼城均为八国联军入侵时所毁，联军兵营犹存，苍茫大海和巍峨磅礴的老龙头为关城增添无限风光，海滩沙软潮平，为海滨浴场良好基地。城东尚有脍炙人口的孟姜女庙、姜女坟等胜地。

历史名城山海关的山、海、关各具特色，而其最突出之点，在于它为古代军事科学的结晶，历史上这里发生过多次重要的战役，如 1644 年明末农民起义军李自成与明将吴三桂激战于此，后来吴引清兵入关，导致义军失败、明代灭亡，这是明清王朝更迭的关键一仗；1900 年 10 月八国联军从老龙头登陆；1922 年夏，直、奉两军大战于石河西岸，1924 年又战于威远城，至今战迹宛在；1945 年解放战争中在此发生的诸战役都生动地说明了它所具有的重要战略价值，它是我国古代建筑和城市宝库中的优秀遗产，并将以巨大的艺术魅力吸引中外游客前去参观游览。

1984 年 4 月

海滨古城——兴城县

出山海关不远，约百余公里，有一座鲜为人知的古城池，可她早已为电影界所借重，如“三进山城”、“吉鸿昌”、“济南战役”等影片，都是借了她完整的城墙与高耸的箭楼作为外景，映出了一幅幅动人的画面，在电影银幕上人们早已领略了她的雄姿。这就是当今在祖国大地现存的尚保存得较好的古城之一——辽宁省的兴城县城。

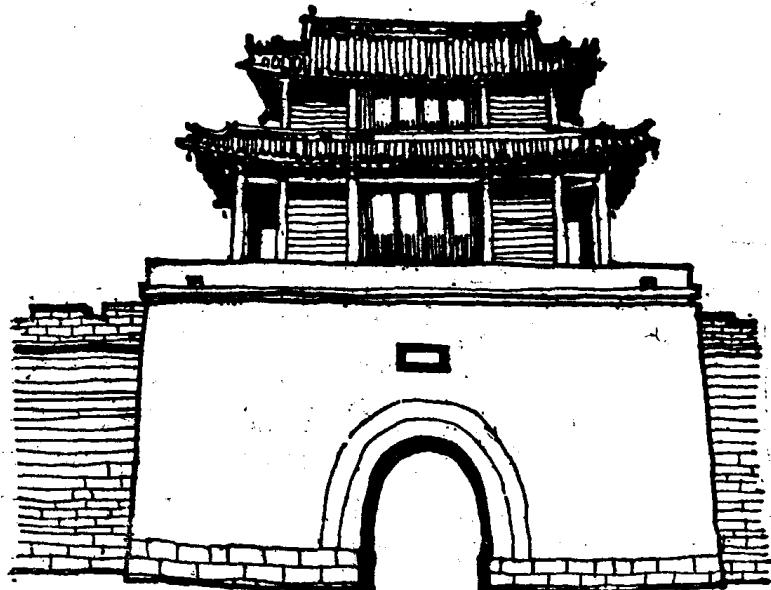


兴城县图

这座古城是明代修筑的，是当时防卫关外女贞民族入侵的防卫体系中的一座卫城，叫宁远卫城。建城于明宣德三年(公元 1428 年)，城墙用夯土垒筑，外墙包砖，内墙是用石块砌，墙不高为 8.9 米，底宽

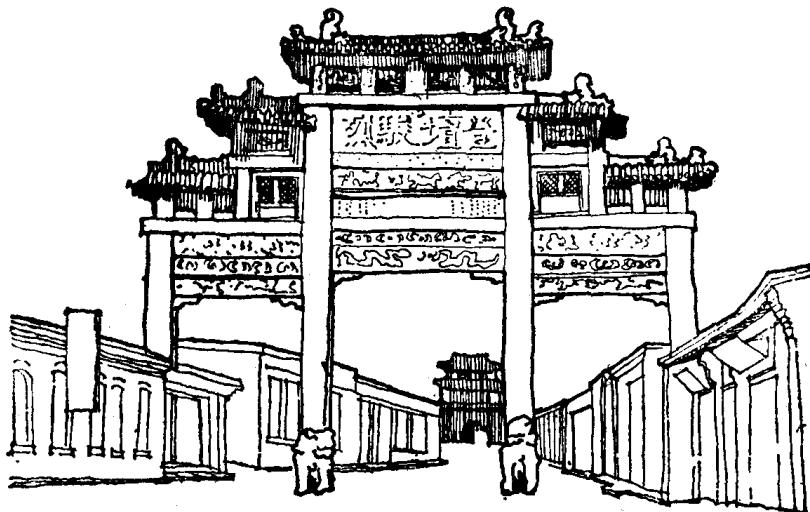
6.5米，顶宽5米，城池范围不大，纵横各约800余米，城周长3300米，总面积为0.64平方公里，城内街道是两条大街十字相交，各通向四个城门，十字中心为方形鼓楼，楼下是十字穿心砖券门洞，城门上箭楼与鼓楼都是重檐歇山屋顶。城内仅存一座文庙，其它大型建筑均已无存。这类边防卫城，城内大多为驻守兵将，居民亦多为家属民伕，当时除军司府衙外，可能还会有不少庙宇，这些庙又多是与战争有关的，如关帝庙、马神庙等封建迷信产物。文庙等大概是后来清代修建的。

宁远卫是山海关的前哨，有着重要的防御作用，在明代末年曾有效地阻止了清兵的前进，名将袁崇焕就凭借这座古城与努尔哈赤以及后来的皇太极进行了几次激烈的战斗，取得了当时所谓的宁锦大捷。但具有讽刺意义的，城内大街上竖有两座高大的石牌坊（一座在文革中被拆除，遗石尚存），这是崇祯皇帝朱由检为当年最后驻守在此的边关大将祖大乐、祖大寿兄弟修建的，后来两人均叛明降清，牌坊上书“忠贞胆



兴城城门箭楼

智”、“登坛骏烈”，成为历史笑柄，但它造型雄伟，花雕精美，引人注目，是不可多得的历史文物。



兴城大街牌坊及鼓楼

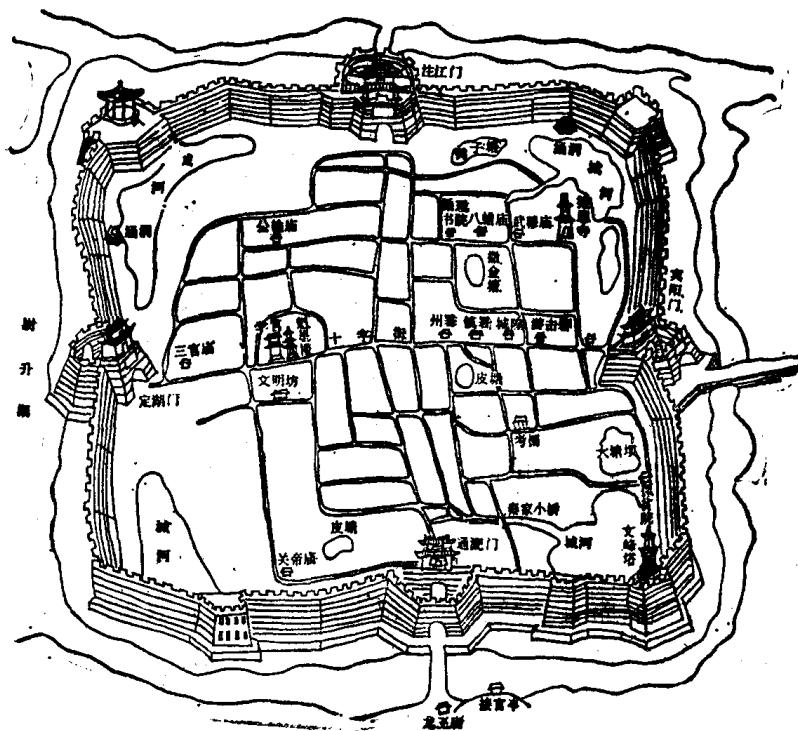
兴城县规模不大，解放后城市有一定发展，特别是近年来建设量较大，但都集中在旧城区外的东侧，在古城墙范围内没有搞“见缝插针”和大拆大建。登上十字街的中心鼓楼四望，仅有一座三层的县招待所稍煞风景外，余皆低层民居，街道纵横在目，城墙连贯相围，城楼四面对峙，群山绵延屏障，难能可贵尚存古城风貌。这是兴城县城建领导者的业绩，值得广为传颂。小小一座城池，假如大马路开了进去，大高楼拔地而起，既没有那么多的地盘，而整个古城也就给毁了。

兴城紧靠渤海岸边，有十四公里海滩，是良好的天然海滨浴场，兴城还有温泉，水温七十摄氏度，含有多种有益健康的元素。它是一座理想的风景旅游城市，目前已有很多单位捷足先登，正在海滨兴建休疗养院。这是一块宝地，必须尽快做好全面规划，合理布置道路与公建，留足公共活动的岸线，不然的话，地方部门往往挡不住上面的压力，一块块海滨地会被各单位圈去，到时再来收拾就难以从事了。

1984年10月

为防洪而筑的古城——寿县

寿县古称寿春，是安徽省著名的历史古城，地处淮河中游，控制着广大的山区与下游的交通，地理位置十分险要，向来是兵家必争之地。历史上著名的淝水之战就发生在这里，八公山就在寿县城北，“草木皆兵”、“风声鹤唳”、“一人得道，鸡犬升天”，这些常被人们引用的历史成语，都是在八公山上发生的故事。寿县古城历史悠久，战国时是楚的都城；西汉初年为淮南王的国都，英布、刘长、刘安在此相继为王；东汉末



寿州城图(1890年)