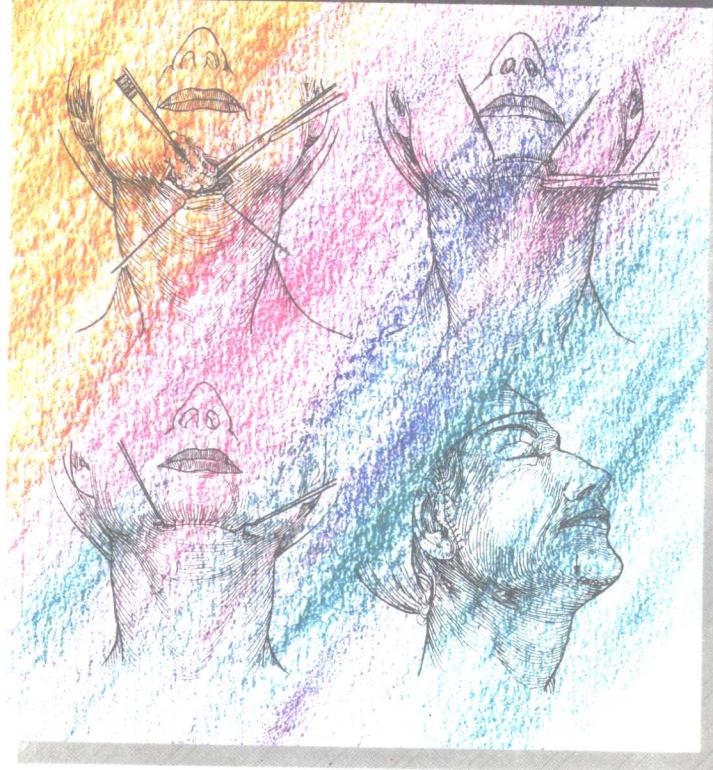


# 美容手术图解

## MEIRONG SHOUSHU TUJIE

主编 王积恩 副主编 丁芷林 方彭林



# 美容手术图解

主 编 王积恩

副主编 丁芷林 方彰林

编 者 王积恩 丁芷林 方彰林

杨晓惠 罗汇东 艾民文

解永学 汪立川 王冀耕

新时代出版社

(京)新登字 105 号

## 内 容 简 介

本书以图解的形式介绍了眼、耳、鼻、唇、面颊部、乳房、躯干、四肢等的美容外科手术一百多种，较全面地介绍了各种手术的适应症、手术适宜时间、手术操作方法和注意事项，对一些常用和较大的美容手术还提出了手术成功要点，并配有术前术后照片。本书概念清晰，要领明确，便于读者学习掌握。

本书可供美容外科、整形外科、眼科、皮肤科、五官科等的医务工作者学习使用，也可供广大爱美朋友参考。

### 美容手术图解

主 编 王积恩  
副主编 丁芷林 方彰林  
编 者 王积恩 丁芷林 方彰林  
杨晓惠 罗江东 艾民文  
解永学 汪立川 王冀耕  
责任编辑 肖志力

---

新 时 代 出 版 社 出 版 发 行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号)

(邮政编码 100044)

新华书店经售

三河市新艺印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 18.75 印张 504 千字

1991 年 1 月第 1 版 1995 年 3 月北京第 5 次印刷 印数 12601—15600 册

---

ISBN 7-5042-0125-1/R · 6

定价：14.00 元

(本书如有印装错误，我社负责调换)

## 序

一九八八年夏，我有幸参观了国防科工委北京黄寺美容外科医院，我在他们的病房里见到了三十几位做完手术的病人，其手术效果甚为良好，完全不次于我在国外见到的著名美容中心的水平，心中十分欣喜！我国年轻的一代刚刚起步，就有这样好的成绩，我国的美容整形外科在本世纪末很可能是“后来居上，世界领先”。

如今他们又将丰富的临床实践经验，在综合了国内外最新文献的基础上，编写了这本《美容手术图解》。目的是推动美容外科的向前发展，以造福于人类。

这本书介绍了眼、耳、鼻、唇、面颈、乳房、躯干、四肢的一百多种美容外科手术。以图解的形式，简明的写作方法，较全面地介绍了各种手术的适应症、手术操作和注意事项。对一些常用和较大的美容手术还提出了手术成功要点，配有术前术后照片，使读者概念清晰，要领明确，便于遵循。

《美容手术图解》一书的问世，不仅对美容外科、整形外科、眼科、皮肤科、五官科医师具有指导作用，亦是广大爱美朋友的一大幸事。

中国医学科学院  
整形外科医院 院长(教授)宋儒耀

1989年3月于北京

## 前　言

随着人民生活水平的提高，美容外科手术越来越受到人们的欢迎，从事美容外科的医务工作者也越来越多。然而，国内目前尚缺乏一本内容较全面的美容外科手术书。因此，我们根据自己的大量临床实践，参考了国内外最新资料，编写了《美容手术图解》一书，以供同道们特别是欲从事美容外科工作的同志们学习参考。

本书共分九章。介绍了眼、耳、鼻、唇、面颊部、乳房、躯干、四肢等一百多种手术。手术术式选择最实用、疗效最好的方法，并对一些常用和较大的美容手术提出了手术成功要点，书中有大量清晰的线条图，并有术前术后对照照片，以利读者对比学习，便于掌握。它是美容外科、整形外科、眼科、五官科、皮肤科医生的一本良好参考书。

在本书编写过程中，得到中国医学科学院整形医院院长宋儒耀教授的关怀和指导，宋教授并亲自为本书作序，并对全书进行了审定，在此特表示衷心的感谢。本书应用了国内外有关书籍中的一些线条图，特向原作者表示感谢。另外，由于篇幅所限，有关显微外科在美容外科的应用未能列入，请读者谅解。

由于我们的水平有限，本书的编写可能还有某些不足和欠妥之处，敬请同志们指正。

编著者 1989 年于  
北京黄寺美容外科医院

# 目 录

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>第一章 眼部美容手术</b>  | <b>1</b>   |
| 第一节 眼的应用解剖         | 1          |
| 第二节 眼的美学           | 4          |
| 第三节 术前准备、麻醉        | 7          |
| 第四节 重睑成形术          | 9          |
| 第五节 上睑下垂矫正术        | 20         |
| 第六节 内眦赘皮矫正术        | 38         |
| 第七节 眼睑瘢痕手术         | 49         |
| 第八节 外眦成形法          | 81         |
| 第九节 睫裂缝合术          | 85         |
| 第十节 眼球粘连分离术        | 87         |
| 第十一节 眼脸除皱术         | 92         |
| 第十二节 眼脸缺损的修复       | 112        |
| 第十三节 眼睑凹陷畸形矫正术     | 131        |
| 第十四节 眼睑肿瘤切除术       | 134        |
| 第十五节 眉和睫毛手术        | 138        |
| <b>第二章 耳廓的美容手术</b> | <b>148</b> |
| 第一节 耳的应用解剖         | 148        |
| 第二节 耳的美学           | 150        |
| 第三节 招风耳矫正术         | 151        |
| 第四节 杯状耳矫正术         | 162        |
| 第五节 隐耳矫正术          | 165        |
| 第六节 贝壳耳矫正术         | 171        |
| 第七节 附耳切除术          | 173        |
| 第八节 耳垂畸形矫正术        | 173        |

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| 第九节 耳轮缺损修复术 .....           | 186        |
| 第十节 耳廓断离的修复术 .....          | 194        |
| 第十一节 耳廓粘连的矫正术 .....         | 195        |
| 第十二节 耳廓穿孔的修复术 .....         | 196        |
| 第十三节 大耳症矫正术 .....           | 198        |
| 第十四节 小耳症矫正术 .....           | 200        |
| 第十五节 全耳缺损的修复术 .....         | 206        |
| 第十六节 外耳其它手术 .....           | 212        |
| 第十七节 扎耳环术 .....             | 214        |
| <b>第三章 鼻部美容手术</b> .....     | <b>216</b> |
| 第一节 外鼻的应用解剖 .....           | 216        |
| 第二节 鼻的美学 .....              | 219        |
| 第三节 术前准备、麻醉、切口及术后处理 .....   | 225        |
| 第四节 隆鼻术 .....               | 229        |
| 第五节 鹰鼻矫正术 .....             | 254        |
| 第六节 歪鼻矫正术 .....             | 262        |
| 第七节 鼻翼畸形矫正术 .....           | 265        |
| 第八节 鼻孔畸形矫正术 .....           | 270        |
| 第九节 鼻孔狭窄和闭锁矫正术 .....        | 272        |
| 第十节 鼻尖矫正术 .....             | 275        |
| 第十一节 长鼻矫正术 .....            | 286        |
| 第十二节 短鼻矫正术 .....            | 286        |
| 第十三节 鼻柱畸形矫正术 .....          | 287        |
| 第十四节 鼻唇角成形术 .....           | 296        |
| 第十五节 鼻部瘢痕切除术 .....          | 299        |
| 第十六节 鼻翼缺损修复术 .....          | 301        |
| 第十七节 鼻柱缺损的修复术 .....         | 309        |
| 第十八节 全鼻缺损的修复术 .....         | 312        |
| <b>第四章 口唇、颊部的美容手术</b> ..... | <b>318</b> |
| 第一节 口唇及颊部的应用解剖 .....        | 318        |
| 第二节 口唇、颊部的美学 .....          | 321        |

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| 第三节 厚唇与薄唇矫正术 .....          | 324        |
| 第四节 唇裂修复术 .....             | 326        |
| 第五节 唇裂的再修复术 .....           | 344        |
| 第六节 口角成形术 .....             | 359        |
| 第七节 酒窝成形术 .....             | 366        |
| 第八节 唇肌良性肥大整形术 .....         | 369        |
| 第九节 颧骨突出症整形术 .....          | 371        |
| 第十节 口唇部瘢痕手术法 .....          | 372        |
| 第十一节 口唇的缺损修正法 .....         | 380        |
| <b>第五章 头、面部的美容手术 .....</b>  | <b>386</b> |
| 第一节 面部的应用解剖 .....           | 386        |
| 第二节 面部的美学 .....             | 388        |
| 第三节 面部除皱术 .....             | 390        |
| 第四节 晚期面瘫的矫正术 .....          | 423        |
| 第五节 颈部充填术 .....             | 428        |
| 第六节 下颏脂肪袋去除术 .....          | 436        |
| 第七节 斜颈矫正术 .....             | 441        |
| 第八节 颞部充填术 .....             | 443        |
| 第九节 颈部瘢痕挛缩畸形矫治术 .....       | 444        |
| 第十节 痂发修复术 .....             | 453        |
| <b>第六章 乳房的美容手术 .....</b>    | <b>460</b> |
| 第一节 乳房的应用解剖 .....           | 460        |
| 第二节 乳房的美学 .....             | 462        |
| 第三节 乳房缩小术 .....             | 464        |
| 第四节 隆乳术 .....               | 476        |
| 第五节 乳头内陷矫正术 .....           | 483        |
| 第六节 乳房再造术 .....             | 484        |
| 第七节 乳头、乳晕成形术 .....          | 489        |
| <b>第七章 躯干及四肢的美容手术 .....</b> | <b>492</b> |
| 第一节 腹壁成形术 .....             | 492        |
| 第二节 上臂部去脂术 .....            | 502        |

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| 第三节 臀部及大腿去脂术 .....         | 503        |
| 第四节 脂肪抽吸术 .....            | 509        |
| 第五节 常见手指畸形的矫治术 .....       | 513        |
| 第六节 跛外翻矫治术 .....           | 524        |
| <b>第八章 其它美容手术.....</b>     | <b>528</b> |
| 第一节 皮肤磨削术 .....            | 528        |
| 第二节 皮肤软组织扩张术 .....         | 532        |
| 第三节 皮肤冷冻术 .....            | 535        |
| 第四节 化学脱皮术 .....            | 537        |
| <b>第九章 美容手术基本操作技术.....</b> | <b>540</b> |
| 第一节 基本操作技术 .....           | 540        |
| 第二节 游离植皮术 .....            | 564        |
| 第三节 皮瓣移植术(有蒂皮肤移植) .....    | 573        |
| 第四节 皮管 .....               | 585        |
| 第五节 真皮移植术 .....            | 587        |
| 第六节 脂肪移植术 .....            | 588        |
| 第七节 粘膜移植术 .....            | 589        |
| 第八节 筋膜移植术 .....            | 589        |
| 第九节 骨移植术 .....             | 589        |
| 第十节 软骨移植术 .....            | 590        |
| 第十一节 复合组织移植术 .....         | 591        |

# 第一章 眼部美容手术

## 第一节 眼的应用解剖

眼睑分上、下睑两部，其间为睑裂，睑裂边缘为睑缘，宽约2mm，上睑缘较下睑缘宽。上睑上方有眉毛，自内向外呈弧形。上睑缘3~5mm处常有一内窄外宽的明显皱襞（俗称为双眼皮）即上睑沟。上、下睑交界处为内，外眦，稍圆，外眦呈锐角形稍高，内眦部有泪阜，上下睑缘各有一泪点，为泪小管的进口处，见图1—1。

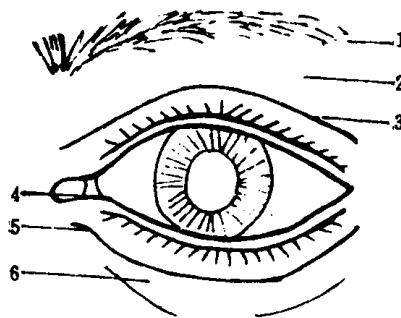


图1—1 眼的表面解剖

1—眉毛；2—上睑；3—上睑皱襞；

4—泪点；5—下睑皱襞；6—下睑。

眼睑组织分前后两叶，前叶由皮肤、皮下组织、肌层组成；后叶为睑板和结膜。两叶在睑缘交界处为灰线，灰线前缘有睫毛，皮肤细薄较易成皱折，皮下组织松软而且无脂肪。肌层中主要为眼轮匝肌和上睑提肌，眼轮匝肌大部分与眶缘平行走行。上睑提肌位于上睑的匝肌与睑板之间，附于匝肌纤维间和睑板浅面。正视前方时，上睑约覆盖角膜2mm，上睑提肌麻痹，可导致上睑下垂，见图1—2。

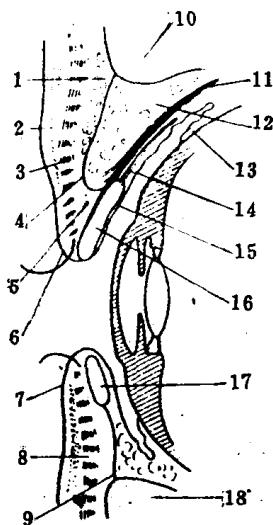


图 1—2 眼脸部矢状面解剖图

1—眶隔前结缔组织；2—皮下脂肪；3—眼轮匝肌；4—眶隔；5—睑板前脂肪组织；  
6—上眼睑；7—下眼睑；8—眼轮匝肌；9—眶隔；10—额骨；11—提上睑肌；12—眶  
隔脂肪；13—球结膜；14—米勒氏肌；15—睑结膜；16—上睑板；17—下睑  
板；18—上颌骨。

眼周肌肉分布如图 1—3，眼外肌有四条直肌和两条斜肌协调作用，使眼球运动。

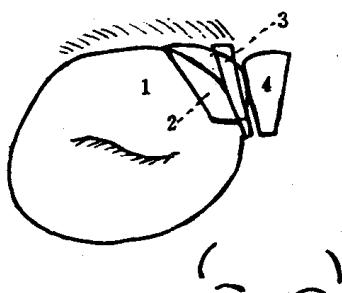


图 1—3 眼周肌肉分布

1—眼轮匝肌；2—皱眉肌；3—降眉肌；4—降眉间肌。

眼睑周围神经分布如图 1—4，主要有眶上、眶下、滑车上、滑车下、泪腺神经、面神经的颞支、颊支、颧支等。

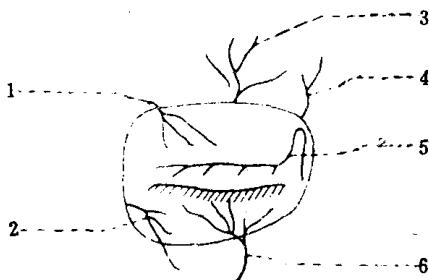


图 1—4 眼周神经分布

1—泪腺神经；2—面神经颞支；3—眶上神经；  
4—滑车上神经；5—滑车下神经；6—眶下神经。

上睑感觉由眼神经的分支眶上神经支配，内侧有滑车上下神经分支，外侧有泪腺神经分支。下睑由眶下神经支配，内外眦角附近也有滑车下神经及泪腺神经的分布。

面神经的颞支、颧支支配眼轮匝肌。动眼神经支配提上睑肌；颈交感神经的分支，支配米勒氏平滑肌(Müller 氏肌)。

眼轮匝肌向上与额肌、皱眉肌纤维交织，面神经颞支在额骨颤突后方约 1.8cm 处，越过颤弓，稍高于外眦处向上与眶上缘平行走行，支配上眼轮匝肌，颧支横过颤部达下睑的眼轮匝肌。

眼脸部的动脉分布见图 1—5。

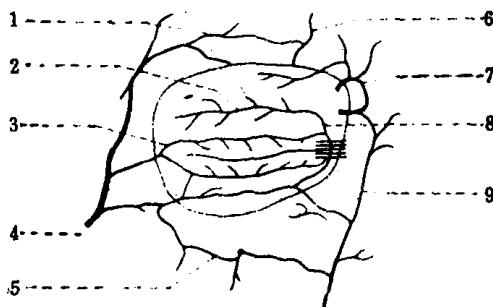


图 1—5 眼脸部的动脉分布

1—颞浅动脉颞支；2—眼睑动脉弓；3—睑外侧动脉；4—面横动脉；5—眶下动脉；6—眶上动脉；7—滑车上动脉；8—睑内侧动脉；9—内眦动脉。

睑内外眦动脉在肌下疏松组织内，距睑缘约3mm处形成血管弓，静脉与其伴行，神经与血管伴行。

淋巴回流至颌下淋巴结、耳前和腮腺淋巴结。

眼眶约4~4.5cm深，内含眼球及其肌肉、血管、神经和脂肪组织。

眶上缘的内侧有眶上孔和额孔，其中有眶上和滑车上血管、神经通过；眶上、外壁交接处为眶上裂，有Ⅱ、Ⅲ、Ⅴ、Ⅵ脑神经和眼上静脉通过；外壁与下壁交界处为眶下裂，有眶下神经、动脉，眼下静脉通过。

眶膈前脂肪垫大部位于眼轮匝肌之后，眶膈之前，脂肪垫下缘较厚，平行于上睑沟，与眼轮匝肌和帽状腱膜相连，见图1—6。

眼球囊为包住眼球的纤维组织薄膜，其后为眶脂肪，坚韧难分开。

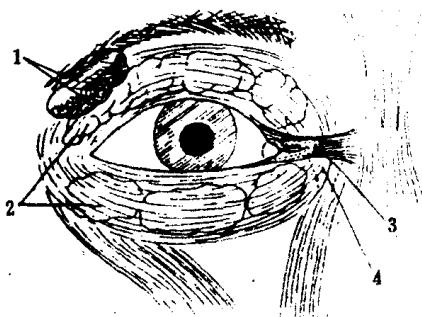


图1—6 眶膈脂肪分布  
1—泪腺；2—眶膈脂肪；3—内眦韧带；4—泪囊。

## 第二节 眼的美学

眼眶的形状、眼裂长度、宽度、倾斜度、眼的注视方向、内眦间距、上睑为单睑(单眼皮)、重睑(双眼皮)、隐重睑(隐双眼皮)等，均能改变人的容貌。一般认为重睑(双眼皮)为美，其实也不一定，面部各器官的协调一致也很重要。

我国古代就有“三停五眼”之说，并视三停五眼为美。三停是人脸的长度可三等分，五眼是人脸的宽度在眼的水平等分为五个眼距离，即眼的宽度、眼间距和外眦至耳是五等分，眼在脸中线 $\frac{1}{2}$ 处，眼的宽度等于鼻的宽度。见图 1—7。

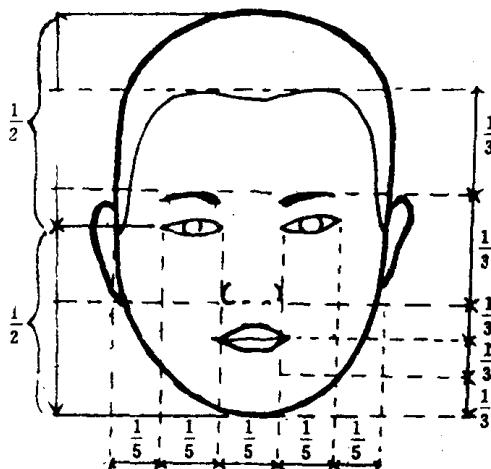


图 1—7 三停五眼说

据统计，一般眼的宽度即睑裂左右径为 30~34mm，两眼内眦间距为 30~36mm，睑裂上下径为 10~12.5mm，上睑缘与眉毛间距约 15~20mm，即上睑的高度，见图 1—8。

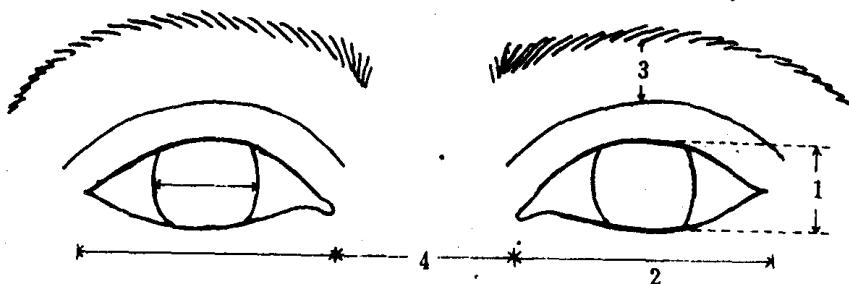


图 1—8 睑裂

1—上下径；2—左右径；3—上睑高度；4—内眦间距。

外眦较内眦稍高,内眦睑裂角 $\alpha$ 约 $48^{\circ}\sim 55^{\circ}$ ,外眦睑裂角 $\beta$ 约 $60^{\circ}\sim 70^{\circ}$ ,内外眦连线与水平线夹角 $\gamma$ 为 $10^{\circ}$ 左右,见图1—9。

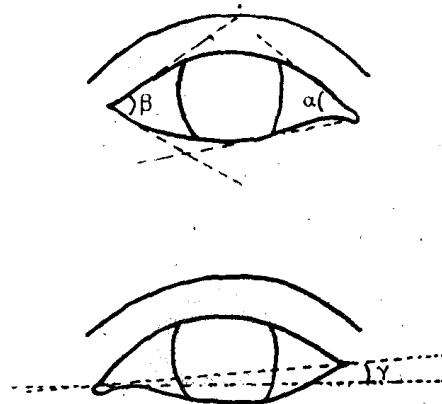


图1—9 眼裂角

角膜露出率约为50~80%。直视正前方时,上睑约覆盖角膜2mm,下睑缘与角膜下缘相接触。角膜径12~13.6mm;平均11mm左右。

上睑最高处于上睑缘的中内 $\frac{1}{3}$ 交界处,下睑最低处位于下睑缘中外 $\frac{1}{3}$ 交界处。

上睑睫毛较长且密,而向上弯曲,下睑睫毛短而稀疏,向下弯曲。

上睑板最高处约为8mm,下睑板为5mm。

眉位于上睑与额之间的眶上缘上,自内向外呈弧形,男性近于眶上缘,女性则多位于眶上缘上方。

眉的内下缘约位于鼻侧眶上缘,外缘约位于鼻翼外缘经外眦的连线上。男性较粗密,女性较细,内侧较密而圆,外侧较稀疏。男性的眉近于平直,女性的眉内、外缘应处于一个水平线上。眉的最高点位于两眼向前平视时,角膜外缘的垂线上,或如图1—10中的B线交于眉的位置。

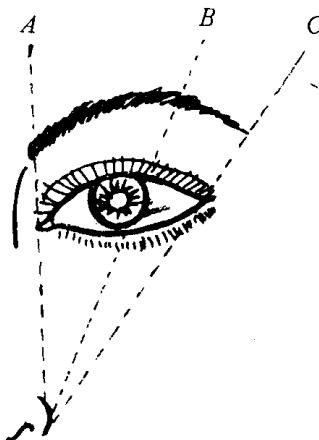


图 1—10 眉的位置

A 线：眉内下缘位于鼻侧眶上缘；眉头与鼻翼连线为垂直向下的直线。

B 线：两眼正视前方时，鼻翼瞳孔外缘连线延长线交于眉的位置为眉的眉型弧度最高点位置。

C 线：鼻翼至外眼角连线交于眉处，为眉的外缘位置。

### 第三节 术前准备、麻醉

#### 一、术前准备

(1) 全身健康情况的必要检查及一般外科术前准备。

(2) 眼部必须没有化脓性炎症、创面以及瘘孔。术前点消炎眼药水或睡前涂抗菌素眼膏(术前一天晚间不宜涂眼膏)。有泪囊炎者，术前必须用眼药水冲洗，涉及内眼手术者，应按眼科常规准备。

(3) 对眼部病变的性质、程度、位置应有详细检查及记录，必要时以图解形式表示出来，术前拍摄照片，以便术后对比。

#### 二、麻醉

眼科手术大多局麻，小儿或神经过敏的病人可全麻。

##### 1. 点眼麻醉

通常在消毒前点 0.5% 地卡因或 2% 利多卡因，每 2~3min 一次，共 3 次。为了延长麻醉时间及减少出血，还可点 0.1% 肾上腺素一滴。但应注意不能过多点眼麻醉剂，避免发生角膜上皮剥脱、溃疡，严重者招致失明。

## 2. 局部浸润麻醉

通常使用 2% 普鲁卡因或利多卡因做局部注射。

(1) 眼睑麻醉：可沿切口线在肌肉与睑板间边进针边注射，也可行菱形或三角形注射法。

(2) 穹隆部麻醉：一般均翻转眼睑，显露穹隆部结膜，在靠近外眦的穹隆部进针，注 1mL 左右麻药即可。

(3) 泪囊麻醉：在距内眦韧带上下各 1.5cm 处进针，先在泪囊及内眦韧带表层注入药液，然后提出针头再注入深部至泪囊内侧壁的泪囊附近。

(4) 眶区麻醉：沿眶缘将麻药注入眶骨膜附近。

## 3. 传导阻滞麻醉

(1) 眶上神经阻滞麻醉：在眶上切迹外刺入针头，穿过眶膈，注入麻药 1.5~2mL。用于上睑及上睑下垂等手术。

(2) 眶下神经阻滞麻醉：对准眶下孔，斜向上外刺入 2~3mm，注入麻药 1mL。用于下睑及泪囊部手术。

(3) 泪腺神经阻滞麻醉：在眶外缘上方，介于眶骨结节与颤额缝之间，经皮沿眶缘向眶内刺入，遇骨性抵抗后，稍回退，再斜向内后，至深 2.5cm 左右，注入麻药 1mL。用于上睑外侧及泪腺手术。

(4) 滑车上、下神经阻滞：在眶内上缘向滑车上、下方进针，深约 2cm，注入 1mL 麻药。

(5) 球后麻醉：在眶下缘中外 1/3 交界处垂直刺入皮肤 1cm 后，嘱病人向上方注视，针在下、外直肌之间向鼻上方进入约 2.5cm 左右，回抽确认无回血，缓慢注入 2% 普鲁卡因约 2mL。若有出血较多，需要绷带包扎压迫；改期再进行手术。一般用于角膜及结膜囊成形手术麻醉。见图 1—11。