

朱庄建新

——新石器时代遗址发掘报告

山东省文物考古研究所 编
枣庄市文化局

科学出版社

枣 庄 建 新

——新石器时代遗址发掘报告

山东省文物考古研究所 编
枣 庄 市 文 化 局

主 编 何德亮 刘志敏
副主编 孙 波 燕生东

科 学 出 版 社

1 9 9 6

(京)新登字 092 号

内 容 简 介

本书是枣庄建新遗址的考古发掘报告,主要报道的是1992年至1993年为配合济枣公路建设工程所进行的较大规模的考古发掘所获得的全部资料。清理有大汶口文化房址、灰坑、墓葬、陶窑、水井及龙山文化的灰坑等。这批资料除了用文字叙述外,文内还有144幅插图,文后附有80面黑白照片图版,这对于研究鲁南枣滕地区的原始文化,特别是大汶口文化的面貌特征、埋葬制度、聚落形态、社会性质以及与其它地区同时期文化的关系等提供了重要的实物资料。

本书可供考古学、史学工作者阅读。

枣 庄 建 新

——新石器时代遗址发掘报告

山东省文物考古研究所
枣 庄 市 文 化 局 编

主 编 何德亮 刘志敏

副主编 孙 波 燕生东

责任编辑 张玉梅 杨新改

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

北京市双桥印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

1996年6月第 一 版 开本: 787×1092 1/16

1996年6月第一次印刷 印张: 16 插页: 44

印数: 1—1 300 字数: 362 000

ISBN 7-03-5172-6/K·60

定价: 88.00元

目 录

第一章 枣庄建新的地理环境与遗址发掘过程	1
第一节 地理环境与历史沿革	1
第二节 工作经过	1
第二章 地层堆积	4
第一节 探方分区与分布	4
第二节 地层堆积	4
一、西区	4
二、中区	6
三、东区	6
第三章 大汶口文化遗存	7
第一节 居住遗址	7
一、房基	7
二、灰坑	21
三、陶窑	29
四、水井	30
五、遗物	30
(一)陶器	30
(二)石器	51
(三)骨、角器	55
六、分期	57
第二节 墓地	61
一、分布概况	61
二、形制与葬俗	61
(一)形制	61
(二)葬具	62
(三)葬式与葬俗	62
三、随葬品种类、数量及摆放位置	63
四、典型墓葬举例	63
(一)A区	63
(二)B区	70
(三)C区	76
(四)D区	84
(五)E区	84
(六)居住址区的零散墓葬	85
五、随葬器物	86

(一)陶器	86
(二)石器	142
(三)骨、角器	145
六、墓葬分期	146
第三节 小结	152
一、文化特征	152
二、居住址与基地的关系	153
三、关于年代的问题	154
第四章 龙山文化遗存	155
第一节 灰坑	155
第二节 遗物	156
(一)陶器	157
(二)石器	162
第五章 结语	163
第一节 大汶口文化遗存	163
第二节 龙山文化遗存	169
注释	171
附表	172
附表一 大汶口文化房基统计表	172
附表二 大汶口文化房基柱洞尺寸登记表	174
附表三 大汶口文化灰坑登记表	176
附表四 大汶口文化陶片统计表	191
附表五 大汶口文化居住遗址主要出土陶器分期表	198
附表六 大汶口文化墓葬登记表	199
附表七 大汶口文化典型墓葬随葬陶器型式组合表	208
附表八 大汶口文化墓葬主要随葬陶器型式表	209
附表九 龙山文化灰坑登记表	213
附表十 龙山文化陶片统计表	217
附录	221
附录一 建新遗址新石器时代人骨的鉴定报告	221
附录二 建新遗址的动物遗骸	224
附录三 建新遗址石器质料鉴定报告	225
附录四 建新遗址大汶口文化的制陶工艺	229
附录五 建新遗址生物遗存鉴定和孢粉分析	231
附录六 建新遗址几个样品的植硅石分析	235
后记	237
ABSTRACT	238

插图目录

一	建新遗址位置图	2
二	建新遗址探方分布平面图	5
三	建新遗址地层堆积剖面图	6
四(A)	建新遗址探方、遗迹分布平面图	7
四(B)	建新遗址探方、遗迹分布平面图	8
五	F20平、剖面图	9
六	F26平、剖面图	10
七	F7平、剖面图	11
八	F9平、剖面图	12
九	F21平、剖面图	14
一〇	F24平面图	15
一一	F25平面图	16
一二	F1平面图	17
一三	F6平、剖面图	18
一四	F8平面图	19
一五	F16平面图	19
一六	F27平、剖面图	20
一七	H5平、剖面图	22
一八	H22平、剖面图	23
一九	H46平、剖面图	24
二〇	H50平、剖面图	24
二一	H127平、剖面图	25
二二	H126平、剖面图	25
二三	H135平、剖面图	25
二四	H163平、剖面图	26
二五	H195平、剖面图	27
二六	H235平、剖面图	27
二七	H23平、剖面图	28
二八	H175平、剖面图	28
二九	H137平、剖面图	28
三〇	H159平、剖面图	28
三一	H24平、剖面图	29
三二	Y1平、剖面图	29

三三	J1平、剖面图	30
三四	大汶口文化陶器纹饰拓本	32
三五	大汶口文化陶鼎	33
三六	大汶口文化陶鼎	35
三七	大汶口文化陶鼎和鼎足	36
三八	大汶口文化陶罐	38
三九	大汶口文化陶罐	39
四〇	大汶口文化陶器	41
四一	大汶口文化陶豆	42
四二	大汶口文化陶缸	43
四三	大汶口文化陶器	44
四四	大汶口文化陶杯	45
四五	大汶口文化陶器	46
四六	大汶口文化陶算	48
四七	大汶口文化陶纺轮	49
四八	大汶口文化陶环、陶管饰	50
四九	大汶口文化石斧	52
五〇	大汶口文化石器	53
五一	大汶口文化石器	45
五二	大汶口文化石器	56
五三	大汶口文化骨器、角器	56
五四	大汶口文化陶器分期图	60
五五	M60平、剖面图	64
五六	M61平面图及主要陶器组合图	65
五七	M64平面图及主要陶器组合图	66
五八	M67平面图及主要陶器组合图	67
五九	M70平面图及主要陶器组合图	67
六〇	M71平面图	68
六一	M79平面图	68
六二	M86平面图	69
六三	M80平面图	69
六四	M74平面图	70
六五	M68平面图	70
六六	M1平面图及主要陶器组合图	71
六七	M4平面图及主要陶器组合图	71
六八	M6平、剖面图及主要陶器组合图	72
六九	M11平面图及主要陶器组合图	73
七〇	M13平面图及主要陶器组合图	74

七一	M20平面图	74
七二	M18平面图及主要陶器组合图	75
七三	M10平面图	75
七四	M39平面图及主要陶器组合图	76
七五	M46平面图及主要陶器组合图	77
七六	M33平面图及主要陶器组合图	78
七七	M36平面图及主要陶器组合图	79
七八	M37平面图及主要陶器组合图	80
七九	M38平面图及主要陶器组合图	81
八〇	M47平面图及主要陶器组合图	82
八一	M49平面图及主要陶器组合图	83
八二	M51平面图及主要陶器组合图	83
八三	M29平面图	84
八四	M69平面图及主要陶器组合图	85
八五	M78平面图及主要陶器组合图	86
八六	M24平面图及主要陶器组合图	87
八七	M22平面图	87
八八	大汶口文化墓葬出土陶鼎	89
八九	大汶口文化墓葬出土陶鼎	90
九〇	大汶口文化墓葬出土陶鼎	92
九一	大汶口文化墓葬出土小陶鼎	93
九二	大汶口文化墓葬出土陶鬲	94
九三	大汶口文化墓葬出土陶鬲	96
九四	大汶口文化墓葬出土陶豆	97
九五	大汶口文化墓葬出土陶豆	99
九六	大汶口文化墓葬出土陶豆	101
九七	大汶口文化墓葬出土陶罐	103
九八	大汶口文化墓葬出土陶罐	104
九九	大汶口文化墓葬出土陶罐	105
一〇〇	大汶口文化墓葬出土陶罐	106
一〇一	大汶口文化墓葬出土陶罐	107
一〇二	大汶口文化墓葬出土陶瓮	109
一〇三	大汶口文化墓葬出土陶盂	110
一〇四	大汶口文化墓葬出土陶背壶	112
一〇五	大汶口文化墓葬出土陶背壶	113
一〇六	大汶口文化墓葬出土陶壶	115
一〇七	大汶口文化墓葬出土陶壶	116
一〇八	大汶口文化墓葬出土陶瓶	118

一〇九	大汶口文化墓葬出土陶瓶	120
一一〇	大汶口文化墓葬出土陶盆	121
一一一	大汶口文化墓葬出土陶器	122
一一二	大汶口文化墓葬出土陶器	123
一一三	大汶口文化墓葬出土陶薄胎高柄杯	124
一一四	大汶口文化墓葬出土陶厚胎高柄杯	125
一一五	大汶口文化墓葬出土陶厚胎高柄杯	127
一一六	大汶口文化墓葬出土陶厚胎高柄杯	129
一一七	大汶口文化墓葬出土陶厚胎高柄杯	130
一一八	大汶口文化墓葬出土陶单把杯	131
一一九	大汶口文化墓葬出土陶筒形杯	132
一二〇	大汶口文化墓葬出土陶筒形杯	134
一二一	大汶口文化墓葬出土陶筒形杯	135
一二二	大汶口文化墓葬出土陶筒形杯和小杯	137
一二三	大汶口文化墓葬出土陶圈足杯	138
一二四	大汶口文化墓葬出土陶圈足杯	139
一二五	大汶口文化墓葬出土陶器盖	140
一二六	大汶口文化墓葬出土陶器盖	141
一二七	大汶口文化墓葬出土陶器	142
一二八	大汶口文化墓葬出土石器	143
一二九	大汶口文化墓葬出土石器	144
一三〇	大汶口文化墓葬出土石器	145
一三一	大汶口文化墓葬出土石器、角器	146
一三二	大汶口文化墓葬出土早期陶器	148
一三三	大汶口文化墓葬出土中期陶器	149
一三四	大汶口文化墓葬出土晚期陶器	150
一三五	大汶口文化墓葬出土陶器分期图	152
一三六	H2平、剖面图	155
一三七	H61平、剖面图	155
一三八	H69平、剖面图	156
一三九	H202平、剖面图	156
一四〇	龙山文化陶器	158
一四一	龙山文化陶器	159
一四二	龙山文化陶器	160
一四三	龙山文化陶器	161
一四四	龙山文化石器	162

图 版 目 录

- 一 建新遗址和发掘现场
- 二 遗址发掘现场和大汶口文化房基
- 三 大汶口文化房基
- 四 大汶口文化房基
- 五 大汶口文化房基
- 六 大汶口文化房基和灰坑
- 七 大汶口文化灰坑
- 八 大汶口文化灰坑、水井和陶窑
- 九 大汶口文化墓葬
- 一〇 大汶口文化墓葬
- 一一 大汶口文化墓葬
- 一二 大汶口文化墓葬
- 一三 大汶口文化墓葬
- 一四 大汶口文化墓葬
- 一五 大汶口文化墓葬
- 一六 大汶口文化墓葬
- 一七 大汶口文化墓葬
- 一八 大汶口文化墓葬
- 一九 大汶口文化墓葬
- 二〇 大汶口文化墓葬
- 二一 大汶口文化墓葬
- 二二 大汶口文化墓葬
- 二三 大汶口文化陶鼎
- 二四 大汶口文化陶鼎
- 二五 大汶口文化陶鼎
- 二六 大汶口文化陶罐
- 二七 大汶口文化陶罐
- 二八 大汶口文化陶器
- 二九 大汶口文化陶器
- 三〇 大汶口文化石器
- 三一 大汶口文化陶鼎
- 三二 大汶口文化陶鼎

- 三三 大汶口文化陶鼎
三四 大汶口文化陶鼎
三五 大汶口文化陶鼎
三六 大汶口文化陶鬻
三七 大汶口文化陶豆
三八 大汶口文化陶豆
三九 大汶口文化陶豆
四〇 大汶口文化陶豆
四一 大汶口文化陶器
四二 大汶口文化陶罐
四三 大汶口文化陶罐
四四 大汶口文化陶罐
四五 大汶口文化陶罐
四六 大汶口文化陶器
四七 大汶口文化陶盃
四八 大汶口文化陶背壶
四九 大汶口文化陶背壶
五〇 大汶口文化陶背壶
五一 大汶口文化陶背壶
五二 大汶口文化陶壶
五三 大汶口文化陶壶
五四 大汶口文化陶壶
五五 大汶口文化陶壶
五六 大汶口文化陶瓶
五七 大汶口文化陶瓶
五八 大汶口文化陶器
五九 大汶口文化陶器
六〇 大汶口文化陶薄胎高柄杯
六一 大汶口文化陶薄胎高柄杯
六二 大汶口文化陶厚胎高柄杯
六三 大汶口文化陶厚胎高柄杯
六四 大汶口文化陶厚胎高柄杯
六五 大汶口文化陶厚胎高柄杯
六六 大汶口文化陶单把杯
六七 大汶口文化陶筒形杯
六八 大汶口文化陶筒形杯
六九 大汶口文化陶筒形杯
七〇 大汶口文化陶圈足杯

- 七一 大汶口文化陶圈足杯
- 七二 大汶口文化陶器
- 七三 大汶口文化陶器盖
- 七四 大汶口文化石器
- 七五 大汶口文化器物
- 七六 大汶口文化器物
- 七七 龙山文化陶器
- 七八 龙山文化陶器
- 七九 大汶口文化粟标本
- 八〇 大汶口文化植硅石标本

第一章 枣庄建新的地理环境 与遗址发掘过程

第一节 地理环境与历史沿革

枣庄市位于山东省南部，地跨东经 $116^{\circ}49'$ — $117^{\circ}49'$ ，北纬 $34^{\circ}38'$ — $35^{\circ}19'$ ，东与临沂地区的费县、苍山县接壤，南与江苏省铜山县、邳县为邻，西濒微山湖、昭阳湖，北与邹城市毗连，东北紧靠泰沂山区。全市南北长96公里，东西宽56公里，总面积4550平方公里。

枣庄市境属低山丘陵区，东及东北部多山，以山亭镇的高山为众山之冠，海拔620米，次之为抱犊崮，海拔580米。山体多石灰岩构成，少部分为火成岩。山脉大都东西走向，自北而南呈横向双波形相间排列。地势东北高，西南低，西北和南部为平原，北部是海拔500米上下的群山区，中部有起伏的丘陵。地表面积山丘占36%，平原占54%，涝洼地仅占10%。土壤多为褐土与棕壤，枣南及滕西南多是砂礓黑土。土质结构分为黄、红、沙、黑和杂质土壤五种类型。境内主要河流有运河、伊家河、十字河、大沙河、陶沟河、城濛河、西泇河、界河、北沙河、引龙河等。许多古文化遗址多分布在上述诸河流及其支流的两岸台地上。

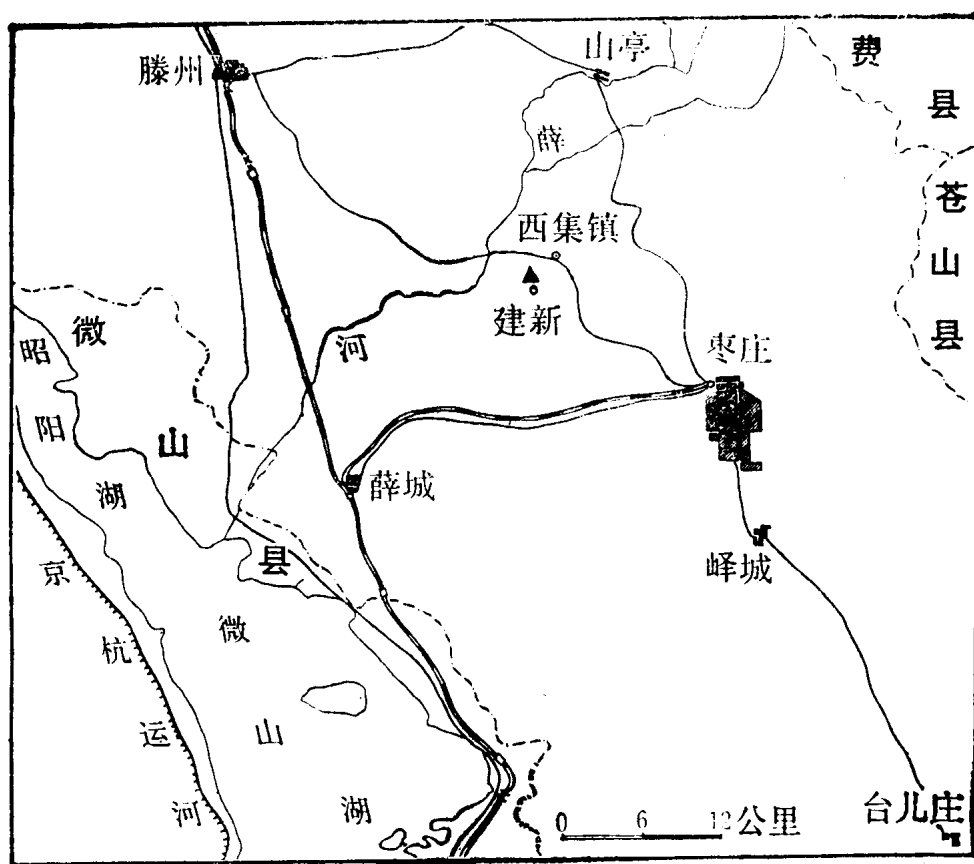
枣庄唐宋时期开始形成村落，因枣树多而得名。据文献记载，该区域西周为郛、邶阳、小邾国地。春秋建制更迭，曾属薛、莒、宋。战国属齐，后属楚之邶阳、兰陵。秦为薛郡。西汉为东海郡。东晋十六国及南北朝时期，属徐州。唐属沂州，北宋因之。金属邳县，后置峄州。明改为峄县，属济宁府。清循明制。民国初年，属山东省鲁西区。建国初枣庄地区设台枣专署，驻峄城。后属滕县专署，1953年属济宁专署，1960年改为枣庄市(县级)，仍属济宁专署。1961年成为省辖市，现辖薛城、峄城、台儿庄、山亭、市中区和滕州市。

第二节 工作经过

这一地区的田野考古工作开展较早。30年代，中央研究院、山东古迹研究会联合发掘滕县安上村遗址。50年代以后，连续进行了多次较大规模的考古发掘。山东省文管处于1957年发掘滕县柴胡店汉代墓群^①。山东省博物馆、山东省文管处、山东大学历史系和中国科学院(现中国社会科学院)考古研究所山东队于1961年夏发掘滕县岗上遗址^②。1959年山东省博物馆发掘滕县黄庄商代墓葬。济宁地区文化局文物组(现济宁市文物局)、滕县博物馆于1978年对薛城狄庄墓葬进行发掘^③。1979年中国历史博物馆、山东省博物馆发掘滕县皇殿岗冶铁遗址。中国社会科学院考古研究所山东队与滕县博物馆于1978、1979年发掘北辛遗址^④，1981至1990年四次发掘前掌大遗址^⑤。山东省文物考古

研究所等单位于1984至1986年,1993年和1994年勘探、发掘薛国故城遗址。枣庄市博物馆于1985年对枣庄渴口汉代墓群进行抢救性发掘。中国社会科学院考古研究所山东队、枣庄市文管会于1991至1992年两次发掘枣庄二疏城遗址。1992年春,山东省文物考古研究所、滕州市博物馆抢救性发掘西康留遗址^⑥。一系列的田野考古工作,为深入研究该区域的考古学文化的编年与谱系提供了重要的实物资料。

建新村(原称前伏村)位于枣庄市西北约18公里的山亭区西集镇。遗址坐落在村北侧一片高出周围1.5米左右的平坦台地上,海拔高度约94米。经钻探,遗址平面呈椭圆形,东西长205米,南北宽155米,现存面积约3万余平方米。东、南、北三面群山环绕,西部为开阔平原,遗址北侧有一条小河。优越的自然环境为古代人类的繁衍生息创造了极为良好的条件(图一;图版一,1)。



图一 建新遗址位置图

遗址是1992年修建济宁至枣庄公路工程中发现的。嗣后,省、市各级文物部门曾多次进行调查,从断崖暴露的文化层和地面采集的遗物看,遗址内涵主要是大汶口文化及少量龙山文化时期的堆积,特别是大汶口文化遗存内涵比较丰富。为了保证公路建设按时施工,又不使地下文物遭受破坏,经报请国家文物局批准,山东省文物考古研究所组成考古发掘队对该遗址进行了两次较大规模的考古发掘。第一次发掘,自1992年11月26日至12月18日,开5米×5米的探方25个,发掘面积625平方米;第二次发掘,自1993年2

月11日至5月12日，开5米×5米的探方81个，1.5米×25米的探沟1条，发掘面积2025平方米。两次发掘共开方106个，探沟1条，连扩方在内发掘面积共计2781平方米。发现大汶口文化、龙山文化时期的房址27座，灰坑261个，陶窑1座，水井1口，墓葬92座，出土陶器、石器、骨角器等各类遗物一千余件(图版一，2；图版二，1)。

先后参加田野发掘工作的有山东省文物考古研究所何德亮、孙波，枣庄市文物管理委员会燕生东、郭景新，枣庄市博物馆石敬东、李兰昌，山亭区西集镇文化站甘志友，以及山东省文物考古研究所技工房成来、张富民、石念吉、张文建、苏凡秋、杨广海、陈孔利、杨爱国、渠志合、阎启新、吴玉新、刘荣强、李召奎、宋学旺、李淑江、张鹏、牛连庆、杨家学、杨家岭等26位同志。

发掘区位于遗址北部，总坐标基点设在西南角，发掘前考虑到公路所占遗址面积较大，有可能进行多次发掘。因此，我们对整个遗址进行统一布方，这样有利于今后发掘的连续性。探方编号我们采用直角坐标法，由四位数字组成，前两位数字为x轴，后两位数字为y轴。

田野工作结束后，我们立即组织力量对发掘资料进行初步整理，编写出枣庄市建新遗址第一、二次发掘简报^①。1993年底，由何德亮、孙波、燕生东同志负责对发掘资料进行全面整理，1994年初完成报告初稿，年底定稿。

在建新遗址的发掘过程中，我们始终得到枣庄市政府、济枣公路建设工程指挥部、枣庄市文化局、枣庄市文物管理委员会、枣庄市博物馆、山亭区政府、山亭区文化局、西集镇党委和政府、建新村领导，以及当地群众的大力支持与协助。山东省文物考古研究所所长张学海先生曾两次到工地进行业务指导，山东省文物局王永波及所内有关同志在工作中给予热情鼓励和帮助。枣庄市文化局副局长、文管会办公室主任范宗平同志为使田野发掘能够顺利进行，做了大量协调工作。在此，特向所有关心支持我们工作的单位、部门以及参加发掘的同志表示诚挚的感谢。

第二章 地层堆积

第一节 探方分区与分布

整个发掘区大致可以分为西、中、东三个小区。西区以一条现代沟与中区相隔，东区与中区以乡间小路为界。西区，共开探方21个，即 T1961—T1966、T2061—T2066、T2162、T2163、T2165、T2166、T1866、T2266、T2265、T1762、T1763等。主要遗迹为墓葬和灰坑，还有少量房基。中区，共开探方61个，主要是T2763—T2963、T2762—T3162、T2661—T3461、T2660—T3560、T2559—T3559、T2458—T3558、T3157—T3557、T3156—T3556。遗迹较丰富，有墓葬、灰坑、房基和水井等。东区，共开探方24个，即T3958—T4158、T3657—T3757、T3656—T3956、T3555—T4055、T3754—T4254、T4053—T4253、T4057及探沟1条。该区遗迹较单纯，主要是墓葬，另外还有少量灰坑和1座陶窑。根据TG1发掘资料和钻探结果进行分析，遗址东侧边缘有一条自南向北的山间冲沟(图二)。

除个别灰坑消号外，余均统一编号。器物编号前加“0”者为房基填土内出土，或采集品。

第二节 地层堆积

整个遗址的文化层堆积较薄，仅中部较厚，约1.2—1.4米，发掘区地层在0.5—1米之间。遗址地势较缓，地形起伏小，各文化层厚度较均匀，多近水平状叠压，仅在边缘呈坡状下降趋势。发掘中，整个遗址统一划分地层，自上而下分为四层，其中第3层又分为A、B、C 3个亚层。第1、2、4层基本遍布整个发掘区，第3层分布于西区南部和中区大部。第1层为耕土，第2层为近现代层，第3、4层为大汶口文化层。由于各区的地层堆积不同，下面分别介绍。

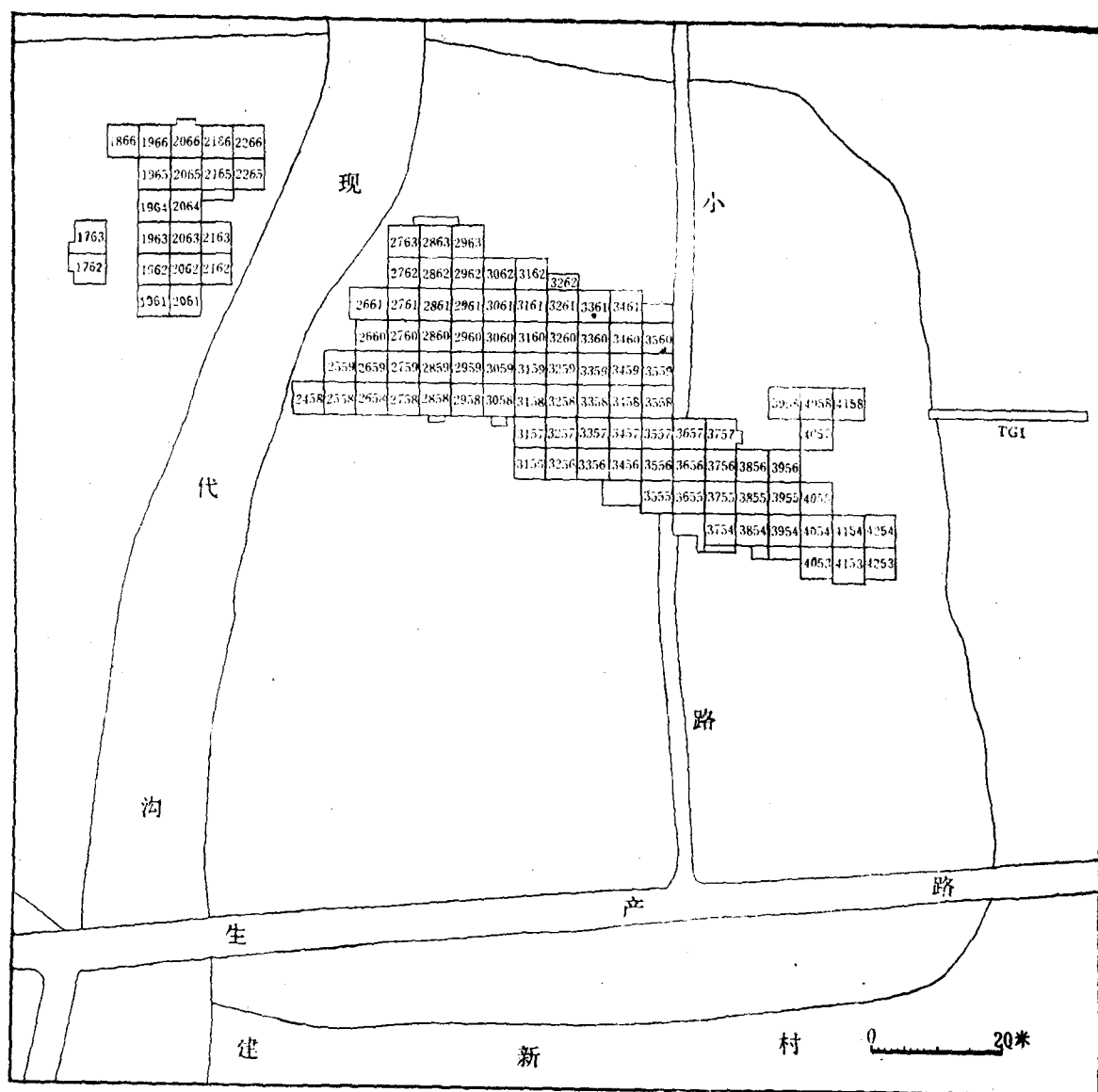
一、西区

发现墓葬28座，房基3座，灰坑43个。均属大汶口文化时期。现以T2061—T2066西壁剖面为例说明(图三，A)。

第1层：耕土，厚0.17—0.32米。M78、M69、H244、H245等开口于此层下。

第2层：浅黄色沙土，质地细腻纯净、较软，出土陶片、瓷片、铁钉、砖块等，为近现代堆积。厚0.02—0.21米，深0.24—0.4米，分布于中南部。H20、H40、H267等开口于此层下。

第3A层：红褐色土，质硬，颗粒较粗，包含较多的红烧土及少量草木灰、黄土块、



图二 建新遗址探方分布平面图

石片、兽骨等。出土陶片可辨器形有鼎、罐、盆、杯等。厚0.05—0.16米，深0.2—0.3米。主要分布于T2064等探方局部。

第3B层：深灰褐色土，质硬，夹杂少许红烧土及黄土颗粒、炭屑、蚌壳等。出土陶片可辨器形有鼎、罐、瓮、碗、缸、盆、器盖。厚0.2—0.35米，深0.3—0.44米。分布于该区的中南部。开口于该层下的遗迹有M21、M11、M12、M15、M3等。

第4层：浅红褐色土，质硬，夹杂少量红烧土粒、炭屑以及陶鼎、瓮、罐、器盖的残片。厚0.32—0.41米，深0.24—0.87米。此层堆积由南向北逐渐增厚。