

文摘珍藏版

YAZHIXIAOPIN

雅致小品



捕捉美丽瞬间
 收集七彩阳光
 留恋自然美景
 领略生活真谛

延边大学出版社
YANBIANDAXUECHUBANSHE

YAZHIXIAOPIN

雅致小品



文
摘
珍
藏
版

延边大学出版社

YANBIANDAXUECHUBANSHE

责任编辑：金永彪

责任设计：张沐沉

文摘珍藏版

雅致小品

出 版 延边大学出版社

社 址 (吉林省延吉市公园路 105 号 邮编:133002)

印 刷 延边新华印刷有限公司印刷

发 行 全国新华书店

开 本 大 32 开(850×1168) 字 数 300 千字

印 数 1—5000 册 印 张 13.125 印张

版 次 2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 2 次印刷

标准书号 ISBN 7—5634—1427—4/G·223

定 价 99.00 元(全五册)

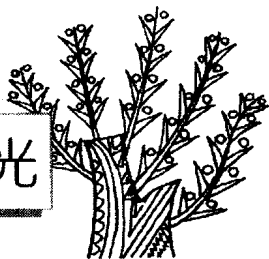
(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)

绿路起●
过，的我的
的轻时想
轻候明
告，天
诉我早
每要晨
一走太
片上阳
落那升
叶条
：小
你
是



目录

收集阳光



自然流程·····	郑云云(3)
远山如烟·····	闵凡利(9)
仰望太阳·····	霍华氏(12)
秋晨之梦·····	廖志东/译(14)
莱茵河的黄昏·····	黑 妹(17)
三月的春风·····	陈 浩(20)
桃花源记游·····	杨光治(21)
月夜·····	刘泽民(25)
收集阳光·····	栖 云(30)
街道的品味·····	汤世杰(32)
夏天·····	梁容若(36)
寒山一得·····	陆文夫(39)
蔬圃丽日·····	陈幸蕙(43)
熊掌余生·····	孙小梅/译(47)
声音忧喜录·····	陈 震(50)

初秋·····	休斯(57)
秋声·····	陈所巨(60)
初升之月的魅力·····	彼得·斯坦哈特(62)
祝福拉萨·····	郭保林(66)
冬·····	郑伯奇(70)
翅与祷·····	克莱恩·沃森(73)
香港故事·····	小思(75)
停思坐爱秋霞晚·····	梁锡华(78)
天籁·····	鹿子(82)
如幻的月光·····	伊万·克拉克森(86)
鸟儿,你飞向何方·····	郝凤扬(88)
绿水三千·····	艾雯(90)

雨夜的情调



我听见有人在小树林里唱歌·····	邓康延(97)
雨夜的情调·····	草雪(99)
独出阳关·····	萧重声(101)
石膏像·····	草雪(108)
绿色的风·····	鲁先圣(110)

又到槐花飘香时·····	樊瑾(112)
爱是一棵月亮树·····	玛丽·格丽娜(114)
水落桥出·····	张先瑞(117)
卖花女郎·····	加尔科(119)
雨夜唱盘·····	乔 叶(122)
长城夜话·····	鲁 野(126)
故乡的中秋夜·····	巴 桐(131)
黄土高原的皱纹深处·····	叶 舟(133)
难忘巫山云雨·····	邹海岗(135)
东村赏月记·····	沙 丘(138)
雾·····	张秀亚(143)
写意渤海湾·····	王剑冰(145)
春之怀谷·····	张晓风(150)
那月·那月·····	张琢真(153)
桂花情·····	席 娟(155)
秋颂·····	罗 兰(157)
黄昏却下潇潇雨·····	赵鑫珊(159)
夜莺之幸·····	康·巴乌斯托夫斯基(165)
雪夜·····	徐梅俐(168)
雨的随想·····	汪国真(170)
鹤舞水云·····	贾宝泉(172)
一滴水·····	拉加托斯(178)

一朵化成千万朵



- 启示.....蒋夷牧(183)
- 天蓝草碧,云白风清.....邓 皓(185)
- 清水塘,浊水塘.....谢连波(187)
- 选择飞瀑.....王安雄(190)
- 一朵化成千万朵.....金兆(191)
- 旷野望天.....张廷玉(193)
- 跨过严冬.....孙树华(194)
- 花前自愧.....神尾之义(196)
- 空中鸟语.....郭 枫(200)
- 猫到中年.....殷国明(203)
- 菩提树.....黄文范(205)
- 水泥地上的野花.....林清云(208)
- 金丝雀.....川端康成(211)
- 上林漫笔.....赵晏彪(213)
- 性格树.....陆士华(218)
- 橘颂.....米尔恩(221)
- 斑驳的德富芦花.....于 君(224)
- 风.....张曼娟(229)

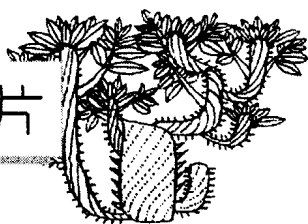
泪洒秦岭·····	马贵民(233)
一粒米,一亩田·····	林清玄(238)
一片树叶·····	东山魁夷(242)
桑树与垂柳·····	巴哈尔(244)
蓝蝴蝶·····	姬小苔(247)
草莓·····	雅瓦什凯维奇(252)



小山·····	林备军(257)
复兴路抒怀·····	阵容(261)
常常,我想起那座山·····	张晓风(264)
龙庆峡情思·····	丁谦(269)
陋室情·····	李桦(273)
故居的枣树·····	刘战英(277)
山水境界·····	刘长春(281)
庐品·····	匡燮(283)
尼亚加拉瀑布·····	台木尔(286)
香榭丽舍大街·····	孙树华(289)
故乡美·····	马润涛(292)

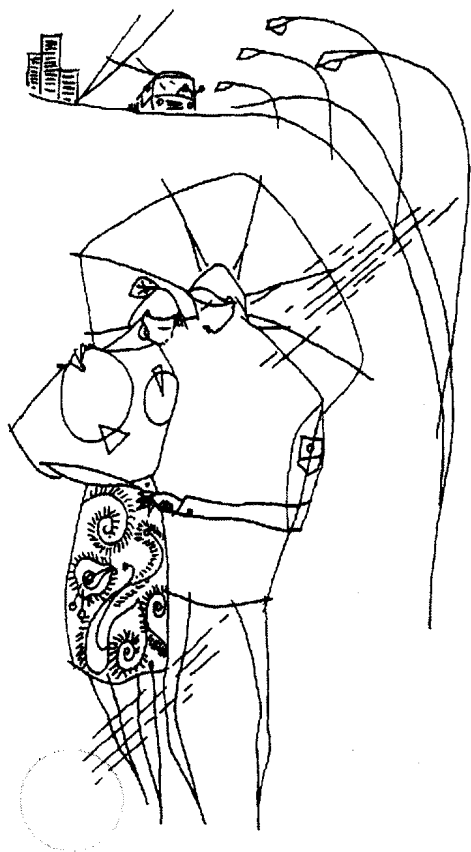
走出碑影	李松涛(294)
峭壁上那棵酸枣树	张庆和(298)
城与年	秦 似(301)
哦,千年银杏	张若愚(303)
走进滇西	淡墨(306)
背景	杨绍球(310)
红房子	海 塞(312)
上路	吕 正(314)
石头新记	野 莽(316)
夕照十一陵	赵晏彪(321)
冬天的场地	徐慎贵(325)
石	张秀亚(327)
乡村的红灯	朱谷忠(329)
梅岭和林彪	严伟初(332)
梧州豆浆	沙 丘(335)
对岸	泰戈尔(339)
瀑布与石头	许达然(341)
经霜的历程	王安维(343)
橡树	拉法埃莱·费拉里斯(345)
小亭	马 云(347)

完整的碎片



- 冬日,不要忘了到海边走走 杨 易(351)
- 向茕茕草道歉 兰 海(353)
- 我认识一位歌手 王慧骐(355)
- 面对草地 张庆和(356)
- 沙漠观浴记 三 毛(358)
- 鼓浪屿抒怀 程天赐(366)
- 江南情结 曾凡华(370)
- 琵琶亭对话 匡 夔(372)
- 走向大海的乐章 刘 虔(375)
- 和平东路的故事 亮 轩(380)
- 纺车 张拓芜(385)
- 完整的碎片 陈 勇(389)
- 金色印象 林清玄(391)
- 超然时刻 佚 名(395)
- 渴望葱茏 李松涛(398)
- 大自然的启示 松下幸之助(401)
- 走进七月 艾明波(404)
- 心留余白 祝 勇(406)
- 看着湖 兰 海(407)

收集阳光





这一切是为了融入。不是为了阅读和描绘。关于山水,我只想说这些。

—— 自然流程 ——

◇ 郑云云

关于花

我从前竟不知,还有这样的花开在这样的所在。

在西北浑黄的大漠中,在原以为没有水便没有生命的戈壁
上,那样美丽灿烂的干枝梅突然在你眼前,在夕阳映照下一簇簇
燃烧起来。当你惊诧于它耀眼的明丽时,你便信了凡·高在生命
的最后时刻,所追寻的夕阳下最后一抹金黄。

如此焦渴的灵魂。

生存只是形式。生存的形式无论怎样残酷,生命的灵魂永远
在焦渴地追寻和等待。

你无法知晓那花些是活着还是死去。它们高傲地在夕阳下绽
开花瓣,在一个没有人知道的时辰。然后是,等待永远。

大漠客说假若没有谁触摸它们,它们便一直孤独地、坚忍地



开放在大漠深处。

而只要，只要你轻轻地一触碰，哪怕是不经意地，那有形的生命便如无数金黄的蝴蝶纷纷飞起，弥漫天空。坠落的只是花的形体。而花魂，却无所不在地潜入你的身体。

花永远是一种蛊惑，即使在如此荒凉的境地。

我从南国来，应知南国事。花的故乡在南方。那里阳光如水。

然而干枝梅可是某种象征——永远让心焦渴地追寻精神的家园。于是才有了浪迹天涯，有了无数灵魂飘泊不定的前熬和痛苦，有了在无人知晓的远方独自承受生命的落寞。

即便如此，花魂依在。否则，便不可在这生存的极地，为了一段生命的许诺，而敌视一切生存的法则。

关于花，我不能说什么？

大多数人以为秋翁的爱花便是爱了。还有黛玉葬花，一座香冢，那么凄清美艳。一篇葬花的悼文，曹雪芹为他的如花的女子们在红楼里垒起香冢。

大多数人以为这便是死的全部了，美丽，柔弱，无助。

其实，花是可以拯救自己的。

牡丹仅仅是富丽吗？当它们拒绝了一道至高无上的命令，洛阳牡丹，它们代表着花的贵族。不是花色的高贵，是花魂。

九节兰的香气在赣北的山地无边无际地弥漫。那些细长而飘曳的叶片，那些舒卷自如淡淡的绿色的花瓣。年年岁岁。月相似。花相似。我仅在一个悲伤的年月里认识了它们。于是它们便永存我的心底。在生命里，拥有山风、雨水便足够。无需奢求。自由是花的心境。

有了赣北山地的九节兰，那个女孩子的心便如一波绿水。山



映斜阳天接水。芳草无情。不同的是，少了凄清，多了恬静。少了无奈，多了坚忍。

谁知还有干枝梅，在西北的大漠里。

其实我是知道那种灵魂的。花的本性也许更接近那种燃烧。夕阳下的大火。灵魂的焦渴。最后焚烧成一片明丽的金黄。无数的黄蝴蝶飞起。坠落。那种牺牲，绝非一般的花魅。

这还不是花的全部。没有人能穷尽花的秘密。然而花魅无所不在。它造成宇宙间孤独而高贵的所有。

关于星月

星月高高在上，我们却失去了可攀援之青藤。

绿叶婆娑的生命之藤，是在那个无星无月，金蛇狂舞的雷雨之夜，转瞬间枯萎的吗？它当年在孩提的手边是那样葳蕤挺拔，盘旋直上云霄。而我们少年的心境，自由如天鸟，衔着青春的种子到处热烈地播撒。在无数星月之夜，美妙的绿藤神奇地疯长。

我们曾攀援着绿藤渡过星河。倾听月光永恒的笛声。

那是少年笛声。

那时你的脸颊有着苹果般的颜色。你纯真的双眸映着满天星月的光辉。在树叶不摇，河水静止的星月之夜，你向上天的光明献上你的纯阳之体。

如今我们四目相对，你已不是从前的你。隔着那道永远的星河，我们悲伤彼此的遥远和陌生。

那本书上说，笛声并没有消失，消失的是寻觅的途径。你说，绿藤并没有枯萎，枯萎的是少年的心境。

虽然那弯月亮上已有人的踪迹。然而，什么都不应代替新的寻觅。

你曾经完美了我。你应当完美另一场轮回。



唯此，不死的青藤才能生生相息。

我们当然还可以玩另一种星月下的游戏。如果上天的光明那样高不可攀，人类自有人类的狡黠。

播下一片大湖。犹如一张银色的大网。满天里星月的光辉将无从逃避。

于是我们遣舟其上，任其击碎其中的月亮。

成年的我们，玩的多半就是这种游戏。

于是夜色下依旧欢声笑语。掩盖了褪色的衣裙和不再纯真的心境。

哦，不要这样，

不要在有星也有月的夜里戴上假面具游戏。

不要让自己沉溺于生的奢侈，迷途于白昼的喧哗。

不要泛舟湖上，却任意践踏心中的美好。不要，不要听凭心灵的杀手无情地刈割野火后复苏的生命小草。

选择抵御当然是另一种艰难的生存。因为心脏不是石头。所以它容易受伤容易流血。好在还有星光之夜，你可以独自面对伤口。当青藤复苏，上天的音乐飘来，它们也许会愈合如初。

星月下，你瞧另一位少女正姗姗而来。赤着脚，唱着歌，戴着玫瑰的花环。当她天真地攀援青藤，所有的绿叶都发出芬芳。

那是星月的天使，那是今天的少年。

不能想象铁幕一样的夜空死寂一般。而一切创造不再。

假若人们失去了星月，他是否还配在大地上生存？

好在宇宙间的法则不是由谁钦定。于是在星月之夜，永远有青藤死而复生。

岁月无边无涯，无始无终。

美丽无价的，是星月下的流程。

大地上的一切芬芳生于斯长于斯。而月光下的笛声永恒。