

哪吒

哪吒出世

新晋经典卡通漫画故事系列

全新修订版
作者：张其成
绘者：李健

1



哪吒

新蕾经典卡通漫画故事系列

哪吒出世

1

新蕾出版社

作者 周明华

编者 潘志辉





《哪吒出世》人物介绍



哪吒



金焕



金吒



李靖



木吒



太乙真人



殷氏



张龙



玄鹤





哪吒的红缨枪



哪吒的风火轮



敖丙



武将



卫兵



李银



东海龙王



逼水怪兽



这是属于中国孩子的时代

我思、我画、我讲……

在儿时的记忆中，对卡通漫画的印象多是米老鼠、唐老鸭，要不就是变形金刚，表现的多是外来的异国文化，反映中国文化历史的本土卡通漫画倒是少之又少。我常在想，难道中国没有属于自己的卡通漫画吗？

三十年后的今天，这种情况没有丝毫的改变，反而变本加厉。我们的孩子吃麦当劳汉堡包、看米老鼠卡通、玩儿芭比娃娃，孩子们的生活已经快被外来的文化吞没了！对本国的文化与传统已经不太关心，试想，这样下去，我们国家还有未来吗？或许，我们的卡通漫画人才与技术尚未成熟，无法马上与国外的卡通漫画并驾齐驱，但如果从现在开始奋起直追、多学多练，终于有一天，我们也有好的作品呈现在孩子们的面前。

画漫画是我的爱好与职业，给孩子一部好的卡通漫画作品也是我毕生的心愿，本次与新蕾出版社合作开发出版了《岳飞传》、《哪吒》两本书是完全针对中国孩子设计的。从内容的选定、人物的造型、图案的编排，装订的完整，都是费尽心思完成的，就连一幅画的背景，也都是由名家绘制的。

我们推出这 样的作品，主要是给孩子们提供一部属于他们的好作品，更 寄望于

能抛砖引玉，共同提高中国的卡通漫画水平，能早一天让孩子完全生活在自己的卡通漫画天地中，不再受到外来文化的侵扰。相信这才是属于中国孩子的时代。

漫画家 / 潘志辉（阿辉）

谨序

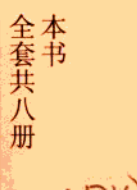
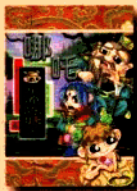


哪吒

继《岳飞传》之后又一鸿篇巨制

编绘者简介

潘志辉(阿辉),1961年生,阿辉的漫画作品一向活泼生动,且极富创意,风格独特,作品除了在几个大型刊物上发表之外,并且多次获得国内外漫画大奖,1996年-2001年在国内所推出的作品有:《漫游山海经》、《阿辉生活日记》、《九趣山海经》、《阿辉童趣乐园》系列、《阿辉古动物公园》、《阿辉漫画教室》、《阿辉折纸教室》;卡通漫画《西游记》、《聊斋》、《岳飞传》、《哪吒》等,2001年预计推出《东周列国》、《中国历代杰出人物》、《镜花缘》、《水浒传》、《红楼梦》、《包公传》、《儒林外史》、《后西游》、《中国神话故事》等。



本书
全套共八册

MAP18 12





1

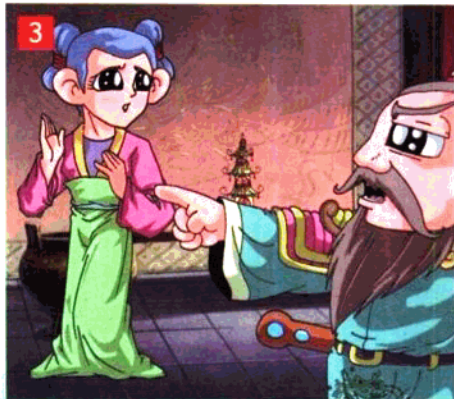


2

1. 陈塘关总兵李靖的夫人殷氏，怀胎三年零六个月，今天将要生产。李靖在厅堂里坐卧不安。

2. 李靖正在心烦意乱，忽然从内室跑来一个丫鬟，满面惊慌地说：“老爷，大事不好，奶奶生下来的是个大肉球！”

3. 李靖一听，气得搓手顿脚，说道：“有这等怪事！你们快把那肉球弄来给我看一看！”

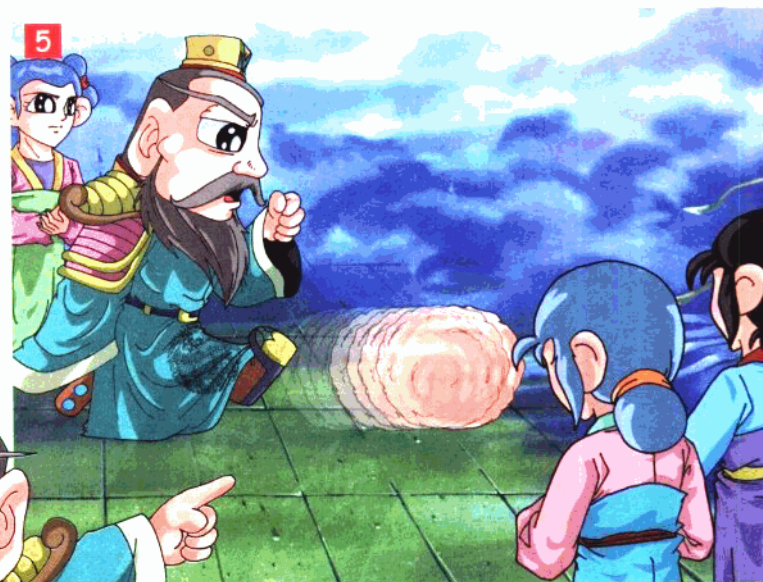


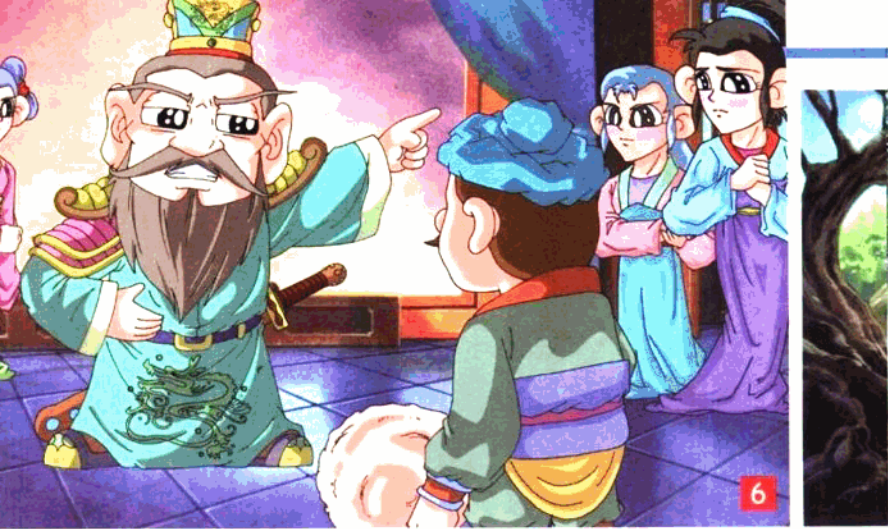
3

4. 不一会儿，丫鬟和养娘把大肉球推出来了。说也奇怪，那肉球一出来，暗冷的厅堂立刻满屋生光，异香扑鼻，把李靖惊得目瞪口呆。

5. 李靖心里冒火，对准那肉球狠狠踢了一脚，叹道：“家门不幸，生此妖孽，羞煞我也！”







6. 他唤出家丁张龙，命他快快将这怪物抛到荒郊野外，让虎狼吃掉了事。

7. 张龙不敢怠慢，把那肉球推推搡搡，一路“滴溜溜”滚出去了。

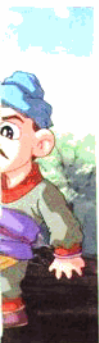
8. 张龙把肉球推滚到荒野，见有几棵大松树参天挺立在前面，便对着肉球狠踢了一脚，喝道：“滚！滚！滚蛋！”就掉转身回去了。



9. 那肉球好像有知觉, 自己滴溜溜向



9



10

前滚个不停, 猛地撞在松树上, 啪! 一下就裂成了八瓣。

10. 肉球里原来是个白白胖胖的小娃娃。小娃娃的小肚皮上裹着一个兜肚, 他睡得正香呢。

4





11



12

11. 天寒风大，小娃娃被冻醒了，他一个鲤鱼打挺，站起来揉揉眼说：“呀！这是什么地方？我从哪儿来到了这里呢……”

12. 小娃娃冻得浑身发抖，独自一人在这荒郊野外，忍不住一阵伤心，哭了起来。

13. 忽然空中飞来一只玄鹤，鹤背上坐着个老道士。只听老道士慢声细语地说：“小孩儿莫哭，贫道来也！”

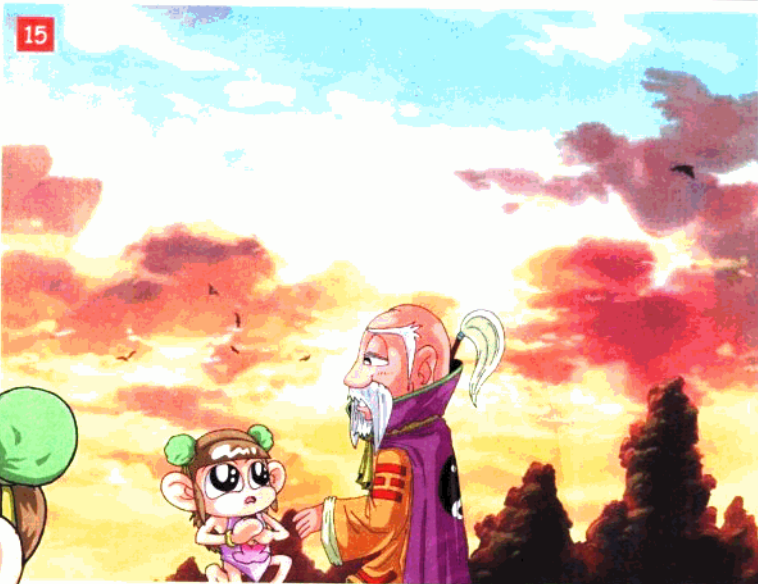
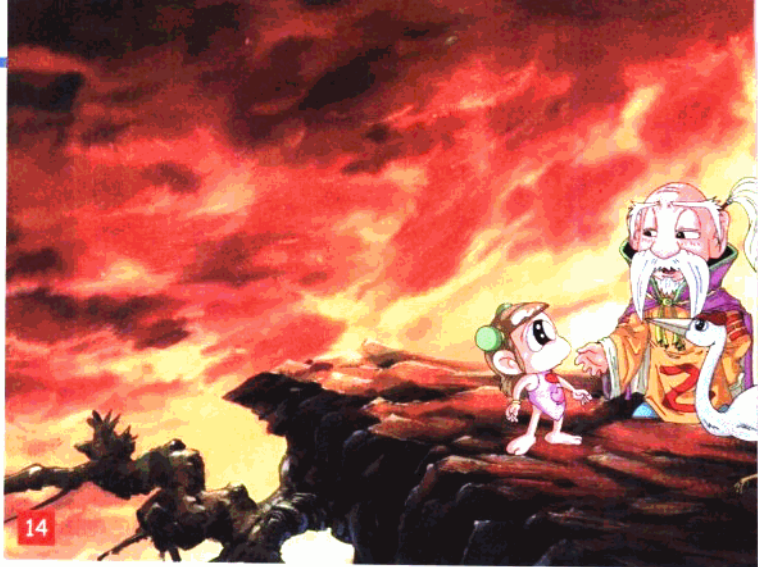


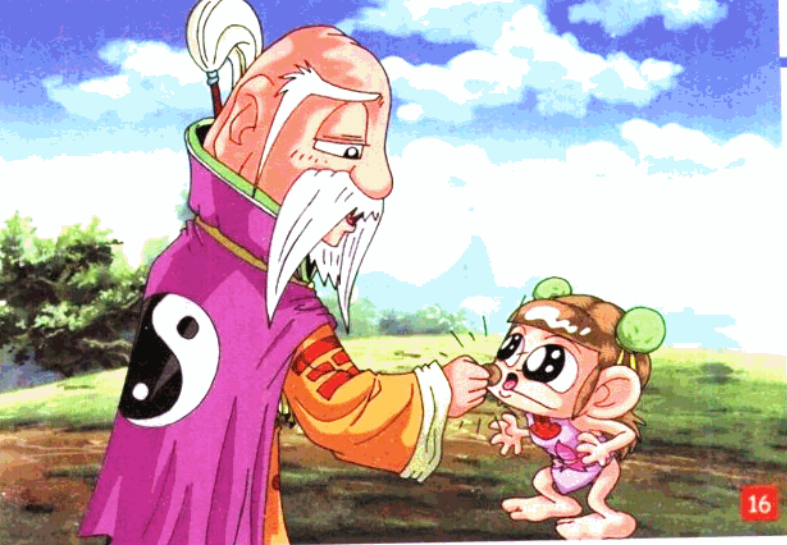
13

14. 小娃娃一愣：“你是……”玄鹤落地后，老道士呵呵一笑：“我是乾元山金光洞太乙真人，刚从昆仑山玉虚宫朝拜了师父玉虚尊者回来。小娃娃，你在这里哭什么呀？”

15. 小娃娃见老人亲切和蔼，便跪下诉苦道：“师父，天冷风大，荒野无人，我无衣无食，快要冻死了……”





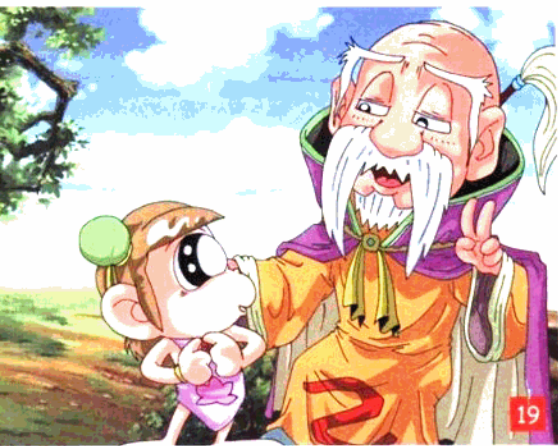


16. 太乙真人扶起小娃娃，取出一颗闪闪发光的避寒丹让他吃下，说：“你吃下这颗避寒丹，冬天里光着身子也不冷了。”

17. 小孩子天真活泼，吃下避寒丹，身子一暖，就翻起筋斗来。太乙真人见他无忧无虑，就重新跨上玄鹤。

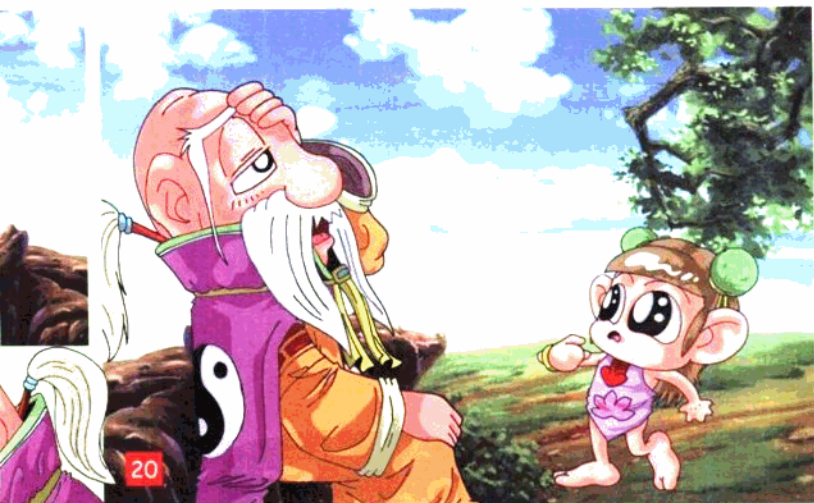
18. 小孩子见老人家要走，心想：不行，我得问问他这里是什么地方，我是从哪里来的。于是，他抱住老道士的脚，



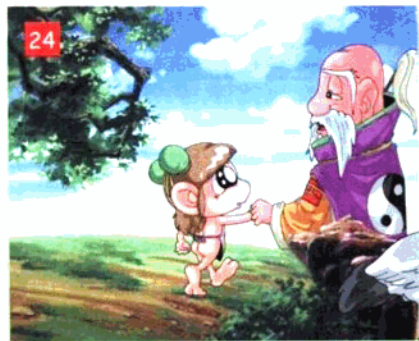
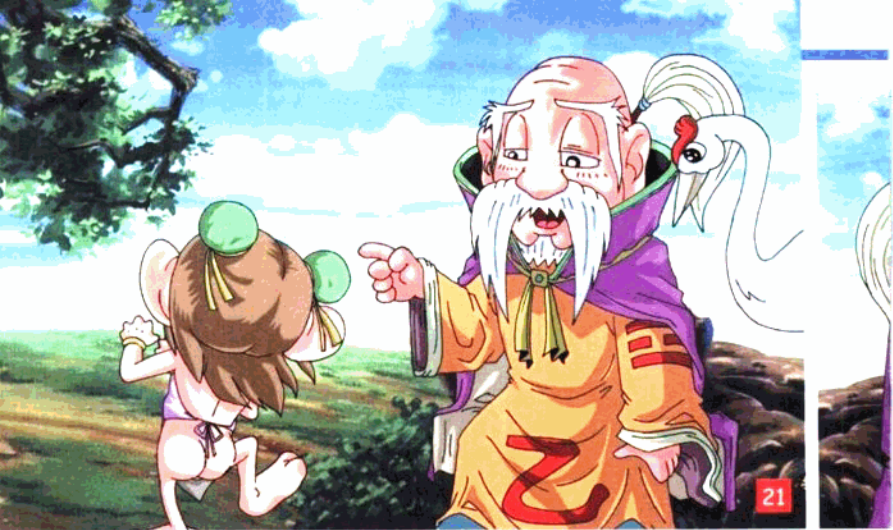


苦苦哀求他不要走。

19. 孩子的诚恳请求打动了太乙真人，他下鹤把孩子搂在怀里，细述了孩子的家世。最后对他说：“你除了父母之外，还有两个哥哥，大哥叫金吒，二哥叫木吒。”



20. 小孩子黑眼珠一转指指自己的脑瓜问：“我两个哥哥名字都带个‘吒’字，那我叫什么‘吒’？”问得太乙真人直搔头皮，一时说不上来。

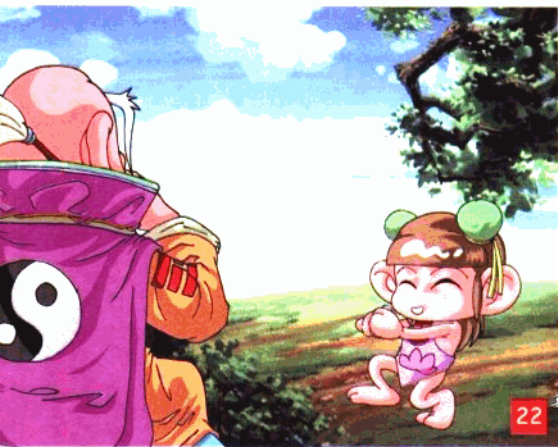


21. 过了一会儿，太乙真人猛地在脑门上拍了一巴掌，笑道：“有了！刚才你不是问你从哪里来的吗？哪里？哪里？哪，哪，哪……你就叫哪吒好吗？”

22. “好！我就叫哪吒！”小孩子高兴地跪在太乙真人面前，磕了一个头，道：“多谢师父！”

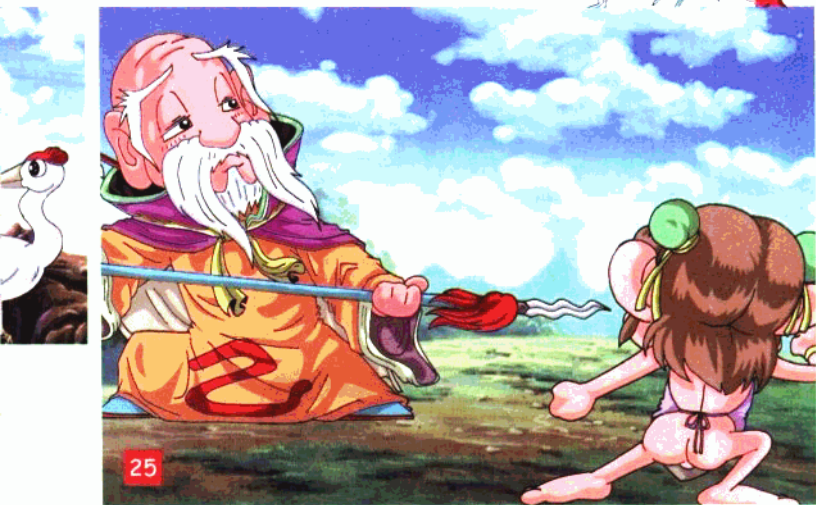
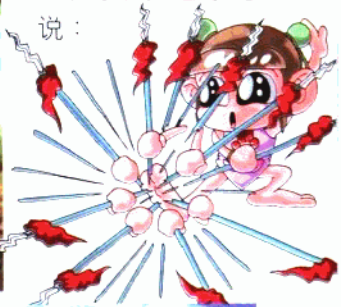
23. 太乙真人问哪吒是否真想拜他为师，哪吒说当然是真的。

这时，老道士用隐身法将身子隐去，哪吒一边呼喊着师父，



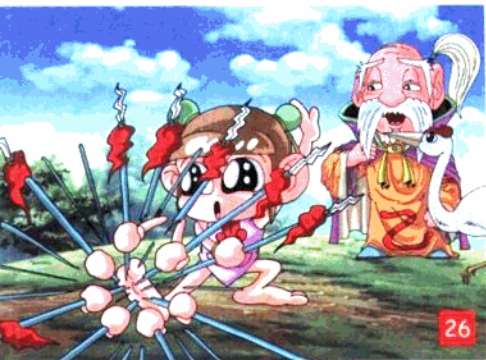
一边“呜呜”地又哭起来。

24. 太乙真人又出现了，拉着哪吒说：



“你既然拜我为师，我少不得要传授你些本领，帮你消灾解难。”

25. 说着，太乙真人从包里取出一支火尖枪舞起来，让小哪吒在一旁仔细观看。



26

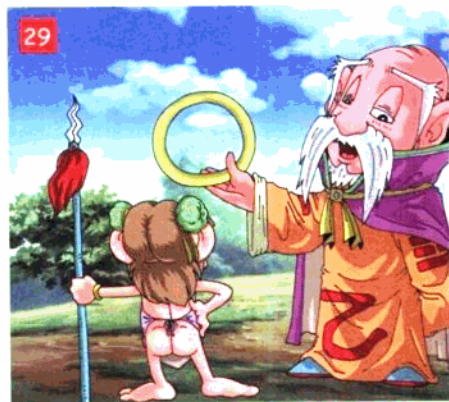
26. 太乙真人舞罢，哪吒已把全部枪法记在心中。他从师父手里接过火尖枪，照样舞得银光万道，瑞气千条。

27. 太乙真人连声夸好，接着又赐给哪吒脚踏风火二轮，还密授了咒语口诀。

28. 小哪吒踏上风火轮，念一念师父传授的咒语，心里想上哪儿，就上哪儿，进退自如，好不高兴。



27



29

29. 太乙真人又取出一枚金光闪闪的项圈，送给哪吒，道：“这是我师父玉虚尊者镇宫之宝乾坤圈，你拿着它，可以降妖诛邪。”

30. 太乙真人又说：“师父送你的第四件法宝是七尺混天绫，带上这件宝物，上阵对敌时，只要祭起来，就可以裹住敌将，手到擒来。”

