

教师基本功全书

主编 冯克诚 田晓娜

# 教师素质 基本功全书

实用性  
知识性  
理论性  
借鉴性  
规范性  
操作性  
完整性



中国三峡出版社

教师基本功全书——主编 冯克诚 田晓娜

# 教师素质基本功全书

本卷主编 王波波  
副主编 周帆 曾书玲

中国三峡出版社

责任编辑:王海燕

封面设计:于公

### 图书在版编目(CIP)数据

教师基本功全书/冯克诚,田晓娜主编. —北京:中国三峡出版社,1997.4

ISBN 7-80099-272-1

I. 教… I. ①冯… ②田… III. 教师—手册 IV. G451-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 04892 号

### 教师基本功全书

冯克诚 田晓娜 主编

---

中国三峡出版社出版发行

(北京市海淀区蔡公庄一号)

北京密云胶印厂印刷

787×1092 16 开本 印张:240 字数:6144 千字

1997 年 4 月第 1 版 第 1 次印刷

印数:1—2000 册

全套(四册)定价:398.00 元

---

ISBN 7-80099-272-1/G·70

## 出版说明

为迎接 21 世纪的挑战,把我国建设成为世界上发达的强国,多出人才、快出人才势在必行,这对教师提出了更加严格的要求和期望。全面提高教师自身素质,增加教师教育能力的呼声越来越高。为此,由中央教育科学研究所、北京师范大学、中国社会科学院等单位的专家学者及北京部分中小学校的优秀教师,经过数年编纂,完成了我国第一套教师基本功方面具有权威性的大型工具书。

☆《教师教学基本功全书》对教师在教学过程中必备的教学能力、教学技巧分门别类地从十余个方面逐一讲解,是提高教师教学能力,更好的完成教学任务的必备工具书。

☆《教师育人基本功全书》对教师的各种育人手段进行了详尽地分析,既论述了全面系统育人的方法,又具体阐述了各科教师的育人方法。是提高教师育人能力、提高学生素质的必备工具书。

☆《教师素质基本功全书》对提高教师自身的素质做了一一分析,既有与教师教学有关的素质阐述、又有与教师整体修养素质的说明,是完善教师内在素质、更好地完成教学任务的必备工具书。

☆《教师行为基本功全书》对教师的各种规范性行为做了全面论述,既有教师教学行为的系统论述,又有教师日常行为的全面说明,是完善教师外在形象、增强教师榜样作用的必备工具书。

本套书在编写过程中,力求立意新颖、风格统一、内容完整,能够反映教师基本功方面的有关理论与实践的最新成果,是全体编著者在研究和总结近年来有关教师基本功的理论和经验的基础上,悉心编著而成,它对于教师提高自身素质和能力具有重要意义。希望本套书的出版,对提高教师自身素质和教育能力,提高整个中华民族的教育水平,培养跨世纪合格的接班人有所帮助。

本套书在编著过程中,参考和引录了国内外有关教育文献的部分内容,特向原著者表示感谢。

《教师基本功全书》编委会

一九九七·四

## 《教师基本功全书》编委会

**主编** 冯克诚 田晓娜

### 编委

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 冯克诚 | 田晓娜 | 程方平 | 于明  |
| 冯晓林 | 丁兆宽 | 钟英华 | 崔雪松 |
| 王艳红 | 毛利娟 | 王波波 | 周德明 |
| 黄春青 | 孙相滨 | 曹书玲 | 陈帜明 |
| 周帆  | 邓炬  | 左庆生 | 陈守文 |

## 《教师素质基本功全书》

**本卷主编** 王波波

**副主编** 周帆 曹书玲

**编著者**(按姓氏笔划排列)

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 丁兆宽 | 于明  | 王波波 | 王辅忠 |
| 左庆生 | 王艳红 | 田晓娜 | 田磊  |
| 毛利娟 | 孙相滨 | 张竞红 | 肖阳  |
| 申茂庆 | 齐晓平 | 岑锋  | 邓炬  |
| 陈忠  | 陈守文 | 陈遵平 | 陈帜明 |
| 项华  | 黄春青 | 黄振波 | 韩敏敏 |
| 扬邵豫 | 周帆  | 周德明 | 程方平 |
| 钟英华 | 崔雪松 | 曹书玲 |     |

# 目 录

## 第一部分 教师职业素质

|                      |      |                       |      |
|----------------------|------|-----------------------|------|
| 一、教师职业道德 .....       | (1)  | 教师职业素质基础之三            |      |
| 道德 .....             | (1)  | ——树立崇高价值目标 .....      | (25) |
| 职业道德 .....           | (1)  | 教师职业素质基础之四            |      |
| 职业道德的基本特征和主要内容 ..... | (1)  | ——应有坚定信仰 .....        | (27) |
| 教师职业道德的特点 .....      | (3)  | 教师职业素质基础之五            |      |
| 教师职业道德的功能 .....      | (4)  | ——献身教育的精神 .....       | (29) |
| 教师职业道德的作用 .....      | (5)  | 教师职业素质基础之六            |      |
| 教师职业道德的规范 .....      | (7)  | ——成为遵守社会公德的楷模 .....   | (31) |
| 教师职业道德建设的重要意义 .....  | (10) | 附:师德浅谈 .....          | (33) |
| 教师道德修养的实质和意义 .....   | (11) | “教师职业道德教育”的必要性与紧      |      |
| 教师道德修养的复杂性和艰巨性 ..... | (12) | 迫性 .....              | (36) |
| 教师道德修养的自觉性 .....     | (14) | 严谨治学——教师道德的重要规范 ..... | (40) |
| 教师道德修养的途径和方法 .....   | (14) | 人民教师的事业心、责任感          |      |
| 教师道德修养与道德境界 .....    | (18) | 和荣辱观 .....            | (42) |
| 二、教师职业素质的基础 .....    | (20) | 、优秀教师职业观的主要特点         |      |
| 教师职业素质基础之一           |      | 及其意义 .....            | (46) |
| ——树立正确的人生观 .....     | (20) | 附:师德修养之我见 .....       | (49) |
| 教师职业素质基础之二           |      | 附:教师“以身垂范”谈 .....     | (51) |
| ——应有理想的追求 .....      | (21) | 附:教师职业道德新探 .....      | (52) |

|                 |      |                 |      |
|-----------------|------|-----------------|------|
| 怎样成为创造型教师 ..... | (54) | 体育教师的职业道德 ..... | (60) |
| 教师的人才观 .....    | (56) |                 |      |

## 第二部分

### 教师专业能力素质

|                             |      |                            |       |
|-----------------------------|------|----------------------------|-------|
| <b>一、教师必备的能力</b> .....      | (63) | 教师专业知识的内容之一                |       |
| 教师必须是具有能力的人才 .....          | (63) | ——丰富的知识结构 .....            | (75)  |
| 教师必须具备的能力之一                 |      | 教师专业知识的内容之二                |       |
| ——教学能力 .....                | (65) | ——合理的专业知识结构 .....          | (78)  |
| 教师必须具备的能力之二                 |      | <b>四、教师专业知识提高的途径</b> ..... | (79)  |
| ——育人能力 .....                | (68) | 教师专业知识提高的途径之一              |       |
| 教师必须的能力之三                   |      | ——把握教师专业知识的特征 ...          | (79)  |
| ——科研能力 .....                | (69) | 教师专业知识提高的途径之二              |       |
| 教师必须具备的能力之四                 |      | ——优化教师的专业知识结构 ...          | (80)  |
| ——社交能力 .....                | (70) | 附：论教师的未来意识和新的              |       |
| 教师必须具备的能力之五                 |      | 智能结构 .....                 | (82)  |
| ——自学能力 .....                | (71) | 跨世纪青年教师素质的培养 .....         | (87)  |
| <b>二、教师能力提高的途径</b> .....    | (72) | 教育改革的着力点：提高教师素质 ...        | (90)  |
| 教师提高能力的途径之一                 |      | 未来教师的素质 .....              | (93)  |
| ——博览群书，刻苦钻研 .....           | (72) | 提高青年教师素质的途径和方法 ...         | (95)  |
| 教师提高能力的途径之二                 |      | 中学教师素质分析与改革设想 .....        | (99)  |
| ——面向实际，积极锻炼 .....           | (72) | 提高教师教学基本功水平的               |       |
| 教师提高能力的途径之三                 |      | 几点做法 .....                 | (100) |
| ——面向他人，虚心学习 .....           | (73) | 创造型教师的培养 .....             | (101) |
| <b>三、教师专业知识的作用与内容</b> ..... | (73) | 教师应具备的基本功 .....            | (104) |
| 教师专业知识的作用 .....             | (73) | 人民教师应具备的素质 .....           | (107) |

|                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| 青年教师的“悟、敏、博、细、勤”…… (109) | 素质教育对中学化学教师的要求… (141) |
| 教师的艺术能力与语文教学…… (110)     | 中学化学教师的教学能力结构…… (142) |
| 附:突出师范特点 加强              | 中学数学教师的能力结构…… (147)   |
| 基本功训练…… (111)            | 政治教师的威信…… (151)       |
| 中学历史教师要努力培养和优化自          | 附:如何提高政治教师的教学         |
| 己的素质构成…… (116)           | 教育能力 …… (153)         |
| 中学历史教师素质的提高…… (118)      | 语文教师的素质及其培养…… (155)   |
| 附:浅议历史教师素质的研究 … (121)    | 附:初中语文教师的素质 …… (157)  |
| 二十一世纪的地理素质教育与地理          | 附:中学语文教师的语文能力         |
| 教师素质…… (124)             | 略说 …… (160)           |
| 地理教师应具备的教学能力…… (126)     | 附:中学语文教师必备的基本功…(162)  |
| 现代体育教师应具备的               | 附:语文教学中审美能力的培养…(165)  |
| 素质和条件…… (127)            | 附:对小学教师五项教学基本功训       |
| 附:数学教师的思维素质与自我           | 练的几点认识 …… (167)       |
| 培养 …… (128)              | 中学教师基本功训练的原则和方法       |
| 附:从中师数学课的特点谈教师           | …… (169)              |
| 应具备的能力 …… (131)          | 附:中小学教师应该系统地提高        |
| 中学物理教师教学基本功…… (134)      | 自身的逻辑素质 …… (173)      |
| 附:物理教师的能力与教学质量           | 小学教师所需要的知识技能…… (174)  |
| 的关系 …… (136)             | 附:小学教师的职能与所需知识        |
| 附:中学物理教师的数学素养 … (139)    | 技能的研究 …… (175)        |

### 第三部分

#### 教师语言口才素质

|                  |                     |
|------------------|---------------------|
| 一、语言的特点 …… (179) | 普通话和方言…… (179)      |
| “普通话”的定义…… (179) | 推广普通话的任务和步骤…… (180) |

|                          |       |                           |       |
|--------------------------|-------|---------------------------|-------|
| 普通话的声母及其发音特点·····        | (180) | 教学语言的特征·····              | (207) |
| 声母的发音方法·····             | (182) | 教学语言的技巧·····              | (211) |
| 普通话韵母的构成及其特点·····        | (182) | 教学语言的风格·····              | (225) |
| 声调·····                  | (183) | 演讲术的特点、功能和结构·····         | (232) |
| 普通话的声调·····              | (184) | <b>五、教师语言艺术</b> ·····     | (236) |
| 变调·····                  | (185) | 上好周(班)会的语言艺术·····         | (236) |
| 音变的含义和类型·····            | (185) | 教学研究会议上的语言艺术·····         | (238) |
| 轻声·····                  | (186) | 介绍教育、教学经验的语言艺术·····       | (240) |
| 儿化·····                  | (186) | 不同场合即兴演讲的语言艺术·····        | (242) |
| 语气词“啊”的音变·····           | (187) | 教师与学生个别谈话的语言艺术·····       | (245) |
| 口语表达的特点·····             | (187) | 教师表扬学生的语言艺术·····          | (248) |
| <b>二、教师口语与口才</b> ·····   | (189) | 教师批评学生的语言艺术·····          | (249) |
| 教师口语表达的特点·····           | (189) | 教师召集学生座谈会的语言艺术·····       | (251) |
| 教师口才·····                | (192) | <b>六、教师对学生的语言训练</b> ····· | (252) |
| <b>三、教师语言艺术的基础</b> ····· | (193) | 教师对学生的普通话训练·····          | (252) |
| 教师语言艺术的基础之一              |       | 对学生的朗读训练·····             | (259) |
| ——思想基础·····              | (193) | 对学生的演讲训练·····             | (264) |
| 教师语言艺术的基础之二              |       | 对学生的论辩训练·····             | (268) |
| ——知识基础·····              | (195) | 对学生的说话训练·····             | (275) |
| 教师语言艺术的基础之三              |       | <b>七、教师语言的原则与禁忌</b> ····· | (280) |
| ——逻辑基础·····              | (196) | 教师语言的原则·····              | (280) |
| 教师语言艺术的基础之四              |       | 教师语言的禁忌·····              | (284) |
| ——思维基础·····              | (200) | 附:未来的教师口语技能培养工程           |       |
| 教师语言艺术的基础之五              |       | 的实践与思考·····               | (286) |
| ——道德基础·····              | (203) | 附:教学语言艺术·····             | (293) |
| 教师语言艺术的基础之六              |       | 附:论教育言语·····              | (297) |
| ——写作基础·····              | (204) | 附:教师与教学语言·····            | (300) |
| <b>四、教师的教学语言</b> ·····   | (206) | 附:论教学语言·····              | (301) |
| 教学语言的类型·····             | (206) | 附:教师的口头语言修养·····          | (305) |

|                    |       |                    |       |
|--------------------|-------|--------------------|-------|
| 附:教师语言的内在素质 .....  | (306) | ——浅谈小学语文教学语言       |       |
| 附:教师的教学语言 .....    | (310) | 技巧 .....           | (352) |
| 附:浅谈教师如何组织教学语言...  | (313) | 附:论历史教学语言艺术 .....  | (353) |
| 附:教师口语节律美 .....    | (315) | 附:历史教师口头语言的艺术      |       |
| 附:教师的语言艺术修养 .....  | (319) | 技巧 .....           | (359) |
| 附:论中学教师的语言基本功 ...  | (320) | 附:地理课堂教学的语言艺术 ...  | (360) |
| 附:课堂教学中的演讲艺术 ..... | (322) | 附:地理教学语言艺术的表述法...  | (361) |
| 附:教师语言书写必须规范、      |       | 附:地理课堂教学语言的分类 ...  | (363) |
| 美观 .....           | (325) | 附:数学教学语言技能 .....   | (365) |
| 附:语言格调与教师形象 .....  | (327) | 附:数学教学中的语言训练 ..... | (368) |
| 附:课堂教学语言设计 .....   | (329) | 附:小议数学课的语言修养 ..... | (370) |
| 附:课堂教学语言的审美原则 ...  | (333) | 附:小学数学教师的语言修养      |       |
| 附:课堂教学语言艺术 .....   | (336) | 初探 .....           | (371) |
| 附:课堂教学语言的特点 .....  | (338) | 附:数学教学不规范语言十种 ...  | (373) |
| 附:课堂语言的美学特征 .....  | (340) | 附:浅谈数学教学语言的特点 ...  | (374) |
| 附:思想政治课教学的语言艺术...  | (341) | 附:中学物理教师的课堂教学语言    |       |
| 附:政治教师的“讲功” .....  | (343) | 艺术 .....           | (376) |
| 附:语文教师教学语言的修养 ...  | (345) | 附:物理教师的课堂语言艺术 ...  | (378) |
| 附:语文教师的读写功 .....   | (348) | 附:精当 精炼 精巧 精彩      |       |
| 附:小语教师提高朗读水平 ..... | (349) | ——浅议化学教学语言 .....   | (380) |
| 附:小语课堂语言技巧 .....   | (351) | 附:化学教学语言艺术 .....   | (382) |
| 附:教师的授课语言要“甜”一点    |       |                    |       |

## 第四部分

### 教师书写技巧素质

|                   |       |                   |       |
|-------------------|-------|-------------------|-------|
| 一、汉字的基础知识 .....   | (385) | 《简化字总表》及其要点 ..... | (385) |
| 文字简化与现代汉字规范 ..... | (385) | 常用汉字书写规范示例 .....  | (386) |

|                         |       |                         |       |
|-------------------------|-------|-------------------------|-------|
| 纠正错字·····               | (387) | 书法欣赏的特征·····            | (409) |
| 纠正别字·····               | (388) | 书法欣赏的内容·····            | (410) |
| 废止俗体、异体、繁体字·····        | (389) | <b>五、教师的钢笔字书写</b> ····· | (412) |
| 掌握笔画对教学与检索的意义·····      | (390) | 硬笔书写的源流·····            | (412) |
| 简化汉字的笔画·····            | (390) | 硬笔书写的普及·····            | (413) |
| 笔画组合的类型与部首·····         | (391) | 硬笔书写的基础·····            | (413) |
| 重点全字的笔画及其记忆·····        | (391) | 钢笔书写的特性·····            | (414) |
| 掌握汉字笔顺的意义·····          | (392) | 钢笔书写的执笔和运笔·····         | (416) |
| 笔顺的一般原则·····            | (392) | 钢笔书写的点画要领·····          | (417) |
| 应当重点掌握的全字笔顺·····        | (393) | 手写体与印刷体的点画·····         | (421) |
| <b>二、教师的书写技能</b> ·····  | (394) | 钢笔楷书结体的基本原理·····        | (422) |
| 教师掌握书写技能的重要性·····       | (394) | 钢笔楷书结体的组织形式·····        | (422) |
| 教师掌握书写技能的种类·····        | (395) | 钢笔楷书结体的训练方法·····        | (423) |
| 对教师书写技能的要求·····         | (396) | 钢笔楷书的书写形式·····          | (424) |
| <b>三、教师临摩的方法</b> ·····  | (396) | 钢笔书写的幅式·····            | (426) |
| 选帖的原则·····              | (396) | 钢笔书法作品的题款·····          | (427) |
| 临帖的方法·····              | (398) | <b>六、教师的粉笔字书写</b> ····· | (429) |
| 读帖的方法·····              | (399) | 教师必须写好粉笔字·····          | (429) |
| <b>四、教师的毛笔字书写</b> ····· | (400) | 粉笔字的书写特点·····           | (430) |
| 毛笔书写的书写工具·····          | (400) | 粉笔书写的身法·····            | (432) |
| 毛笔书写的基本笔法·····          | (403) | 粉笔书写的笔法·····            | (432) |
| 毛笔楷书基本点画写法八种·····       | (406) | 粉笔字基本点画训练·····          | (434) |
| 书法欣赏的意义·····            | (408) | 粉笔字临习书写训练·····          | (435) |

## 第五部分 教师文体写作素质

|                          |       |               |       |
|--------------------------|-------|---------------|-------|
| <b>一、教学文体的基本要求</b> ..... | (439) | 招生启事 .....    | (469) |
| 教学工作文体的行款格式 .....        | (439) | 校庆启事 .....    | (470) |
| 教学工作文体中的数字用法 .....       | (440) | 海报 .....      | (470) |
| 教学工作文体中的标点符号 .....       | (440) | 请柬 .....      | (471) |
| <b>二、教学文体的基本内容</b> ..... | (441) | 聘书 .....      | (472) |
| 教学大纲 .....               | (441) | 题词 .....      | (473) |
| 教科书 .....                | (443) | 演讲稿 .....     | (474) |
| 监考守则 .....               | (444) | 欢迎词、欢送词 ..... | (479) |
| 考场规则 .....               | (445) | 贺卡 .....      | (480) |
| 听课记录 .....               | (445) | 介绍信 .....     | (482) |
| 教学笔记 .....               | (446) | 证明信 .....     | (483) |
| 班主任的工作计划 .....           | (447) | 表扬信 .....     | (484) |
| 班主任的工作总结 .....           | (447) | 批评信 .....     | (485) |
| 家长信 .....                | (448) | 慰问信 .....     | (486) |
| 操行评语 .....               | (449) | 推荐信 .....     | (487) |
| 试卷分析报告 .....             | (450) | 感谢信 .....     | (487) |
| 教学评估报告 .....             | (452) | 申请书 .....     | (488) |
| 附:辽宁省部分高等院校教育            |       | 决心书 .....     | (488) |
| 质量评估 .....               | (453) | 挑战书、应战书 ..... | (489) |
| 教案 .....                 | (455) | 倡议书 .....     | (490) |
| 教育研究报告 .....             | (459) | 邀请书 .....     | (491) |
| 附:浅谈班级管理 .....           | (464) | 检讨书 .....     | (491) |
| 学历证明书 .....              | (467) | 保证书 .....     | (492) |
| 招生简章 .....               | (468) | 致敬电 .....     | (493) |

|                    |       |                    |       |
|--------------------|-------|--------------------|-------|
| 贺电、贺信 .....        | (494) | 附:如何指导学生撰写数学       |       |
| 唁电 .....           | (495) | 小论文 .....          | (532) |
| 科研报告 .....         | (496) | 附:中学生物教师如何进行教育、    |       |
| 学术论文 .....         | (496) | 教学科学实验和写经验文章       |       |
| 调查报告 .....         | (504) | 及论文 .....          | (539) |
| 附:浅谈青年教师怎样写教学      |       | 附:如何进行教学研究、撰写教研    |       |
| 论文 .....           | (509) | 论文 .....           | (545) |
| 附:中学语文课怎样写教学经验     |       | 附:如何编写教案 .....     | (551) |
| 总结 .....           | (510) | 附:中学语文教师怎样备课和编写    |       |
| 附:谈谈如何撰写中学语文教学     |       | 教案 .....           | (555) |
| 论文 .....           | (515) | 附:英语课教案的规范与结构 ...  | (561) |
| 附:中学化学课怎样做好教学经验    |       | 附:如何编写中学数学课教学      |       |
| 总结和撰写论文 .....      | (519) | 方案 .....           | (566) |
| 附:中学思想政治课教师如何      |       | 附:怎样写好中学物理教案 ..... | (571) |
| 进行教育科研和撰写论文 ...    | (522) | 附:怎样写好中学生物教案 ..... | (576) |
| 附:如何撰写地理教学论文 ..... | (527) | 附:如何编写中学地理教案 ..... | (582) |

## 第六部分

### 教学简笔画

|                     |       |                    |       |
|---------------------|-------|--------------------|-------|
| 一、教学简笔画 .....       | (589) | 教学简笔画绘画的基本特征 ..... | (591) |
| 简笔画 .....           | (589) | 画简笔画的基本要求 .....    | (591) |
| 简笔画的特点 .....        | (589) | 教学简笔画的结构特点 .....   | (593) |
| 教学简笔画 .....         | (589) | 教学简笔画的用线 .....     | (593) |
| 教学简笔画的特点 .....      | (590) | 教学简笔画的构思与布局 .....  | (594) |
| 教学简笔画的作用与意义 .....   | (590) | 教学简笔画的作画准备与作画      |       |
| 二、教学简笔画的基本特征与画法 ... | (591) | 工具 .....           | (597) |

|                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| 教学简笔画线条的基本功训练····· (597)       | 化学教学简笔画的画法····· (608)   |
| 教学简笔画基本图形的基本功<br>训练····· (600) | 动物的画法····· (611)        |
| 教学简笔画绘画的基本技法····· (601)        | 植物的画法····· (612)        |
| 三、各科教学简笔画的画法 ····· (603)       | 人物的画法····· (612)        |
| 数学教学简笔画的画法····· (603)          | 地理、历史、政治学科教学简笔画·· (618) |
| 物理科教学简笔画的画法····· (606)         | 附:简画在地理教学中的运用 ··· (622) |
|                                | 附:英语简笔画教学探索 ····· (625) |

## 第七部分

### 教师演示实验素质

|                          |                                        |
|--------------------------|----------------------------------------|
| 一、教学演示 ····· (627)       | 附:如何做好中学物理课堂演示<br>实验 ····· (643)       |
| 教学演示····· (627)          | 附:怎样做好中学化学演示实验··(648)                  |
| 演示实验的意义····· (627)       | 附:历史教学与直观教具 ····· (652)                |
| 二、教学演示的手段与特征 ····· (631) | 附:如何做好中学生物课堂演示<br>实验 ····· (656)       |
| 教学演示的手段····· (631)       | 附:现代化教学手段在生物教学中<br>的运用 ····· (662)     |
| 演示实验的分类····· (636)       | 附:在中学生物教学中如何贯彻好<br>直观性原则使用好直观教具··(667) |
| 演示实验的基本特征····· (637)     | 附:如何自制地理教学投影片 ··· (669)                |
| 教学演示中应注意的一些问题···· (639)  | 附:如何运用地理电化教学手段··(676)                  |
| 简易教具制作····· (640)        |                                        |
| 附:善于设计 制做教具 ····· (641)  |                                        |
| 附:地理教学要用好地图 ····· (642)  |                                        |
| 附:教学挂图的运用 ····· (643)    |                                        |

## 第八部分

### 教师美学知识素质

|                          |       |                               |       |
|--------------------------|-------|-------------------------------|-------|
| 绘画·····                  | (685) | 附:教师运用各种字体的技巧与<br>实例·····     | (703) |
| 雕塑·····                  | (689) | 附:教师运用各种装饰图案的<br>技巧与实例·····   | (716) |
| 建筑艺术·····                | (690) | 附:试论教师审美素质·····               | (728) |
| 工艺美术·····                | (690) | 附:略论语文教师的审美素养<br>和审美教学能力····· | (731) |
| 音乐欣赏·····                | (692) |                               |       |
| 附:简论教师的审美修养·····         | (696) |                               |       |
| 附:教师布置黑板报的技巧与<br>实例····· | (699) |                               |       |

## 第九部分

### 教师的科学知识素质

|                             |       |             |       |
|-----------------------------|-------|-------------|-------|
| 一、教师掌握教育科学知识的定义···          | (735) | 教育学·····    | (740) |
| 教育科学是教师“教书育人”的<br>工具·····   | (735) | 教育哲学·····   | (741) |
| 掌握教育科学知识是提高教育质量<br>的基础····· | (735) | 教育心理学·····  | (741) |
| 教育科学知识是合格教师的必备<br>素质·····   | (736) | 教育管理学的····· | (741) |
| 教师掌握科学知识的基本要求·····          | (737) | 教育史·····    | (742) |
| 二、教师必备的学科知识·····            | (738) | 教育未来学·····  | (742) |
| 教育·····                     | (738) | 教育经济学·····  | (742) |
| 教育科学·····                   | (739) | 学校卫生学·····  | (743) |
|                             |       | 教育社会学·····  | (743) |
|                             |       | 比较教育学·····  | (743) |
|                             |       | 教育统计学·····  | (743) |

|          |       |
|----------|-------|
| 教学法..... | (743) |
|----------|-------|

## 第十部分

### 教师的法律知识素质

|                     |       |                    |       |
|---------------------|-------|--------------------|-------|
| 《教育法简介》.....        | (745) | 附:国旗制法说明 .....     | (830) |
| 附:中华人民共和国教育法 .....  | (747) | 国徽法讲解.....         | (830) |
| 《教师法》讲解.....        | (752) | 附:中华人民共和国国徽法 ..... | (833) |
| 附:中华人民共和国教师法 .....  | (785) | 妇女权益保障法讲解.....     | (834) |
| 《义务教育法》讲解.....      | (788) | 附:中华人民共和国妇女权益保     |       |
| 附:中华人民共和国义务教育法..... | (820) | 障法 .....           | (838) |
| 附:中华人民共和国教育法实施      |       | 未成年人保护法讲解.....     | (841) |
| 细则 .....            | (822) | 附:中华人民共和国未成年人保     |       |
| 国旗法讲解.....          | (825) | 护法 .....           | (849) |
| 附:中华人民共和国国旗法 .....  | (829) |                    |       |

## 第十一部分

### 教师的民族知识素质

|           |       |          |       |
|-----------|-------|----------|-------|
| 满族.....   | (853) | 回族.....  | (861) |
| 朝鲜族.....  | (854) | 东乡族..... | (862) |
| 赫哲族.....  | (854) | 土族.....  | (863) |
| 蒙古族.....  | (855) | 撒拉族..... | (864) |
| 达斡尔族..... | (858) | 保安族..... | (865) |
| 鄂温克族..... | (859) | 基诺族..... | (865) |
| 鄂伦春族..... | (860) | 苗族.....  | (866) |

|            |       |           |       |
|------------|-------|-----------|-------|
| 布依族·····   | (866) | 塔塔尔族····· | (882) |
| 侗族·····    | (867) | 藏族·····   | (883) |
| 水族·····    | (868) | 门巴族·····  | (884) |
| 仡佬族·····   | (869) | 珞巴族·····  | (884) |
| 壮族·····    | (869) | 羌族·····   | (885) |
| 瑶族·····    | (870) | 彝族·····   | (885) |
| 仫佬族·····   | (871) | 白族·····   | (886) |
| 毛南族·····   | (872) | 哈尼族·····  | (887) |
| 京族·····    | (872) | 傣族·····   | (888) |
| 土家族·····   | (873) | 傈僳族·····  | (890) |
| 黎族·····    | (873) | 佤族·····   | (891) |
| 畲族·····    | (874) | 拉祜族·····  | (892) |
| 高山族·····   | (875) | 纳西族·····  | (892) |
| 裕固族·····   | (875) | 景颇族·····  | (893) |
| 维吾尔族·····  | (876) | 布朗族·····  | (894) |
| 哈萨克族·····  | (877) | 阿昌族·····  | (894) |
| 柯尔克孜族····· | (878) | 普米族·····  | (895) |
| 锡伯族·····   | (879) | 怒族·····   | (896) |
| 塔吉克族·····  | (879) | 德昂族·····  | (897) |
| 乌孜别克族····· | (880) | 独龙族·····  | (898) |
| 俄罗斯族·····  | (881) |           |       |

## 第十二部分

### 教师的各国知识素质

|         |       |         |       |
|---------|-------|---------|-------|
| 日本····· | (899) | 缅甸····· | (907) |
| 泰国····· | (904) | 印度····· | (908) |