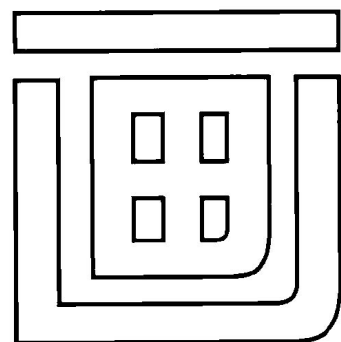


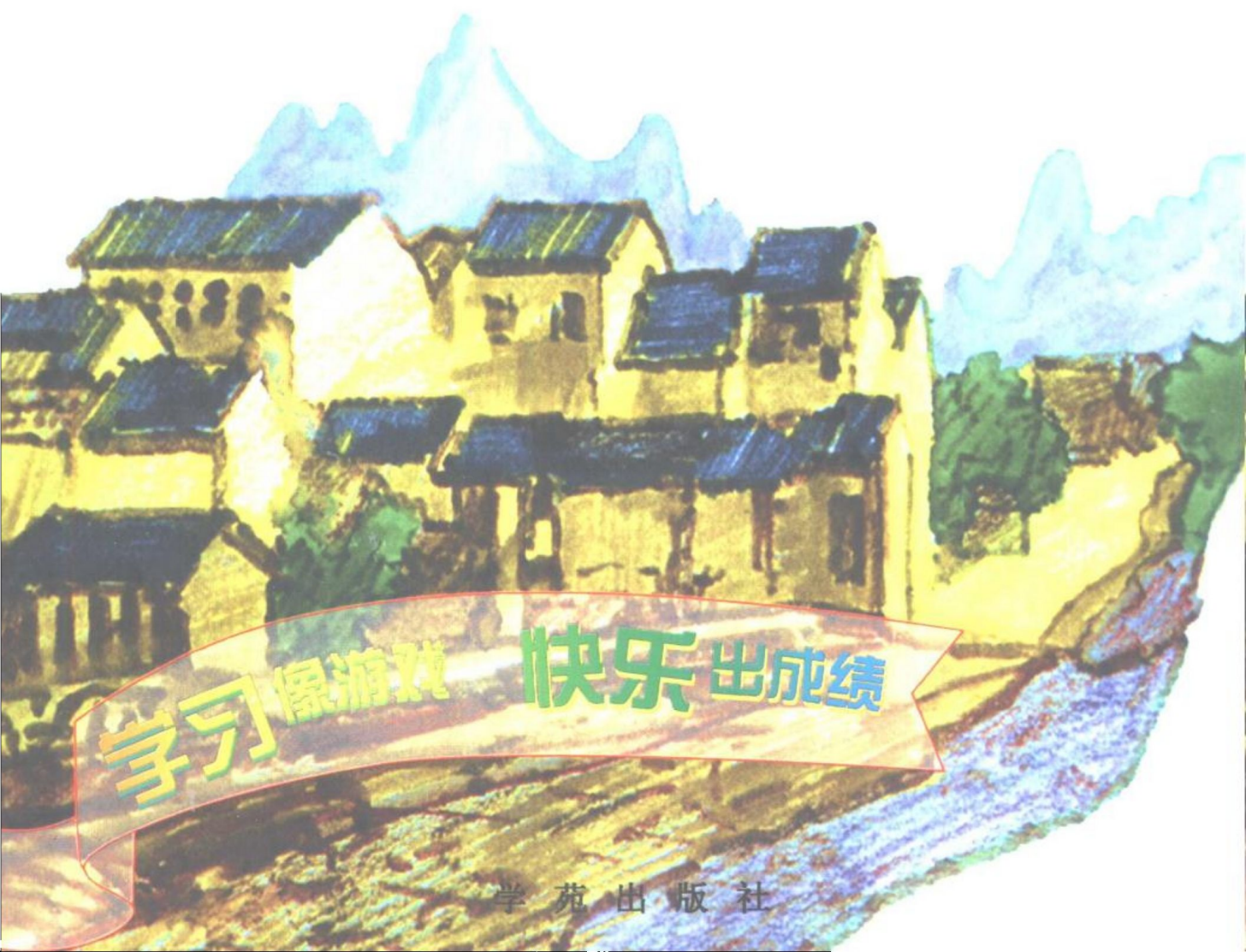
小画家诀窍丛书

水彩笔



SHUICAIBI HUA

祝安尼 编著



学习像游戏 快乐出成绩

学苑出版社

小画家诀窍丛书

水彩笔画

祝安尼 编著



学苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

水彩笔画 / 祝安尼编, —北京: 学苑出版社, 2002

ISBN 7-5077-1883-2

I. 水… II. 祝… III. 水彩画—技法 (美术) IV. J215-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 058240 号



水彩笔画

责任编辑: 张世和 装帧设计: 祝安尼

学苑出版社出版发行

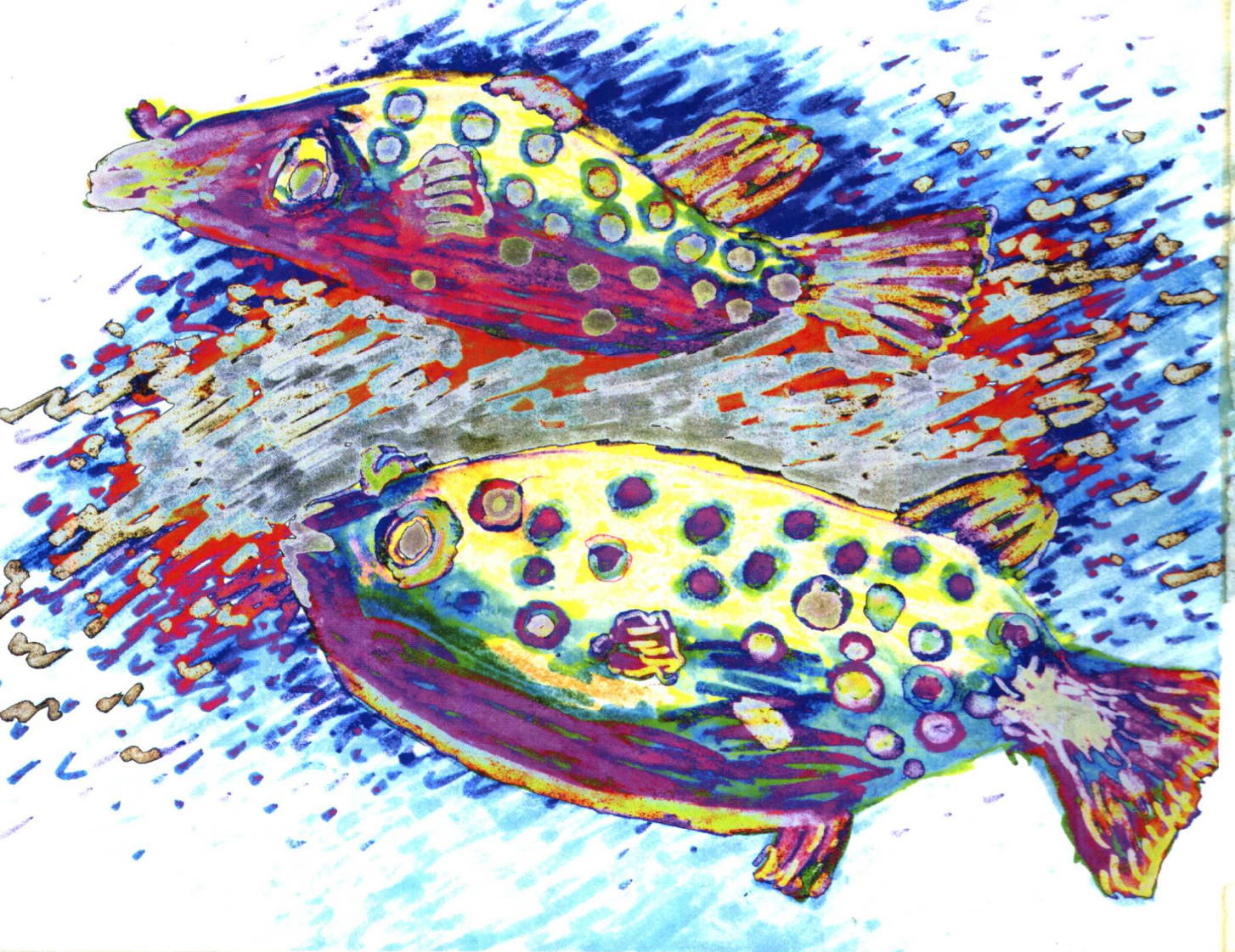
北京市万寿路西街 11 号 100036

廊坊市光达胶印厂印刷 新华书店经销

787×1092 开本 7.25 印张 180 千字

2002 年 1 月北京第 1 版 2002 年 1 月北京第 1 次印刷

印数: 0001—5000 册 定价: 22.00 元



作者介绍

1950年生于上海。在北京读小学、中学、教育学院美术系。20世纪70年代随中央美术学院教授高庄，中央工艺美术学院教授庞薰琴，北京画院尹瘦石先生等学习。90年代起多次举办个人画展、联展。有美术著作十余种出版。

祝老师有27年的丰富教学经验。历年培养的学生考入全国各中高等艺术院校，成为美术、电影、服装、建筑等领域的行家里手。

儿童美术系列课是祝老师以大量的绘画实践为基础，总结出的一整套适合四五岁至八九岁儿童的教学法。它们包括软铅笔、彩色铅笔、水溶性铅笔、特种铅笔、水彩、水粉、油画棒、彩塑泥、橡皮泥、棉棒彩墨水、水彩笔、彩色变色笔、彩色撕纸、综合技法等近二十种类型课。不同的工具调动儿童听、想、看、做的能力，充分发挥他们的想像与创造力。通过学习，儿童的观察力、认知能力、表达能力以及分析综合的能力，与未经训练的儿童有所不同。近年来，祝老师与中央电视台少儿部合作，设计艺术教育节目，受到欢迎。

2/25/88 10



目录



风笛手 三个男孩	9	用概括的方法画	68
男孩 黑白与彩色	10	用简练的方法画	69
门楼	12	犀鸟	70
石桥风景	13	选用最少的颜色画	72
桂林的小村	14	象征性的色彩	73
小花狗	16	复杂的画法	74
城市	18	排线画法 鱼	76
黑斑猫	20	岸边的海狗	77
男孩	22	古老的建筑	78
埃及头像	24	瓶花 平铺颜色的方法	80
两个小姑娘	26	花	82
鱼中鱼	28	花盘子与玻璃杯	84
鸡的一家	30	海岸上的村庄	86
驾船	32	服装模特	88
设计 奇怪的玩具	34	戴黑草帽的妇女	89
采果子	36	早餐	90
海鸟	38	虹彩马	91
简明的造型与设色·大鸟	40	素描 钓鱼的孩子	92
窗外的小狗	42	拉小提琴的人	93
马戏团的狗	43	热气球	94
形与色彩	44	拼花牛仔服	96
斑马	45	玻璃瓶中的玫瑰花	98
写生 石狮	46	用阴影和背景色突出形像	99
写生 轿车	47	大象	100
“危险的友谊”	48	群狮	101
一头小熊	50	荒原上的鹿	102
用线和涂调子的练习	52	犀牛与小乌	103
运动鞋	53	拉琴女孩	104
人物与植物	54	篮球小子	105
夕阳下的游椅	56	舞蹈	106
用线勾出的风景	57	吹奏	107
用色线画的瓶花	58	老人	108
草筐里的花	60	节日	109
抽象画	62	芭蕾	110
红色的路	64	两个男孩	111
窗外的树	66	学生作品(四幅)	112
设计提包上的图案	67	街头舞蹈	116

小画家诀窍丛书

水彩笔画

祝安尼 编著



学苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

水彩笔画 / 祝安尼编, —北京: 学苑出版社, 2002

ISBN 7-5077-1883-2

I. 水… II. 祝… III. 水彩画—技法(美术) IV. J215-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 058240 号



水彩笔画

责任编辑: 张世和 装帧设计: 祝安尼

学苑出版社出版发行

北京市万寿路西街 11 号 100036

廊坊市光达胶印厂印刷 新华书店经销

787×1092 开本 7.25 印张 180 千字

2002 年 1 月北京第 1 版 2002 年 1 月北京第 1 次印刷

印数: 0001—5000 册 定价: 22.00 元

目录



风笛手 三个男孩	9	用概括的方法画	68
男孩 黑白与彩色	10	用简练的方法画	69
门楼	12	犀鸟	70
石桥风景	13	选用最少的颜色画	72
桂林的小村	14	象征性的色彩	73
小花狗	16	复杂的画法	74
城市	18	排线画法 鱼	76
黑斑猫	20	岸边的海狗	77
男孩	22	古老的建筑	78
埃及头像	24	瓶花 平铺颜色的方法	80
两个小姑娘	26	花	82
鱼中鱼	28	花盘子与玻璃杯	84
鸡的一家	30	海岸上的村庄	86
驾船	32	服装模特	88
设计 奇怪的玩具	34	戴黑草帽的妇女	89
采果子	36	早餐	90
海鸟	38	虹彩马	91
简明的造型与设色·大鸟	40	素描 钓鱼的孩子	92
窗外的小狗	42	拉小提琴的人	93
马戏团的狗	43	热气球	94
形与色彩	44	拼花牛仔服	96
斑马	45	玻璃瓶中的玫瑰花	98
写生 石狮	46	用阴影和背景色突出形像	99
写生 轿车	47	大象	100
“危险的友谊”	48	群狮	101
一头小熊	50	荒原上的鹿	102
用线和涂调子的练习	52	犀牛与小乌	103
运动鞋	53	拉琴女孩	104
人物与植物	54	篮球小子	105
夕阳下的游椅	56	舞蹈	106
用线勾出的风景	57	吹奏	107
用色线画的瓶花	58	老人	108
草筐里的花	60	节日	109
抽象画	62	芭蕾	110
红色的路	64	两个男孩	111
窗外的树	66	学生作品(四幅)	112
设计提包上的图案	67	街头舞蹈	116



同学们好。

水彩笔是一种被大量使用的绘画工具，但是要想用的好，用的巧，用的丰富多采，还是要通过学习掌握一些方法。

本书提供的不同内容与表现的画，是用多种方法完成的。有步骤图的可以依据它完成一幅画。没有步骤图的赏析画，也可以依据文字提示画出类似的效果。

绘画的过程，是心、手、脑、眼的奇妙的结合。我想在书中尽可能多的提供信息与操作方式。只要去学，去做，就像是小树舒展枝条与深扎根脉，从哪一部分开始都行。

祝安尼

教学咨询：66176859

E-mail: xhjmsjs@sina.com







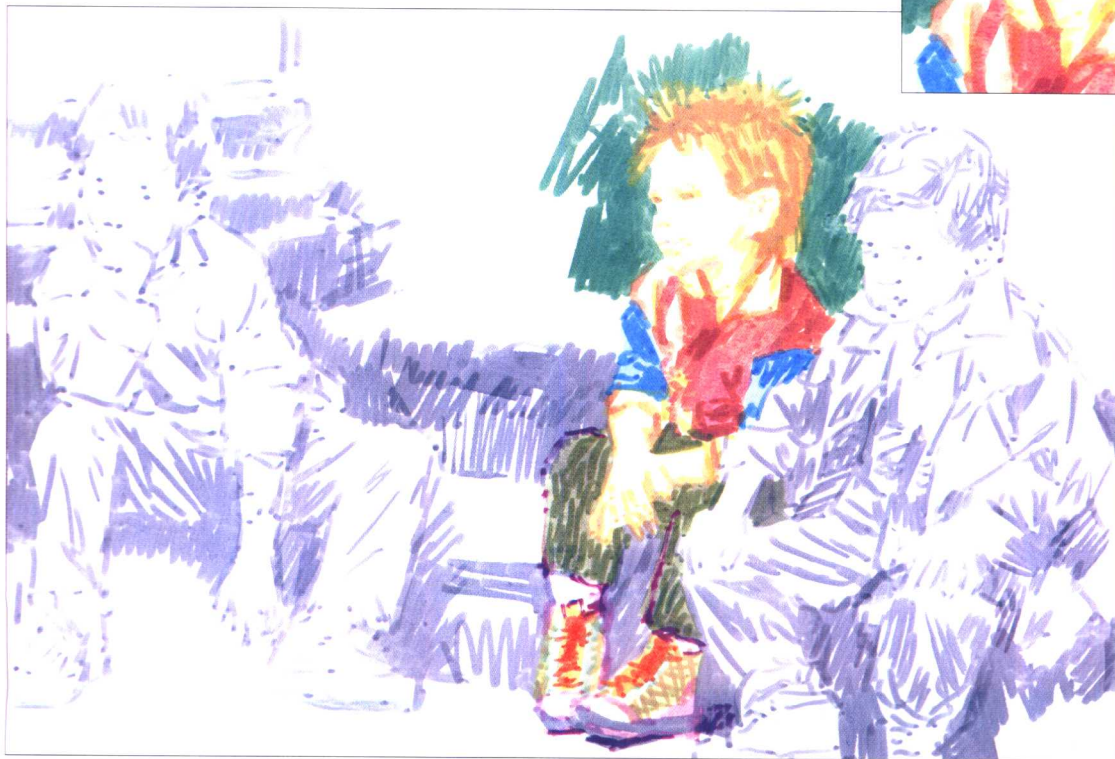


风笛手



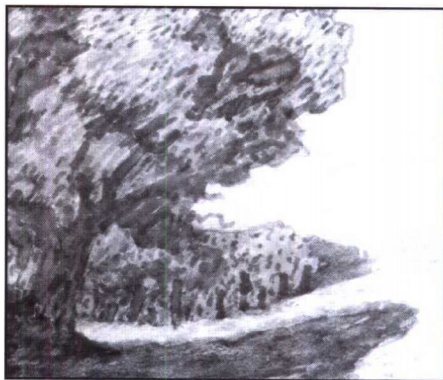
轻快透明的效果是水彩笔的特性。此页上下两图及它们放大的局部图，充分表现了这一点。

三个男孩



男孩 黑白与彩色

背景是较浓重的灰色调，树林，阴影与天。突出了站立男孩的黑白灰关系。



全图最深的是男孩的裤子，最浅的是男孩的上衣。





背景是蓝、绿等冷暗色组成的树林阴影与天。



突出了男孩与木栅栏门的暖亮色，是整幅画的色彩中心。

