

中國現代出版史料

丁編



2 042 0930 1

中國現代出版史料丁編

上卷



張靜廬輯註
中華書局出版



中國現代出版史料丁編

下卷

張靜 盧輯 註
中華書局出版



內 容 提 要

本書爲《中國現代出版史料》的再補編，包括從“五四”到中華人民共和國成立三十年間的出版史料。本編輯錄的資料，以新聞出版事業爲重點，特別是抗日戰爭時期各解放區和上海淪陷後在黨的領導下出版的革命報刊、進步報刊的發展情況以及鬥爭史實，其中有些資料是未經公開發表過的，有些資料是特約編寫的。可供研究現代革命史和新聞、出版、圖書館工作者參考。

中國現代出版史料 丁編

(全二冊)

張 靜 虛 輯 註

*

中華書局出版

(北京東總布胡同10號)

北京市書刊出版業營業許可證出字第106號

上海洪興印刷廠印刷

新華書店上海發行所發行 全國新華書店經售

*

850×1168毫米 1/32·22 5/8印張·12插圖·484,000字

1959年11月第1版

1959年11月上海第1次印刷

印數：1—3,900 定價：(9) 3.40元

統一書號：11018·147 59·10·滬型

說明

一、中國現代出版史料所包括的時期，是從一九一九年「五四」運動到一九四九年中華人民共和國成立的三十年間，即無產階級領導的新民主主義革命階段。編者從一九五二年開始，就所蒐集的有关出版、印刷、發行的各種資料，經過整理加工，先後輯印了中國現代出版史料甲編、乙編、丙編三冊，並於一九五七年續印中國出版史料補編（上下兩卷：上卷屬近代部分，下卷屬現代部分），凡一百五十餘萬言。諸編發行後，續有輯錄，又承各地友好隨時鈔寄或指示線索，或為諸編搜羅所不及，或為諸編史實的補充，爰就所得，更輯丁編。

二、甲、乙、丙各編的分期，基本上是依照新民主主義革命階段劃分的，中間雖有若干交錯，但所佔比例不大。丁編內容則近似諸編的補遺，所以不再用時期劃分，只就資料性質，以類相從，分列上下兩卷，而仍以年代編次，以便查考。

三、已刊各編的取材，偏重於圖書出版方面，有關革命報刊出版工作採錄較少，尤其是抗日戰爭時期黨在各個解放區所領導的新聞出版事業的有关資料，收集更少；為彌補這個缺陷，本編在這方面多加輯錄，其間頗有新撰或未經公開發表者，彌可珍貴。

四、本編所輯資料中，有幾篇反動材料，如國民黨反動派查禁報刊目錄等表冊，全係照錄原件。有些敘述新聞出版史實的文章，明顯的是用資產階級觀點寫的；又在一些編目性的資料中，也

有一些作品的譯者和當時某些進步刊物的編者，現在已墮落為右派分子。所有這些，除了在資料原文前後，作了一些必要的簡單說明以外，對材料的內容却未加改動。這是因為一則考慮到編輯本書的目的主要是向有關研究工作提供材料，這樣做更便於查檢和使用；二則考慮到本書的讀者對象，也不致在閱讀和使用這類資料時引起誤解。

五、總覽各編所輯資料，歷史事實說明：中國現代革命出版事業是在黨的領導和哺育下逐漸成長發展起來的；是和國內外敵人進行着堅定不移的長期鬥爭中鍛鍊出來的。特別是在國民黨反動統治二十餘年間，它作為黨所領導的人民革命事業的一個組成部分，在粉碎國民黨反動派多次的文化「圍剿」中，在團結和教育廣大人民，取得反帝、反封建、反官僚資本主義的新民主主義革命的偉大勝利中，起了重要的作用。這些資料，不僅對研究中國現代革命史，特別是現代文化史有所幫助，同時它還可以使年青一代的讀者，瞭解現代革命出版事業的發展史實，和革命出版工作的艱辛歷程，更可以明確認識什麼是我國出版事業的優良傳統，進一步鼓足干劲，力爭上游，為建設社會主義的文化事業而加倍努力。

六、資料取舍雖煞費周章；但限於水平，難免有許多缺點和遺漏，尚祈讀者多多指教，待有機會，再加以修訂和補充。

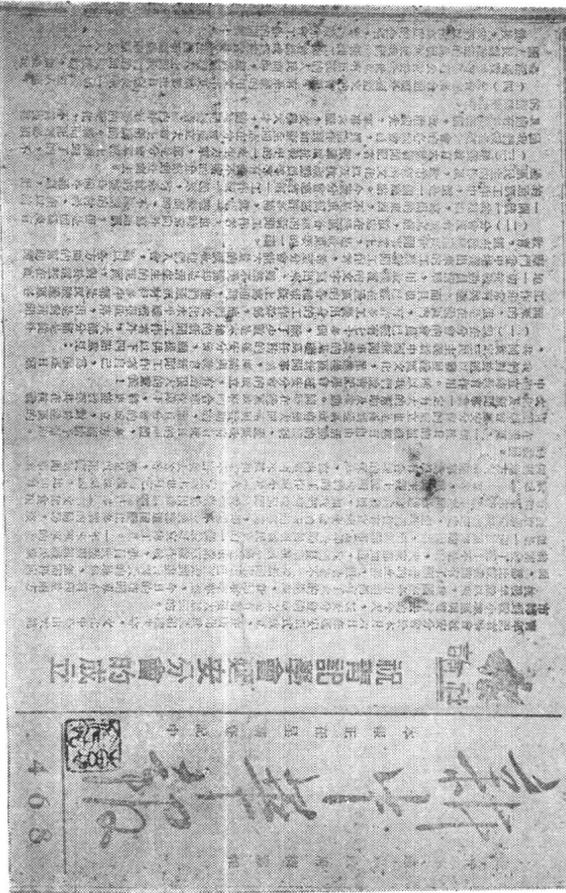
本編在編輯過程中，得到黨的親切的關懷和指導，魯深、楊瑾璋、王禹夫諸同志的協助，敬致

謝意。

編者 一九五九年四月十五日於北京

第一版

Sin Zhun-yua Bao 日十月一十年九三九一



新中華報是抗日戰爭時期陝甘寧邊區政府機關報，一九三七年創刊。上圖為第一版上幅書影，載有慶祝中國青年新聞記者學會延安分會成立的社論。



中國青年新聞記者學會是抗日戰爭時期組織起來的進步新聞工作者團體之一，上圖為機關刊物新聞記者(月刊)第一卷第二期封面書影。



冀魯豫日報創刊於一九四四年，是抗日戰爭時期各解放區大型報紙之一。



紀念人類歷史的新紀元——十月革命

丁浩川

一九一七年十月七日的午夜，列寧對彼得堡工人代表蘇維埃作了一場驚人的演說，他代表黨中央說：「現在，在俄國歷史上新的一頁已經揭開了。」

真的，一個新紀元開始了：千百萬工人蘇維埃，在蘇共黨的領導下，舉起了俄國共產主義的旗幟。舉起了政權，舉起了革命。這不單是俄國的事，在莫斯科門外舉起了蘇聯的旗幟，在莫斯科門外舉起了蘇聯的旗幟。舉起了政權，舉起了革命。這不單是俄國的事，在莫斯科門外舉起了蘇聯的旗幟，在莫斯科門外舉起了蘇聯的旗幟。

這是一九一七年十月七日的午夜，列寧對彼得堡工人代表蘇維埃作了一場驚人的演說，他代表黨中央說：「現在，在俄國歷史上新的一頁已經揭開了。」

真的，一個新紀元開始了：千百萬工人蘇維埃，在蘇共黨的領導下，舉起了俄國共產主義的旗幟。舉起了政權，舉起了革命。這不單是俄國的事，在莫斯科門外舉起了蘇聯的旗幟，在莫斯科門外舉起了蘇聯的旗幟。

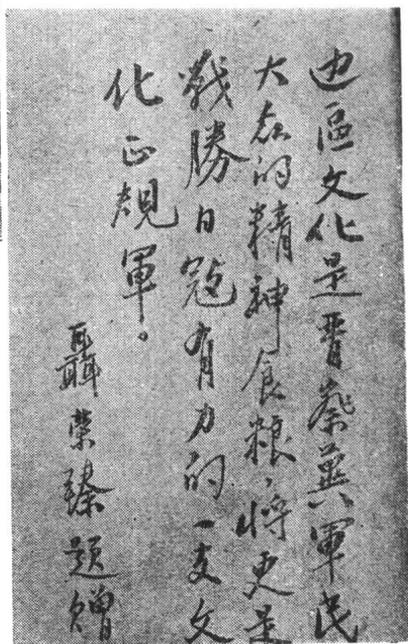
這是一九一七年十月七日的午夜，列寧對彼得堡工人代表蘇維埃作了一場驚人的演說，他代表黨中央說：「現在，在俄國歷史上新的一頁已經揭開了。」

真的，一個新紀元開始了：千百萬工人蘇維埃，在蘇共黨的領導下，舉起了俄國共產主義的旗幟。舉起了政權，舉起了革命。這不單是俄國的事，在莫斯科門外舉起了蘇聯的旗幟，在莫斯科門外舉起了蘇聯的旗幟。

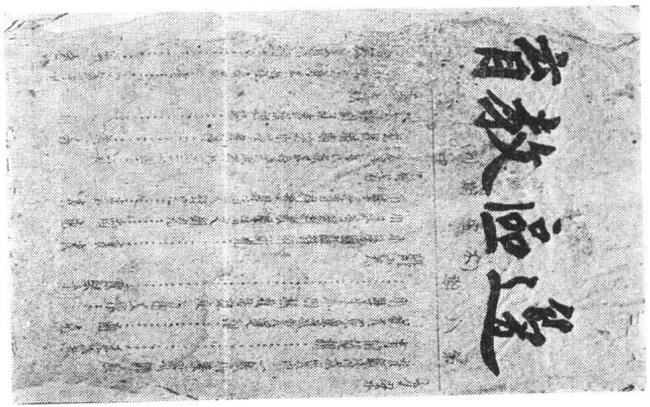
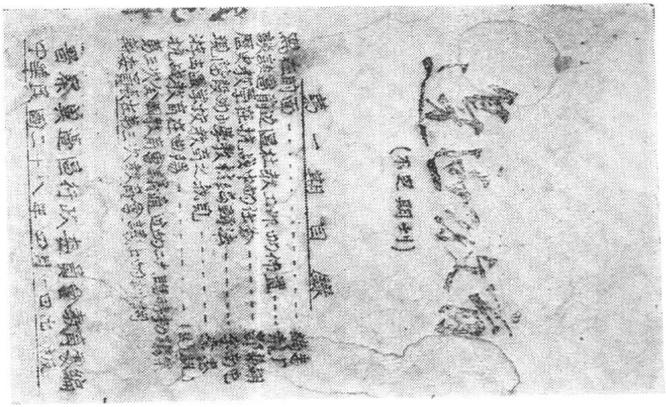
中國青年一九三九年在延安復刊，上圖為第二卷第一期革新號封面及內容的一葉。



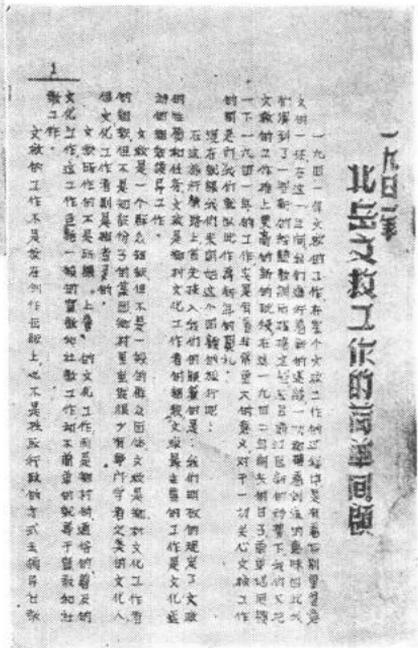
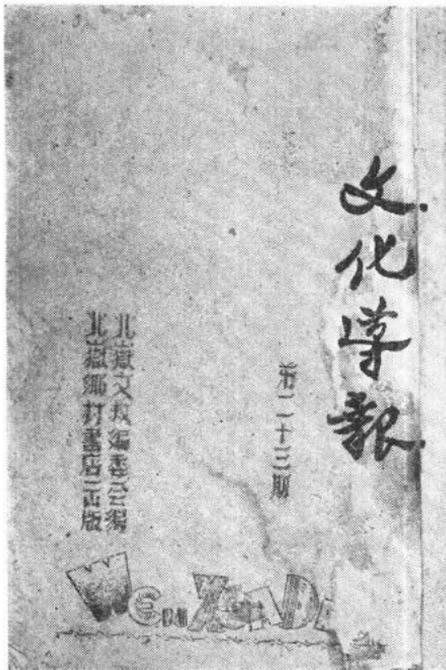
晉察冀畫報是抗日戰爭時期晉察冀區出版的大型畫報，一九四三年創刊，上圖為北冀區，反「掃蕩」戰役戰鬥英雄戰鬥模範大會專號的封面。



邊區文化創刊號封面和聶榮臻同志題辭書影。一九三九年晉察冀邊區出版。



邊區教育是刻蠟油印的不定期刊之一，創刊於一九三九年，由晉察冀邊區行政委員會教育處編印。上圖為第一期和第八期書影。



抗日戰爭時期各解放區在印刷條件困難下，大量改用刻蠟油印，出版了不少報刊。上圖為北岳區文化救國會編印的文化導報封面及第一頁書影。一九四一年創刊。



上海報一週年紀念冊的一葉。

上海報是第二次國內革命戰爭時期指導工人運動的重要報刊之一，一九二九年創刊，初名白話日報，不久被國民黨反動派查禁，改名上海報，又遭查禁，再改名天聲報、晨光、滬江日報、海上日報等，最後仍恢復用上海報的原名。