

金盾出版社

看图读 《聊斋》 中册



看图读《聊斋》(中册)

赵志平 赵 力 撰文
周永生 绘图

出版、总发行:金盾出版社

社址:北京太平路5号

(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036

电话:68214039 68218137

传真:68276683

电挂:0234

正文印刷:北京印刷一厂

封面印刷:北京民族印刷厂

经销:各地新华书店

开本:787×1092 1/24

印张:5

版次:1999年1月第1版

印次:1999年1月第1次印刷

印数:1—21000册

ISBN 7-5082-0741-6

G·286 定价:10.00元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

前 言

《聊斋志异》以写花妖狐魅、畸人异行著称于世。它是清初蒲松龄尽毕生精力完成的一部文言短篇小说集。作者宣称它是“孤愤之书”。这部作品，暴露封建社会的黑暗和腐败；同情被压迫人民的疾苦和反抗；歌颂与封建礼教冲突的爱情与婚姻；揭露科举制度的弊端；抨击不良的社会风气，启迪庶民，惊骇廊庙，具有一定的社会进步作用。但由于历史的局限，在内容上也存在一些消极因素，如夹杂有封建说教和迷信色彩等。鲁迅指出，《聊斋志异》的最大艺术特点是“用传奇法，而以志怪”。作品想象丰富，构思奇妙，情节曲折，境界瑰丽，语言典雅而又生动活泼。它是我国文言短篇小说的艺术高峰，是世界文学宝库中的绚丽瑰宝。

为了弘扬祖国民族文化，帮助广大读者了解这部文学名著，特从中精选 28 篇作品，用连环画的形式，分三册出版。文字改编忠实于原著，保持了原著的语言特色；绘画精美传神。图文相得益彰，更好地反映了原著的进步思想和艺术精华。

这套《看图读〈聊斋〉》，既适合中小學生，也适合成年人。希望广大读者通过阅读本书而激发起对《聊斋志异》和我国其它古典文学名著的阅读欣赏兴趣。

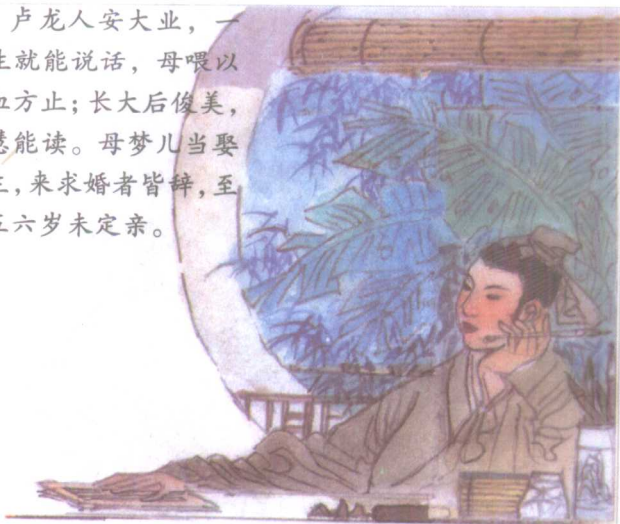
MAP 79/10

目 录

| | |
|------------|-------|
| 云萝公主 | (1) |
| 婴 宁 | (17) |
| 罗刹海市 | (32) |
| 宫梦弼 | (46) |
| 王桂庵 | (60) |
| 促 织 | (73) |
| 阿 宝 | (85) |
| 葛 巾 | (97) |
| 小 翠 | (109) |

云萝公主

1 卢龙人安大业，一出生就能说话，母喂以狗血方止；长大后俊美，聪慧能读。母梦儿当娶公主，来求婚者皆辞，至十五六岁未定亲。



2 一天，大业独坐，忽闻异香，一丫环奔入，说：“公主到。”一女郎由丫环扶着走来，姿容艳丽，光照满屋。



3 大业仓皇行礼问：“哪来的神仙？”女郎掩口微笑。丫环道：“她是天庭帝后府云萝公主，帝后将她下嫁，特来相宅。”

4 美人自来,大业惊喜。丫环见室内有棋,拂去尘土置桌上,遂请两人下棋,公主笑应。才下三十着,丫环搅乱棋局说:“驸马输了。”

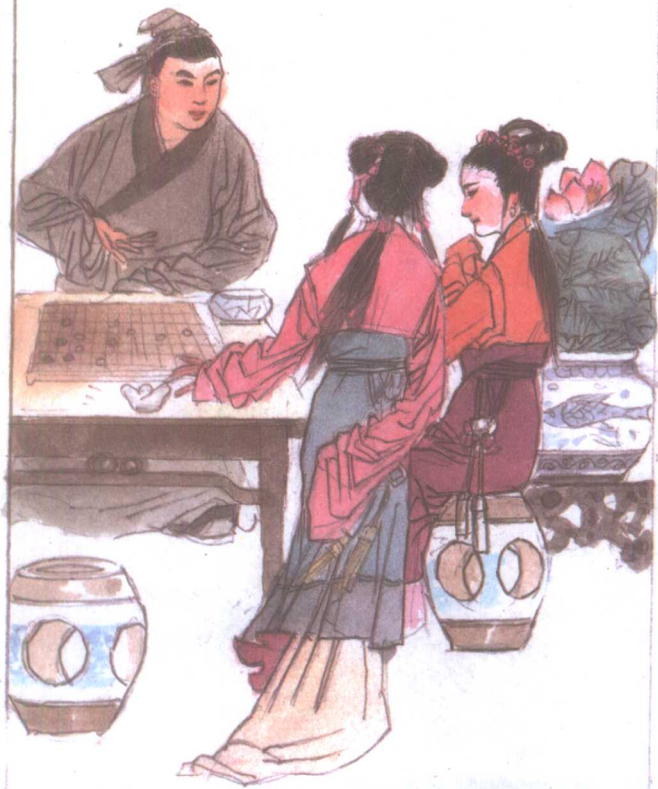


5 丫环又说驸马是世间高手,公主只能让六子,遂将六黑子放盘中。公主与大业又下一盘。

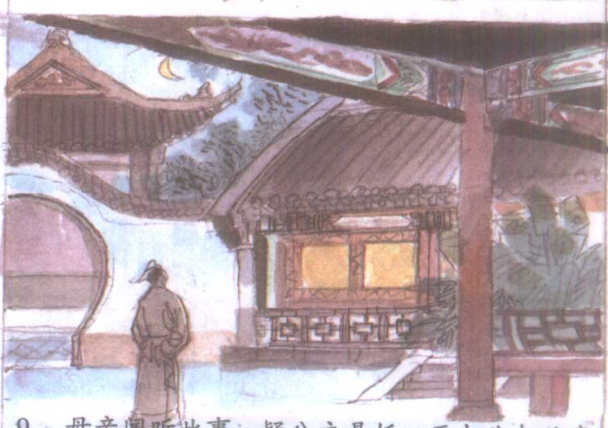


6 每当大业举棋凝思,公主便与丫环窃窃私语。

7 奕毕，丫环以千金置桌上，说：“公主说住室狭窄，请用此金另行修造，待新房落成再会。”并说本月不宜动工，下月吉好。



8 公主要走，大业忙闭门拦阻。丫环鼓动一皮囊状宝器，顿时云气弥漫全室。待云气散去，公主无影无踪。



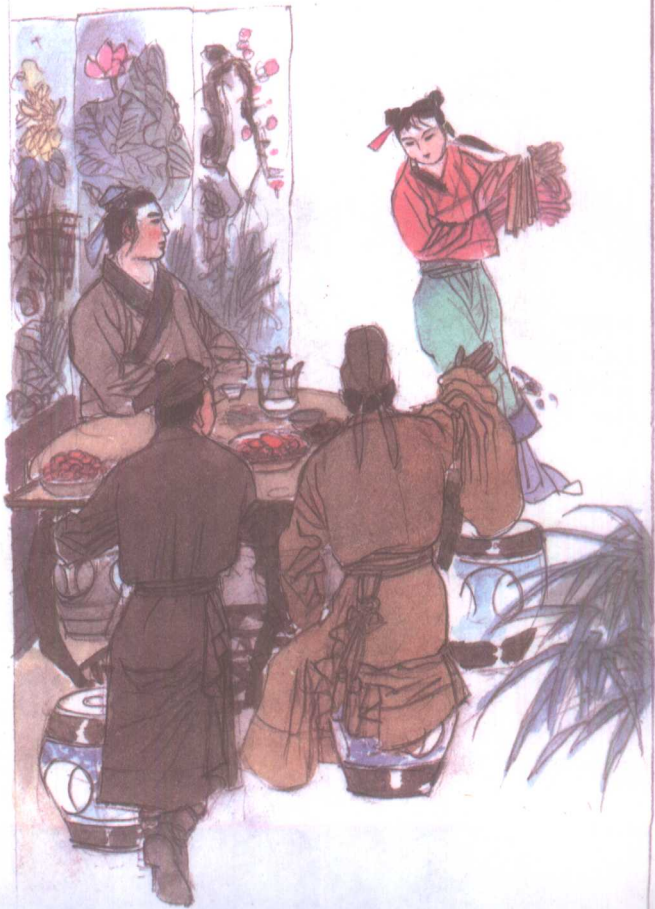
9 母亲闻听此事，疑公主是妖，而大业却欣喜若狂。他不顾禁忌，马上找人动工，日日督促，房舍很快修好。

10 大业平日很少与人交往。涿州人袁大用，新近来此与大业住街坊，几次登门求见，大业总推托不见。



11 后来，两人在门外相遇。大业见袁某俊美风雅，言辞温和不俗，便请到家中饮酒下棋。

12 第二天，袁某回请大业，菜肴精美，招待殷勤。席间，又有十二三岁小仆歌舞助兴。大业大醉。小仆背他回家，竟力大胜过成人。





13 自此，大业与袁交往密切。袁某慷慨好施，有负债卖女者，赠钱赎回。大业对其更加敬重。

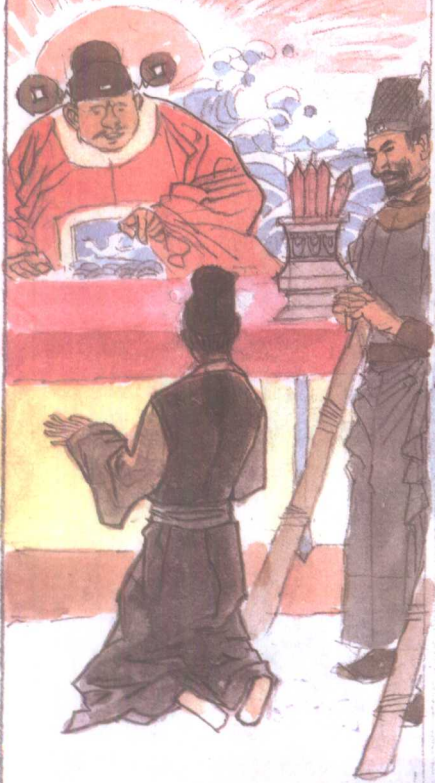
14 数日后，袁某登门告辞，赠象牙筷子、楠木念珠等物，又送五百两银子，助修房之资。大业只收了礼物，拒不要银两，并回赠锦缎若干。



15 月余，乐亭县有贪官满载财宝还乡。强盗夜入其宅，捉了贪官，用烧红的铁钳烙之，把财宝抢劫一空。家人认出为首的是袁大用，遂报官府。



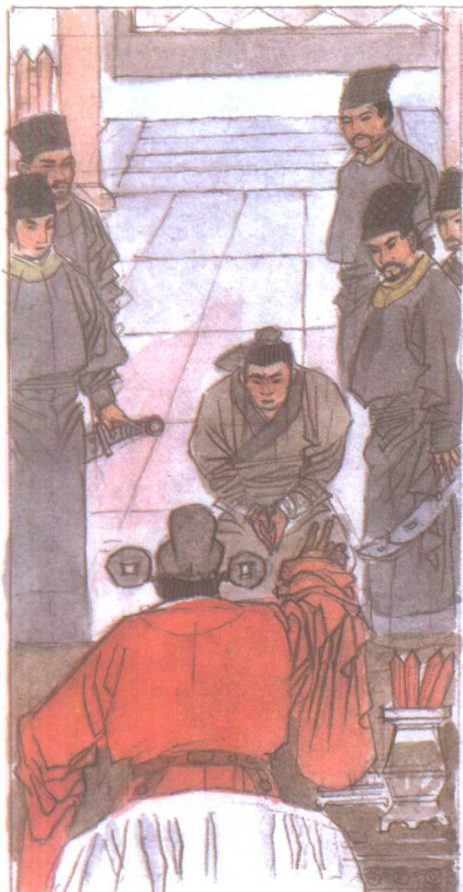
16 安大业邻居屠氏，素与大业不和，见安家大修新房，又生妒意；恰逢安家小仆偷了象牙筷子卖给他，屠料定此乃袁的赃物，便告官。



17 县官派差役包围安家，适逢大业与仆外出，便把安母抓去。安母年老体衰，难承受惊吓，奄奄将死，县官只好放其归家。

18 大业闻母遭难，急忙回家。母危已不能救，当夜死去。大业刚安葬好母亲，便被差役抓去。





19 县官升堂，见大业温文尔雅，疑被诬告，不加恐吓。大业如实供述与袁交往，并说以多年积蓄修房娶妻。县官呈文，押安上送郡府。

20 屠氏得知，以重金贿赂解差，让在途中杀掉大业。路经深山，解差正要把大业推下山崖，突然一猛虎蹿出，咬死解差，衔走大业。

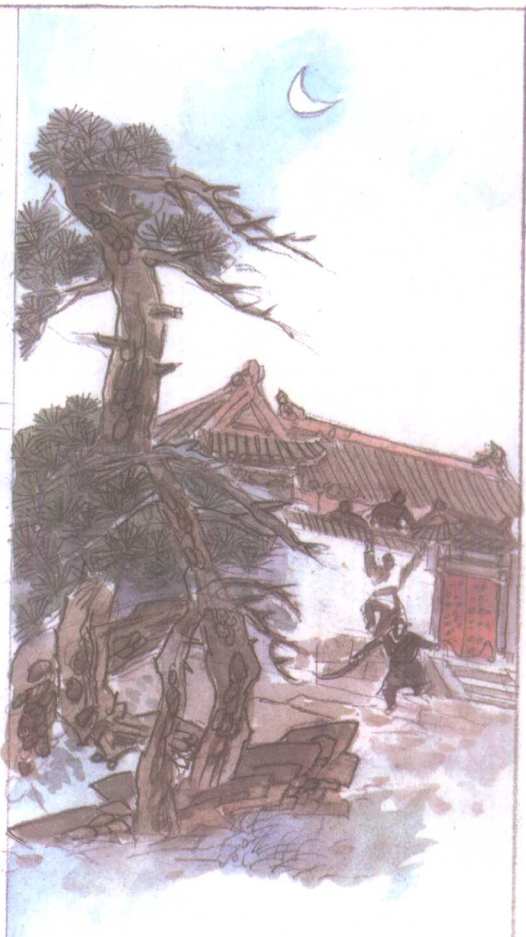


21 虎将大业衔到一重楼叠阁的大院。大业醒来，公主已在面前。公主劝他去自首，并将一条丝带連結十余扣，囑见官解之。



22 大业依照公主之言，到府衙投案自首。知府喜其忠厚守信，看了文案，知其冤屈，便一笔勾销罪名，放其回家。

23 途中，恰遇袁某，大业备述所遇，并劝袁某自重。袁某忿然曰：“我所杀皆不义之人，所取皆不义之财，如公子邻居，留人间何用？”



24 袁某扬鞭策马而去。这天深夜，邻居屠氏一家被强盗连杀父子十余口，唯留下一丫环。财产被席卷一空。



25 强盗临走，用灯照着自己，对丫环说：“看清楚，杀人者是我，与别人无关！”丫环只吓得点头称是。强人说罢，飞檐走壁而去。



26 案发，县官疑大业知情，抓去拷问。大业握云萝公主所结之扣，且辩且解。县官竟问不出一一点破绽，只得又将其释放。



27 从此，大业闭门读书。孝期满，他令仆人把庭院打扫得干干净净，以待佳音。一天，忽闻异香满院，大业进屋一看，公主已盛装端坐。



28 大业急忙拜见。公主道：“不信我言，忙着修房，招来灾祸，母又谢世，误了你我三年夫妻生活。这真是欲速则不达。”

29 大业取钱，要大买酒菜。公主说：“已有现成的。”遂命丫环开柜取出热腾腾的饭菜。夜深人静，大业求爱。公主道：“有两条路，请选择。”



30 大业问哪两条路？公主道：“若为棋酒之交，可得三十年相聚；若为夫妻，只有六年。”大业急道：“六年后再说。”公主知其俗而不语。



31 婚后，公主让大业与仆人住南院；自己住北院，不设烟火，唯棋盘酒具。北院门常关，别人不得入内，唯大业推之自开。



32 公主不出户，而仆人勤惰却了如指掌，人人诚服。她平日少言，只喜依人而坐。大业抱她放在膝上，竟轻如婴儿。

33 公主严冬仍穿轻纱。大业为她做了新衣，强让她穿上，她说：“世俗浊物，会压得我得痲病。”





34 一天，大业又将公主抱于膝上，忽觉体重倍增。公主笑指腹道：“里面有俗种了。”从此，公主不厌烟火，肥甘皆吃，与常人无异。

35 临产，公主说不堪生育之累，要丫环樊英代生。说罢入内室，把她的内衣给樊英穿上。片刻，一男婴呱呱坠地。



36 公主说：“儿有福相。”遂名“大器”。交奶娘在南院抚养，自住北院如故。一日，公主辞归，说三日即回，随鼓皮囊，乘云雾而去。





37 三天过后，公主未归，一年余仍无音信。大业失望。他立志攻读，考中举人。他誓不再娶，到北院独居，赏公主余芳以自慰。



38 一夜，大业正睡，忽然灯火通明，门户自开，众丫环簇拥公主进来。大业笑问失约之罪，公主道：“天上一日，地上一一年。在天堂才两天半。”



39 大业喜告中举之事，公主反责其俗。从此大业不再追求功名，公主一年半载就回天堂一次。