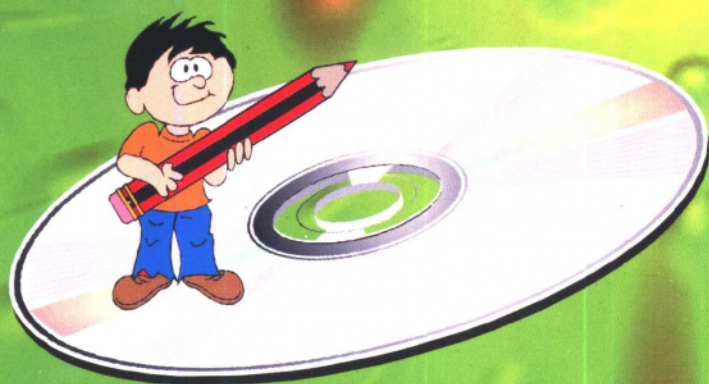


电脑绘画速成手册

钱初熹 钱初颖 编著

(二)



上海教育出版社
SHANGHAI JIAOYU CHUBANSHE

责任编辑 张丽珍 葛根宝

封面设计 张 弛



DIANNAOHUIHUASUCHENGSHOUCE



电脑绘画速成手册(二)

钱初熹 钱初颖 编著

上海世纪出版集团 出版发行
上海教育出版社

(上海永福路123号 邮政编码:200031)

各地新华书店经销 上海中华印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 4.5

2001年4月第1版 2001年4月第1次印刷

ISBN 7-5320-7302-5/G·7438 定价:9.00元

ISBN 7-5320-7302-5



9 787532 073023 >

序

《电脑绘画速成手册》(二)是在《电脑绘画速成手册》(一)的基础上,进一步引导中小学生对电脑绘画的爱好者运用电脑软件来进行绘画与设计的教科书。这里使用的是Photoshop软件,这是一种既简单易学,又能为使用者提供丰富的想象与创造空间的电脑软件。

在这本教科书中,编入了运用Photoshop软件来进行绘画设计练习的题材。无论谁都可以用它来表现出自己的想象与构思。在练习过程中,还可能随时发现用其他的材料、技法无法达到的新的表现方法。

由于运用电脑软件来进行造型表现的方法是多种多样的,因此,这本书起到的仅仅是入门向导的作用。希望读者能发挥自己的个性与创造力,以原有的创作经验为基础,运用电脑软件来进行创作活动,体验创造过程中所产生的愉悦以及作品完成后的喜悦。



图书在版编目 (C I P) 数据

电脑绘画速成手册. 2 / 钱初喜, 钱初颖编著. —上海: 上海教育出版社, 2001. 4
ISBN 7-5320-7302-5

I. 电... II. ①钱... ②钱... III. 图形软件, PhotoShop—基本知识 IV. TP391. 41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第23192号

目 录

基础知识	1
1. 绘画入门	6
2. 操作练习	8
3. 人物表情	10
4. 人像组合	12
5. 人物肖像	14
6. 描绘身边的风景	16
7. 黑白编织的空间	18
8. 静物画	20
9. 物体质感的表现	22
10. 未来的交通	24
11. 几何形的变奏曲	26
12. 自然物的构成与色彩	28
13. 色彩的舞台	30
14. 变幻无穷的纹样	32
15. 招贴画设计	34
16. 标志的设计	36
17. 文字的表情	38
18. 千变万化的文字设计	40
19. 运动会宣传画	42
20. 超时空的插图	44
21. 环境保护宣传画	46
22. 包装设计	48
23. 室内设计	50
24. 色彩与环境的设计	52
25. 城市雕塑设计	54
26. 一年时间的表现	56
27. 视觉的游戏	58
28. 细雨润无声	60
29. 光的渲染	62
30. 水中的倒影	64
欣赏	66

基础知识

1. 进入 Photoshop

在 Windows “开始” 的 “程序” 中，用鼠标单击 “Adobe” 中的 “Adobe Photoshop”，进入 “Photoshop” 界面（本书采用的是 5.0 版本）。〔见图 1〕

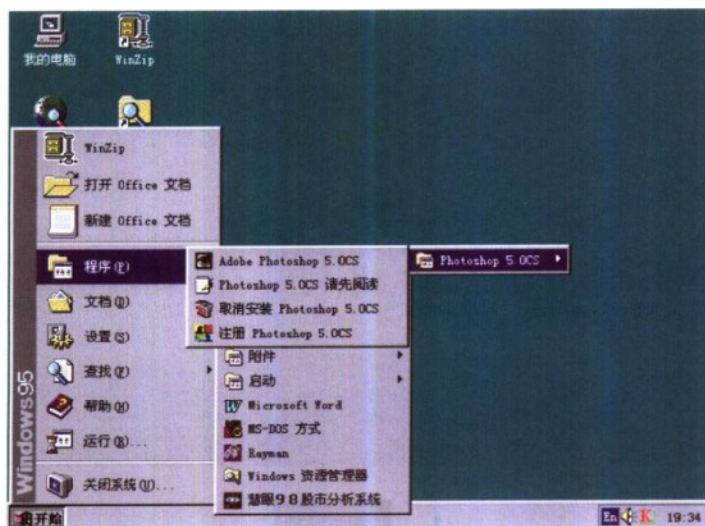


图 1

2. 画图前的准备

打开 “Photoshop” 后，用鼠标单击 “窗口” 菜单中的 “显示导航面板（鹰眼）”、“显示图层面板”、“显示色样面板”，打开含 11 个面板的三个小窗口。它们的基本用途将结合具体内容介绍。〔见图 2、图 3、图 4〕

3. 文件的建立

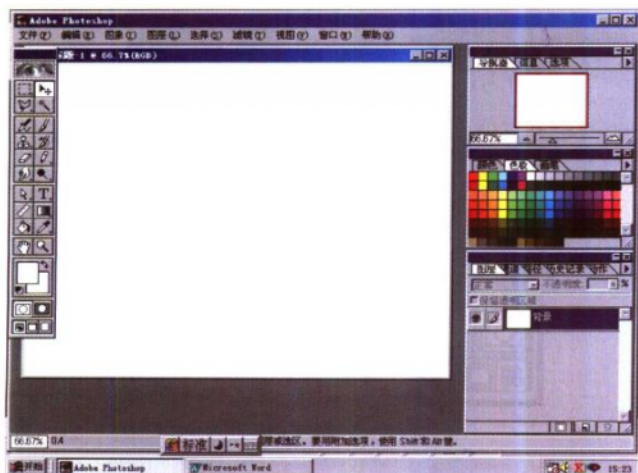


图 2

选项面板可以根据不同的工具进行不同的功能设置。〔见图 3〕

文件的建立：

单击 “文件” 菜单中的 “新建”，出现对话框。根据需要设置图形的尺寸和色彩模式，以及图纸的底色，单击 “确定”，画面就出现在屏幕上，可以开始创作了。〔见图 5〕

4. 保存、打开、打印

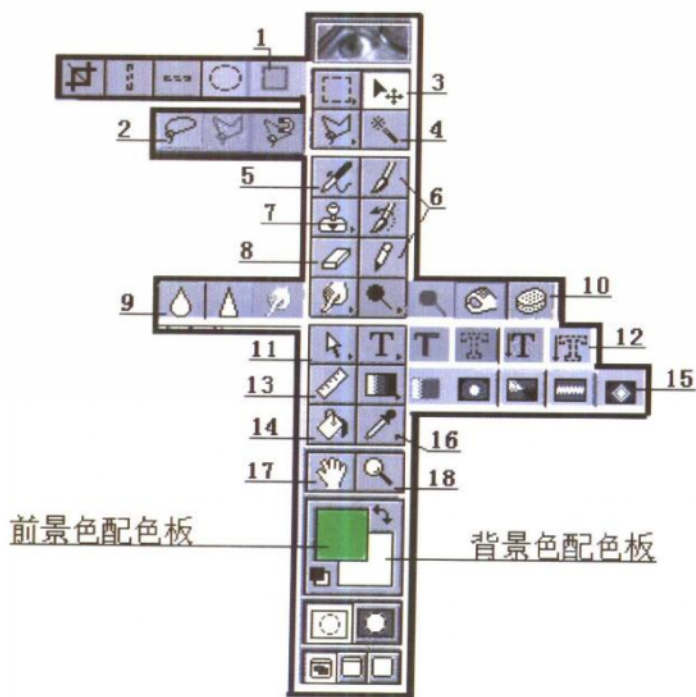
文件的保存：完成了绘画后，单击“文件”菜单中的“保存”，出现保存文件对话框。按对话框中的要求为文件起名后，单击“保存”。〔见图 6〕

文件的打开：如果要打开一个保存在电脑中的文件，方法也十分简便，只要单击“文件”菜单中的“打开”，在对话框中输入已保存文件的路径、文件的名称，在文件类型框中可以选择“所有文件”，再单击“打开”按钮，就可以打开文件进行编辑了。〔见图 7〕

文件的打印：安装了打印机的用户，可以把画好的图画打印出来。方法是：单击“文件”菜单中的“打印”，出现打印文件对话框。按照对话框中的要求输入各种参数后，单击“确定”。如果安装的是彩色打印机，那么，一张色彩缤纷的作品很快就出现在面前了。〔见图 8〕

Photoshop 工具箱

平时画图，要准备画笔、橡皮、颜料等工具和材料。电脑绘画也不例外，Photoshop 的工具箱十分丰富：



1. 选择工具: 包括圆形、矩形等工具, 用于选择规则图形。
2. 套索工具: 用于选择不规则图形。
3. 移动工具: 对选择好的图像进行移动。
4. 魔术棒: 用于选取不规则图形。
5. 喷枪工具: 喷画用, 可以在选项面板中设置压力、透明度, 在画笔面板中选取大小不同的笔头。
6. 刷笔工具、铅笔工具: 画图用, 设置同上, 画直线时, 同时按Shift可画出垂直线、水平线及连续的直线。
7. 橡皮图章: 用于复制图形。用法: 采样时用鼠标点取图章在样图上移动, 同时按 Alt 键。然后放开 Alt 键, 在画面上移动鼠标复制图形。可在选项及画笔面板中进行设置。
8. 橡皮: 用于擦除画稿, 可在画笔面板中选取橡皮大小。
9. 柔化、锐化、涂抹工具: 涂抹画面, 可在选项及画笔面板中进行设置。
10. 曝光、烧焦、海绵工具: 对画面亮度等起作用, 可在选项及画笔面板中进行设置。
11. 钢笔工具: 用于绘制路径。
12. 文字工具: 用于文字编辑。
13. 度量工具: 用于测量。
14. 漆桶工具: 用于填色。
15. 渐变工具: 用于填色, 可在选项面板中进行设置, 画出各种形式的渐变色。
16. 吸色器: 用于颜色采样。
17. 手形工具: 移动画面。
18. 放大工具: 放大局部、便于编辑。

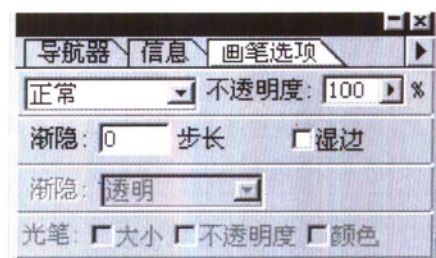
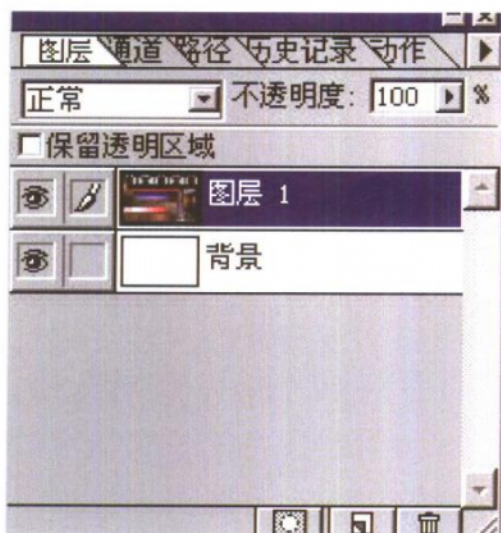


图 3. 选项面板



在图层面板中可以设置透明度，建立新的图层，合并图层。操作必须在当前层中进行。

请看图：当前层是“图层1”（眼睛边有笔）。如果要在背景中操作，用鼠标单击背景处就可。〔见图4〕

图 4. 图层面板

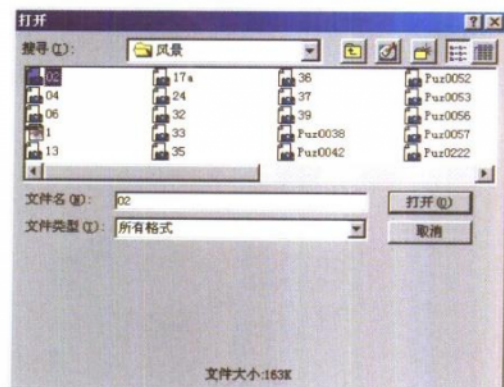


图 7. 文件的打开

5. 异形笔头的装载

单击画笔面板右边的箭头，出现菜单，单击“载入画笔”，打开“装载笔头”对话框。在Photoshop目录下，打开“画笔”子目录，分别选取所有的*.ABR文件，单击“载入”。许多有趣的笔头就安装好了。〔见图8、图9〕

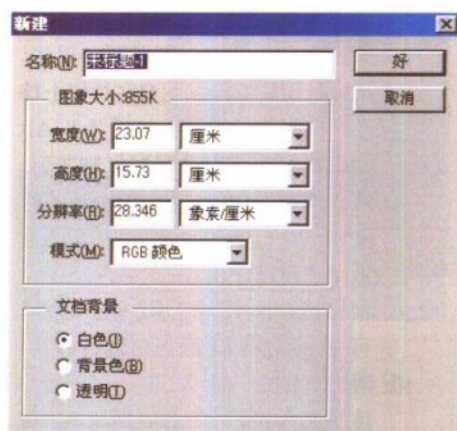


图 5. 文件的建立



图 6. 文件的保存

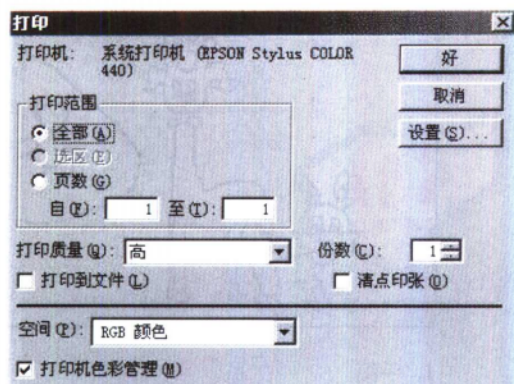


图 8. 文件的打印

在打印设置对话框中单击按钮“设置(S)”后，按需要设置色彩模式、打印质量等。单击确定后进行打印。
[见图 8]



图 9. 异形笔头的装载

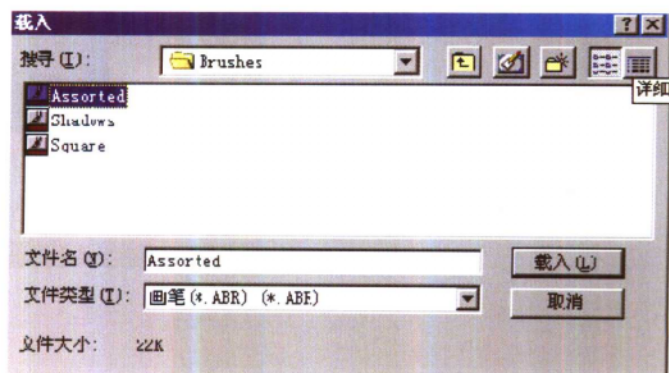


图 10. 载入笔头

1

绘画入门

对美的追求和完成作品的喜悦，是促使人们进行绘画的动力。

通过作品表达自己的意图，并向他人传达，就需要具有一种能感动人的独自的表现方法。这里，电脑绘画软件为我们提供了广阔的天地。

操作

1. 单击“文件”菜单中的“新建”，根据需要的大小设定作品的宽度和高度，并选择“RGB 色彩”模式，单击“确定”（这一步骤以后不再复述）。

2. 在画面上用铅笔工具画草稿，也可将画好的手稿放到扫描仪中，通过“文件”菜单“Import”中“TWAIN-32”扫描得到。

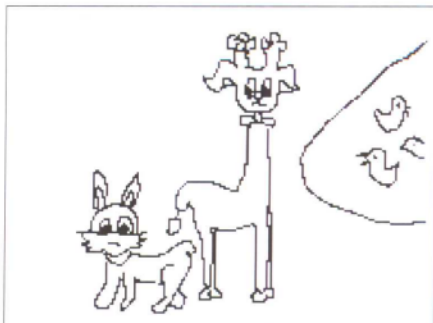
3. 用“选择工具”选择图像后，单击“编辑”菜单中的“剪切”，将画稿保存到“Windows”的剪贴板上备用。用“漆桶工具”，“刷笔工具”画背景。

4. 充分利用“刷笔工具”、“漆桶工具”、“涂抹工具”等，为背景增加层次。

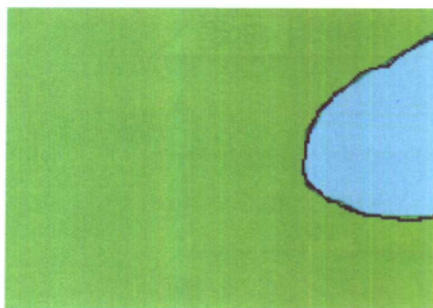
5. 单击“编辑”菜单中的“粘贴”，把手稿粘贴到背景上，合并图层，为画中的动物涂上色彩。

6. 进一步上色，完成图像。

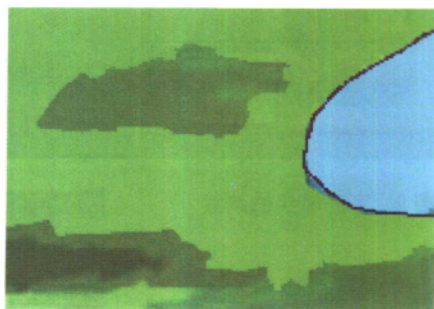
7. 单击“文件”菜单中的“保存”，在对话框中填上文件名，单击“确定”，保存图像（这一步骤以后不再复述）。



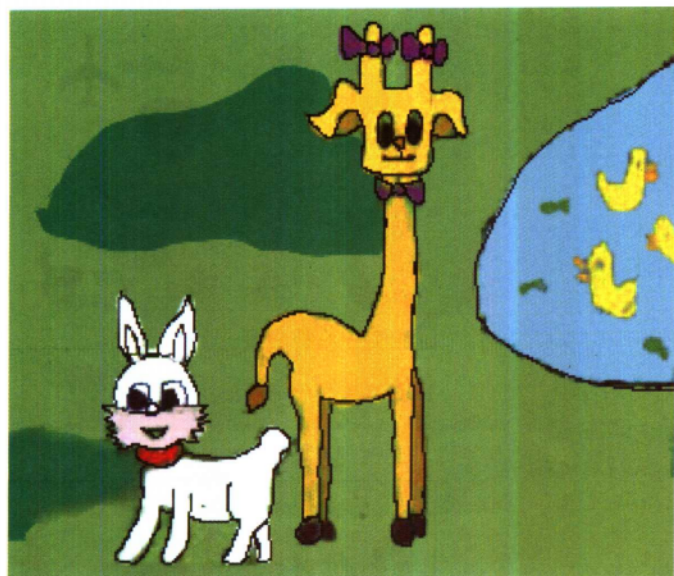
1. 手稿。



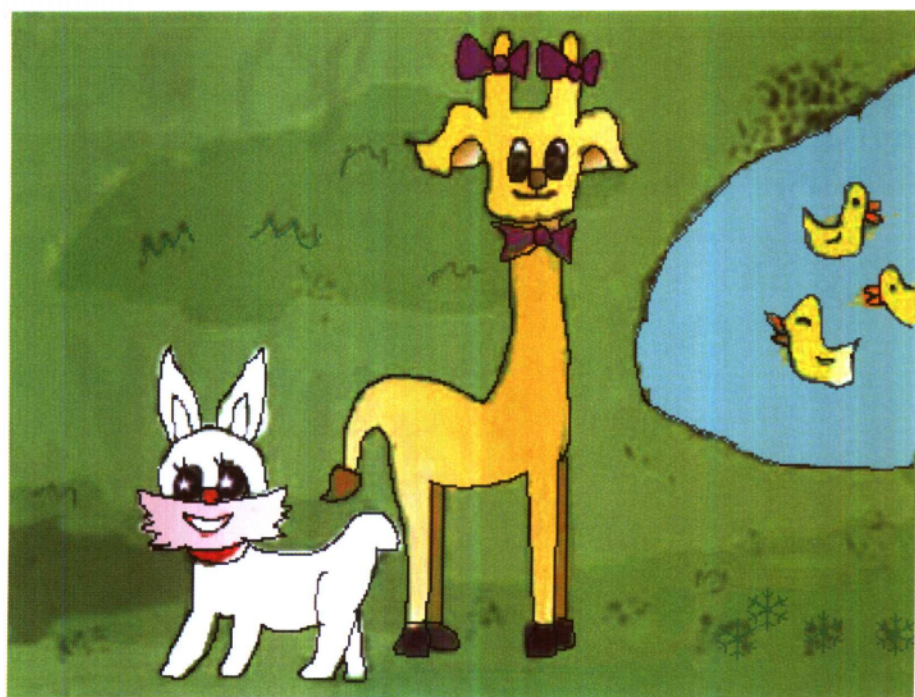
2. 背景。



3. 背景的润色。



4. 粘贴图像
(在图层选项面板中, 将透明度
设置 25%), 然
后着色。



5. 完成图像。

2

操作练习

在使用各种工具和材料的基础上，积累丰富的作画经验，是美术学习的基础之一，电脑绘画也不例外。

操作

1. 选择“刷笔工具”，在画笔面板中选择各种有趣的笔头进行练习。

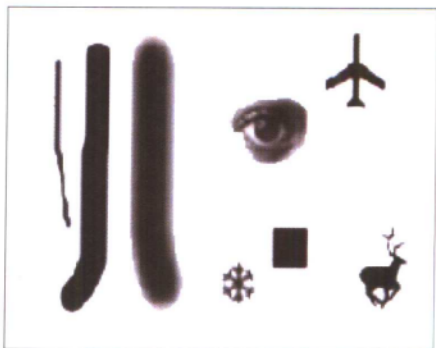
2. 在画笔选择面板中，可以对画笔的透明度进行设置。

3. 进一步设置画笔，如“润边”，“渐变”等等。

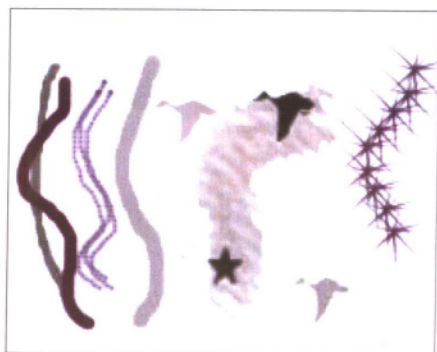
4. 重新建立一个新的图画文件，用“铅笔工具”画风景画草稿。

5. 不拘一格地运用“漆桶工具”、“渐变工具”、“刷笔工具”、“涂抹工具”等，为风景画上色。

6. 完成、保存画稿。



1. 刷笔练习：笔头的选择。



2. 刷笔练习：透明度。

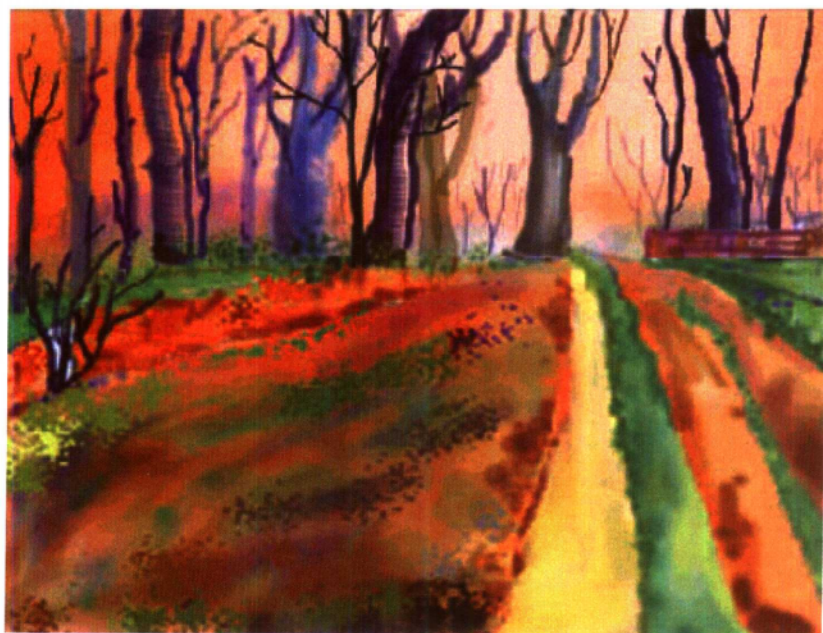
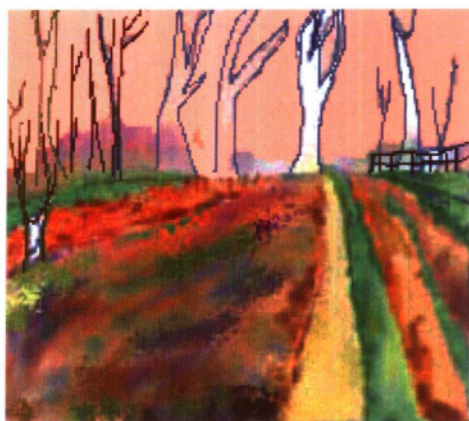


3. 刷笔练习：润边，渐变，溶解等。



4. 风景画草稿。

5. 为道路、原野等上色。



6. 完成的作品：寂静的山林。

3

人物表情

捕捉人物表情进行描绘，是件不容易的事情。

可以将小朋友的照片通过扫描仪输入电脑进行编辑。

操作

1. 将照片通过扫描输入电脑。

2. 用鼠标左键单击“滤镜”中的“风格化”，再单击“查找边缘”，就得到了一张头像的轮廓图。

3. 用“铅笔工具”进一步勾画轮廓，用“漆桶工具”上色，并画上背景。

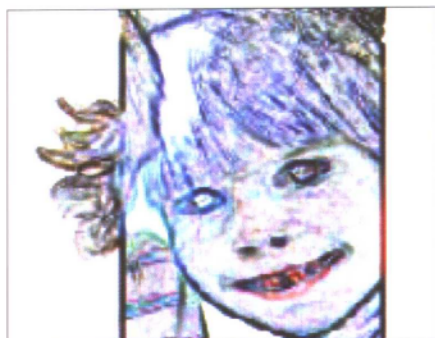
4. 还可以用“渐变工具”等，使画面有更多的变化。

背景可以用橡皮图章进行复制：先用“魔术棒”选择背景部位，单击“橡皮图章工具”，同时按 Alt 键，在画面被复制处拖动鼠标。然后放开 Alt 键，在画面需要复制处拖动鼠标，完成连续图案的制作。

5. 保存文件。



1. 将照片放入扫描仪中扫描。



2. 用“寻找边缘”得到的白描。



3. 进行创作(背景图案用“橡皮图章”进行复制)。



4. 把这幅画和照片比一比，看有什么不同？

4

人像组合

在镜子里或者照片中看到自己的脸,有时会感到既熟悉又陌生。试试利用电脑的特殊功能,采用立体主义的表现手法来表现自己的心灵窗口。

操作

1. 用“铅笔工具”画头像的轮廓,用“魔术棒工具”选择头发部分,将“画笔工具”设置为“渐变”画头发。

2. 用同样的方法画一个侧面。用“矩形选择工具”选择后,单击“编辑”菜单中的“复制”、“粘贴”。单击“编辑”菜单中的“变换”,选择“水平翻转”,变成两个对立的头像。

3. 用“选择工具”分别选择头像移动到适当的位置,组成画面。

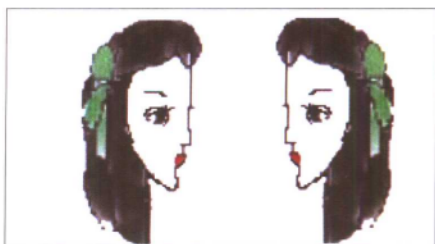
4. 新建一个图画文件,用同样的方法,根据需要进行组合。

单击“图层”菜单中的“合并所有可见层”后,用“画笔工具”为图像增加些色彩。

5. 也可以用“漆桶工具”为图像增加底色。



1. 用“铅笔工具”画头像。



2. 复制、粘贴、翻转。



3. 复制、粘贴、移动,组合画面。