

◆ 成人高等学校招生考试 ◆

语文复习与练习

YUWEN FUXI YU LIANXI

学林出版社

成人高考语文教材超量阅读

语文复习与练习

YUWEN FUXI YU LIXI

李 林 主 编

成人高等学校招生考试
语文复习与练习

上海师范大学中文系主编

学林出版社

责任编辑：周清霖

封面设计：甘晓培

成人高等学校招生考试

语文复习与练习

上海师范大学中文系主编

学林出版社出版

上海绍兴路5号

新华书店上海发行所发行

上海市印刷四厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 5 字数 102,000

1985年2月第1版 1985年2月第1次印刷 印数 1—250,000 册

书号 7259·017 定价 0.65元

编者说明

教育部制订的一九八五年全国各类成人高等学校招生考试《复习大纲》，明确规定了各类成人高考的复习要求和复习内容。《复习大纲》对语文学科的要求是：“语文复习包括知识、阅读、写作三个方面。考生首先要认真复习本大纲所列课文，然后按照大纲对上述三个要求进行全面复习。要注重实际运用，把复习的重点放在巩固、提高阅读能力和写作能力上。”这里不仅提出了复习的内容和要求，还指出了复习的重点。

为了帮助参加成人高考的考生进行复习，我们编写了这本《语文复习与练习》。本书以《复习大纲》的上述要求为依据，以它所规定的复习篇目（五十篇课文）为基础。在知识和能力两个方面，没有专门列出系统知识复习的部分（因为在各类成人中等学校语文教学中，均有系统的讲授），而是寓知识复习于能力训练之中，力求做到注重实际运用，把重点放在巩固、提高阅读和写作两项能力上面。

本书的编写按照课文文体分成记叙文、诗歌、议论文、实用文、文言诗文五个部分；每一部分根据课文特点和复习方便划分若干单元（诗歌部分除外）。每

一单元一般包括以下几个方面内容：一、单元复习指要；二、基础知识练习；三、阅读能力与方法训练；四、综合自测题；五、作文指导与训练；六、参考答案。这样的编排，既能帮助考生认真复习课文，又能把语文知识传授和能力培养组织到形式多样的复习与练习中去。

本书由上海师范大学中文系主编，沈蕤仲、徐振维、钱南山、邵愈强、金志浩、居志良、鲍志伸等同志参加编写，王纪人、何以聪、邵愈强等同志审订、统稿。我们期待广大读者的批评和指正，以便今后把这项工作做得更好。

目 录

第一部分 记叙文	1
第一单元 散文(一).....	1
第二单元 散文(二).....	11
第三单元 小说(一).....	25
第四单元 小说(二).....	40
第二部分 诗歌	49
第三部分 议论文	55
第一单元 议论文(一).....	55
第二单元 议论文(二).....	77
第四部分 实用文	98
第一单元 说明文.....	98
第二单元 通讯报道和总结.....	114
第五部分 文言诗文	122
第一单元 诗词七首.....	122
第二单元 文言文五篇.....	128
第三单元 文言文四篇.....	135

第一部分 记叙文

第一单元 散文(一)

本单元课文:《荷塘月色》、《白杨礼赞》、《樱花赞》。

一、单元复习指要

(一) 各篇内容提要及思想意义

《荷塘月色》以深夜漫步为线索,写了月光映照下的荷塘景色,又写了轻纱似地笼罩着荷塘及其四周树木的月色,流露出对自由宁静生活的向往。作者迷恋于月下荷塘的美景,反映出他不满蒋介石白色恐怖的严酷现实,又幻想超脱现实,内心苦闷彷徨,希望在幽静的环境中寻求精神上的解脱却又无法排解的矛盾心情。

《白杨礼赞》描写了白杨树的特征,满怀激情地赞美白杨树笔直参天、不惧风雪、倔强挺立的形象,热烈讴歌在中国共产党领导下坚持抗日的北方军民朴质、坚强、力求上进的革命精神和斗争意志。

《樱花赞》围绕樱花写了作者在日本访问期间的所见、所闻、所感,介绍和描写了日本的樱花,着重记叙了访问金泽市遇到罢工,罢工工人为促进中日友谊而推迟罢工时间的事迹,歌颂觉醒的日本人民的斗争精神和日益发展的中日两国人民的友好情谊。

（二）文体知识和主要写作特点

这三篇文章都是散文。《荷塘月色》和《白杨礼赞》重在描述，抒情色彩较浓，《樱花赞》记叙成分较多，又结合了抒情、议论。《荷塘月色》善于抓住景物的特点，处处扣紧月下景物的特征，层次井然地写了荷塘的美景：由写荷塘环境到荷塘内部；写荷塘则由写静态的叶和花到动态的花和叶；写荷塘的月色又由内部到四周，从光写到影，从上写到下；写荷塘四周的月色则从近到远，从所见（树）到所闻（蝉声、蛙声）。《白杨礼赞》主要是用了托物抒情的象征手法，以白杨树的形象美和精神美来象征共产党领导下的抗日军民和整个中华民族的紧密团结、力求上进和坚强不屈的精神意志。《樱花赞》记叙较详，但也借景抒情，并且用含有象征意义的樱花作为线索，恰当地安排材料。樱花带来的春天象征着日本人民所向往的未来，灿烂的樱花又象征着中日友谊之花在盛开，这就使写景与抒情、议论有机地融为一体。

（三）语文常识

1. 《荷塘月色》是著名散文家、诗人、学者、民主战士朱自清先生一九二七年七月所写的作品。朱自清先生曾积极参加“五四”运动，向往俄国十月革命。一九二七年“四·一二”之后，中国革命转入低潮，使他深深地陷入苦闷之中。作者想从月夜荷塘的幽清氛围中寻求安宁而又不得的心情，反映了当时有正义感的知识分子既不甘心沉沦，渴求自由光明，但又缺乏投身革命斗争勇气的状况。

2. 《白杨礼赞》写于一九四一年三月。作者茅盾，原名沈德鸿，字雁冰，他著名的作品有长篇小说《子夜》、短篇小说《春蚕》、《林家铺子》等。一九八一年茅盾同志逝世，党中央高度评价他为“我国现代进步文化先驱者和伟大革命文学家”。茅

盾同志一九四〇年三月曾到延安鲁迅艺术学院讲学，后来到了重庆。他目睹国民党反动派积极反共、消极抗日的种种事实，也亲眼看到广大北方军民在共产党领导下同心同德、顽强不屈地进行着艰苦卓绝的斗争，从而写下了这篇热情洋溢的著名散文。当时作者生活在国民党统治区，言论受到禁锢，所以采用了含蓄的象征手法。

3. 《樱花赞》作者冰心，原名谢婉莹，是“五四”以来著名的女作家。一九六一年三月下旬，在日本东京举行了亚非作家会议常设委员会紧急会议。冰心作为中国作家代表团的一个成员参加会议，并访问了日本的许多城市，受到日本人民的热烈欢迎。《樱花赞》就是作者对这次访问写下的一篇追忆性散文。

二、基础知识练习

(一) 拼音

1. 根据拼音写出汉字或给加点的字注上拼音。

__ (cān) 天[·]耸() 立 感__ (kuì) __ (niǎo) 娜[·]
() 春寒料峭() 倩() 影

2. 从括号中选择恰当的拼音给加点的多音字注音。

参(cān cēn shēn) 差(chā chāi cī) 哨(shào
shāo sháo) 兵

惦(diān diǎn diàn) 记

(二) 词语

1. 解释下列词语中加点的字。

坦荡如砥() 秀颀() 弥() 望
渊() 藪

2. 解释下列词语。

为国捐躯——

幽僻——

不折不扣——

3. 比较下列词语中的“漫”字，分别说出它们的意思。

漫山遍野 漫不经心 漫无边际 漫天灿烂的火花

4. 将下列各组形似字组成不同的词。

歉
谦
赚

凋
雕

梢
哨
悄

霄
宵

敞
敝

5. 将下列两组词作适当的搭配，用直线连结。

薄薄的

云

田田的

清香

缕缕的

青雾

脉脉的

叶子

粒粒的

流水

淡淡的

明珠

6. 在横线上填写恰当的字。

① 日本文人从美而易落的樱花里，感到人生的__暂__，武士们就联想到__躯__的壮烈。至于一般人民，他们喜欢樱花，就是因为它在__厉__的冬天之后，首先给人民带来了兴奋喜乐的春天的消息。

② 这时你涌起来的感想也许是“雄壮”，也许是“伟大”，__如此类的形容词；然而同时你的眼睛也许觉得有点__怠__，你对当前的“雄壮”或“伟大”闭了眼，而另一种的味儿在你心头潜__暗__长了——“单调”。

(三) 句子

1. 理解下列句子，按括号中的要求回答问题。

① 这一片天地好象是我的；我也象超出了平常的自己，到了另一世界里。(《荷塘月色》)

(作者想象中的“另一世界”指的是什么样的世界?反映作者怎样的思想感情?)

② 它所有的丫枝一律向上,而且紧紧靠拢,也象加过人工似的,成为一束,绝不旁逸斜出。……这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树。(《白杨礼赞》)

(联系课文的下文说说这几句话的象征意义。)

③ 让友谊的轻舟,激箭似地,向着灿烂的朝阳前进。(《樱花赞》)

(联系课文的中心思想,说说这句话的比喻意义。)

2. 指出下面的句子是单句还是复句,是单句划出主语、谓语和宾语,是复句划分层次,并说出各分句的关系。

① 这时我忽然看到,山路的两旁,簇拥着雨后盛开的几百树几千树的樱花。

② 象今晚上,一个人在这苍茫的月下,什么都可以想,什么都可以不想,便觉是个自由的人。

3. 给下面的复句划分层次,同时划出关联词语,并说一说加点部分是什么词组。

① 我赞美白杨树,就因为它不但象征了北方的农民,尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强、力求上进的精神。

② 只要远远地一丝东风吹来,天上露出了阳光,这樱花就漫山遍地的开起!

4. 按句后括号内的要求改变句式。

① 难道你不觉得樱花是美的吗?(改为肯定句)

② 你是知道这件事的。(改为反问句)

③ 世界上没有不美的花。(改为肯定句)

(四) 修辞

1. 指出下列句子各用了什么修辞手法。

① 叶子出水很高，象亭亭的舞女的裙。()

② 它伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫。()

③ 在东京的青山墓地看，上野公园看，千鸟渊看……；在京都看，奈良看……；雨里看，雾中看，月下看……()

2. 下面一句话连用了两个比喻，试说明它们对描述荷花的不同作用。

层层叶子中间，零星地点缀着些白花，……正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星。

3. 说说《白杨礼赞》结尾处“楠木”的象征意义。

4. 分别找出《荷塘月色》描述荷叶、荷花的缕缕清香和月光的比喻句，并说出它们的喻体(即用什么来比喻)。

三、阅读能力与方法训练

1. 《荷塘月色》第六段的末尾说“这时候最热闹的，要数树上的蝉声与水里的蛙声”，写这蝉声与蛙声的热闹对描述荷塘景色和表现作者的心情有什么作用？

2. 《荷塘月色》的第四段专写荷塘，请说出写了荷塘的哪些景物？并指出哪些是写的静态？哪些是写的动态？

3. “如果美是专指‘婆婆’或‘旁逸斜出’之类而言，那么，白杨树算不得树中的好女子。”与“但是它伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫。”这两句话是从哪两方面来作比较的？突出了白杨树怎样的美？

4. 阅读《白杨礼赞》第五自然段,填写下表:

白杨树的形象	特 点	象 征 意 义
干 枝 叶 皮		
总的性格		

5. 阅读下面一段文字,按要求完成练习。

樱花是日本的骄傲。到日本去的人,未到之前,首先要想起樱花;到了之后,首先要谈到樱花。你若是在夏秋之间到达的,日本朋友们会很惋惜地说:“你错过了樱花季节了!”你若是在冬天到达的,他们会挽留你说:“多呆些日子,等看过樱花再走吧!”总而言之,樱花和“瑞雪灵峰”的富士山一样,成了日本的象征。

① 划分层次,用“||”表示。

② 两个“首先”的句子有什么作用?它照应这段文字中的哪两句话?

四、综合自测题

(一)在横线上填写恰当的字(有的已用注音提示),每道横线上只填一个字。

1. 月光是隔了树照过来的,高处丛生的灌木,落下__差的__驳的黑影;弯弯的杨柳的稀疏的__(qiàn)影,象是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀,但光与影有着和__的旋律,如梵

姍玲上__着的名曲。

2. 我们要苦练过硬本领,就需要有__而不舍、持之以__的精神,就需要扎扎实实、一步一个脚印地前进,决不能__(qǐ)求一__而就。如果好高__远、华而不实,或者“三天打鱼,两天__网”,那是练不出什么名堂来的。

(二) 解释下列两组词语中加点的字。

折	不折不挠	()	拔	坚韧不拔	()
	宁折不弯	()		选拔人才	()
	损兵折将	()		出类拔萃	()
	折了本	()		拔苗助长	()

(三) 填充。

1. 《白杨礼赞》是一篇用__手法歌颂__的散文,作者__,他的代表作有长篇小说__、短篇小说__、__等。

2. 《樱花赞》中写到日本人民喜爱樱花是因为__,作者又用盛开的樱花象征__。

3. “层层叶子中间,零星地点缀着些白花,有袅娜地开着的,有羞涩地打着朵儿的”,句中用了__修辞手法。

(四) 修改下面的病句,每句只能修改一处,注意保持句子原意。

1. 这项改革,我是下决心搞成功不可的。

2. 王技术员的意见很精辟,同志们都附和。

3. 我们伟大的祖国,面积幅员非常辽阔。

4. 是否坚持独立思考,这是掌握一门知识的重要条件。

(五) 阅读下面一段文字,完成练习。

我对松树怀有敬意的更重要的原因却是它那种自我牺牲

的精神。你看,松树的干是用途极广的木材,并且是很好的造纸原料;松树的叶子可以提炼挥发油;松树的脂液可以制松香、松节油,是很重要的工业原料;松树的根和枝又是很好的燃料。更不用说在夏天,它用自己的枝叶挡住炎炎烈日,叫人们在如盖的绿荫下休憩;在黑夜,它可以劈成碎片做成火把,照亮人们前进的路。总之一句话,为了人类,它的确是做到了“粉身碎骨”的地步了。

1. 给这段文字划分层次,用“||”标明。

2. 这段文字的中心是什么?是从哪几方面来说明的?

参考答案

二、基础知识练习

(一)拼音 1. 参 sǎng 嚼 nuó qiāo qiān

2. cēn cī shào diàn

(二)词语 1. 磨刀石 高 满 深水 2. 为国家牺牲生命 幽静偏僻 不弯曲,不屈服,指在困难或恶势力前不屈服 3. 遍(到处) 随便 广阔或散漫 满 4. (略) 5. 薄薄的青雾 田田的叶子 缕缕的清香 脉脉的流水 粒粒的明珠 淡淡的云 6. ①短 捐 凄 ②诸 倦 滋

(三)句子 1. ①指光明自由的世界,反映作者深感黑暗社会的重压、渴求光明的思想感情。②参见课文第七、八自然段。③说明中日友谊是飞速发展、畅通无阻的,有着光明的前景。2. ①单句 主语,“我”;谓语,“看到”;宾语,“山路……樱花”。②复句 象今晚上,一个人在这苍茫的月下,什么都可以想,||什么都可以不想,|便觉是个自由的人。

(并列)

(因果)

3.①我赞美白杨树，|就因为它不但象征了北方的农民，
||尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚
(偏正词组)

强、力求上进的精神。②只要远远地一丝东风吹来，||天上露
(动宾词组) (主谓词组)

出了阳光，|这樱花就漫山遍地的开起！4.①你应该觉得樱
(联合词组)

花是美的。②你难道不知道这件事吗？③世界上的花都是美的。

(四) 修辞 1.①比喻 ②拟人 ③排比 2.“明珠”写出荷花的银白和光华闪耀，“星星”表现荷花是点缀于绿叶之中的，如同星星闪耀于碧空中。3.贵族化的楠木象征国民党反动派。4.喻体依次是舞女的裙、渺茫的歌声、流水。

三、阅读能力与方法训练

1.反衬出荷塘环境的幽静，反映作者内心的苦闷和不平静。2.写了荷叶、荷花(静态)，荷香、微风吹过荷塘的情景(动态)。3.从外形与内在品质两方面比较，突出它的精神美。4.特点和象征意义：“干”，笔直，正直；“枝”，向上、紧紧靠拢，团结；“叶”，片片向上，进取精神；“皮”，光滑、银色晕圈，朴质。总的性格：倔强挺立，不折不挠。5.①层次：“……骄傲。||到日本……再走吧！”||总而言之……。②两个“首先”的句子反映了日本人民对樱花的重视，照应“樱花是日本的骄傲”和“成了日本的象征”两句话。

四、综合自测题

(一)1.参 斑 倩 谐 奏 2.锲 恒 企 蹴 骛