



力求嚴肅認真
思考的札記

黃永玉



力求嚴肅認真思考的札記

責任編輯 習芝
美術策劃 尹文
美術設計 黎錦榮
正稿製作 楊少淇

書名 力求「肅認真思考」的札記《永玉三記》之二
作者 LIU YANSU RENZHEN SIKAO DE ZHAJI
黃永玉
出版 生活·讀書·新知三聯書店
北京朝陽門內大街一六六號
香港分店域多利皇后街九號
發行 新華書店
印刷 六〇三厂印刷
版次 一九八五年六月北京第一版第一次印刷
規格 大二十四開 (178×129) 6印張
印數 一五五〇〇冊
定價 二·三〇元

《力求嚴肅認真思考的札記》序

「王子猷居山陰，夜大雪，眠覺開室，命酌酒，四望皎然，因起彷徨，詠左思招隱詩，忽憶戴安道，時戴在剡，即便夜乘小船就之，經宿方至，造門不前而返。人問其故，王曰，吾本乘興而行，興盡而返，何必見戴？」

（《世說新語》）

抄書一段，有點像寫這些東西的意思。原本只一條兩條，過兩天又一條兩條，日子稍長，成了幾十條的數目。有天，鄒荻帆兄來坐，為詩刊索詩。詩倒沒有，把這幾十條拿去了，也發表了出來，而且給起了這個怪題目。

後來他們大概覺得這不是詩吧？我自己也明白這當然不是詩，雖原來不是為詩刊而寫的，倒似乎是真的一下子就停住了。

有熟人和生人來信問為什麼不寫了，細想自己又不是正經寫書的，便這樣的回答各位：

「……大概是因為沒有興致了吧！……」

一九八三年九月九日

目

序	速度	1
二	桌子	3
三	椅子	5
四	吵架	7
五	仇敵	9
六	支票	11
七	肚臍眼	13
八	氣球	15
九	鞋	17
一〇	遮羞布	19
一一	午睡	21
一二	手錶	23
一三	帽子	25
一四	手套	27
一五	水	29
一六	無知	31
一七	忌妒	33
一八	簡體字	35
一九	拔牙	37
二〇	噴嚏	39
二一	刷牙	41
二二	道歉	43
二三	呆滯	45

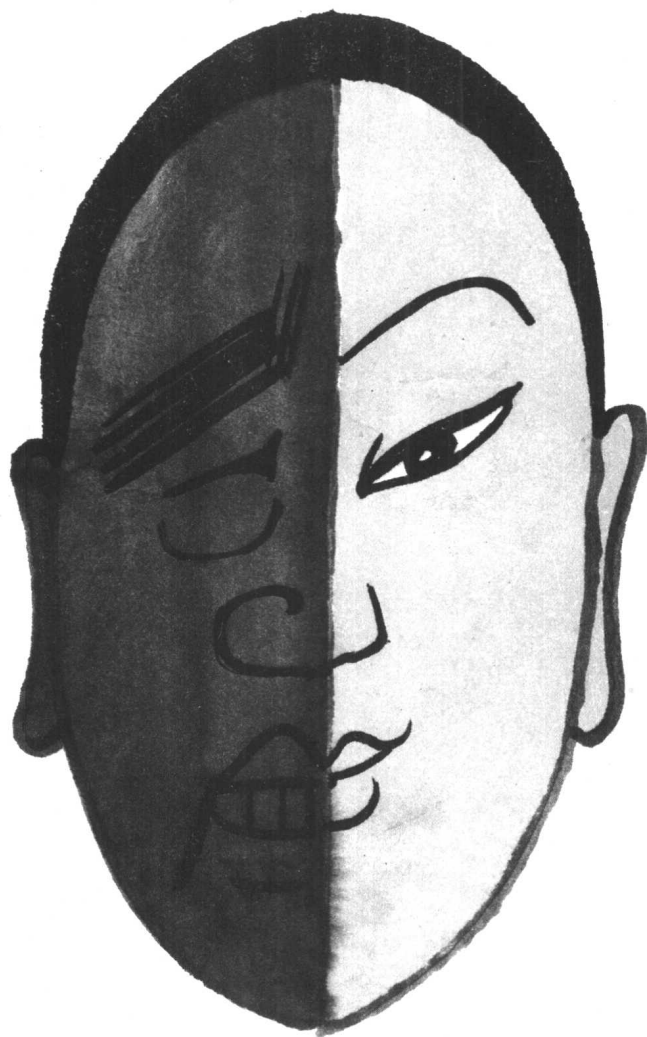
錄

二四	漫長	47
二五	團結	49
二六	購買力	51
二七	《天方夜譚》中寶瓶	53
二八	笑	55
二九	盲腸	57
三〇	擠	59
三一	鐵	61
三二	驢	63
三三	合唱	65
三四	悲歌	67
三五	鋼琴	69
三六	鼓掌	71
三七	慚愧	73
三八	墓誌銘	75
三九	汽水	77
四〇	木頭	79
四一	笑	81
四二	死	83
四三	級別	85
四四	小道消息	87
四五	放屁	89
四六	風景區	91
四七	電影	93

四	回憶	95
四	賴	97
五	迎客松	99
五	隕石	101
五	誤會	103
五	隨地吐痰	105
五	吹牛	107
五	笑話	109
五	寬容	111
五	鎮定	113
五	水菓	115
五	立場	117
六	精神 and 物質	119
六	涵養	121
六	再來一個	123
六	完美	125
六	乾杯	127
六	抽煙	129
六	戒煙	131
六	時間	133
六	患難	135

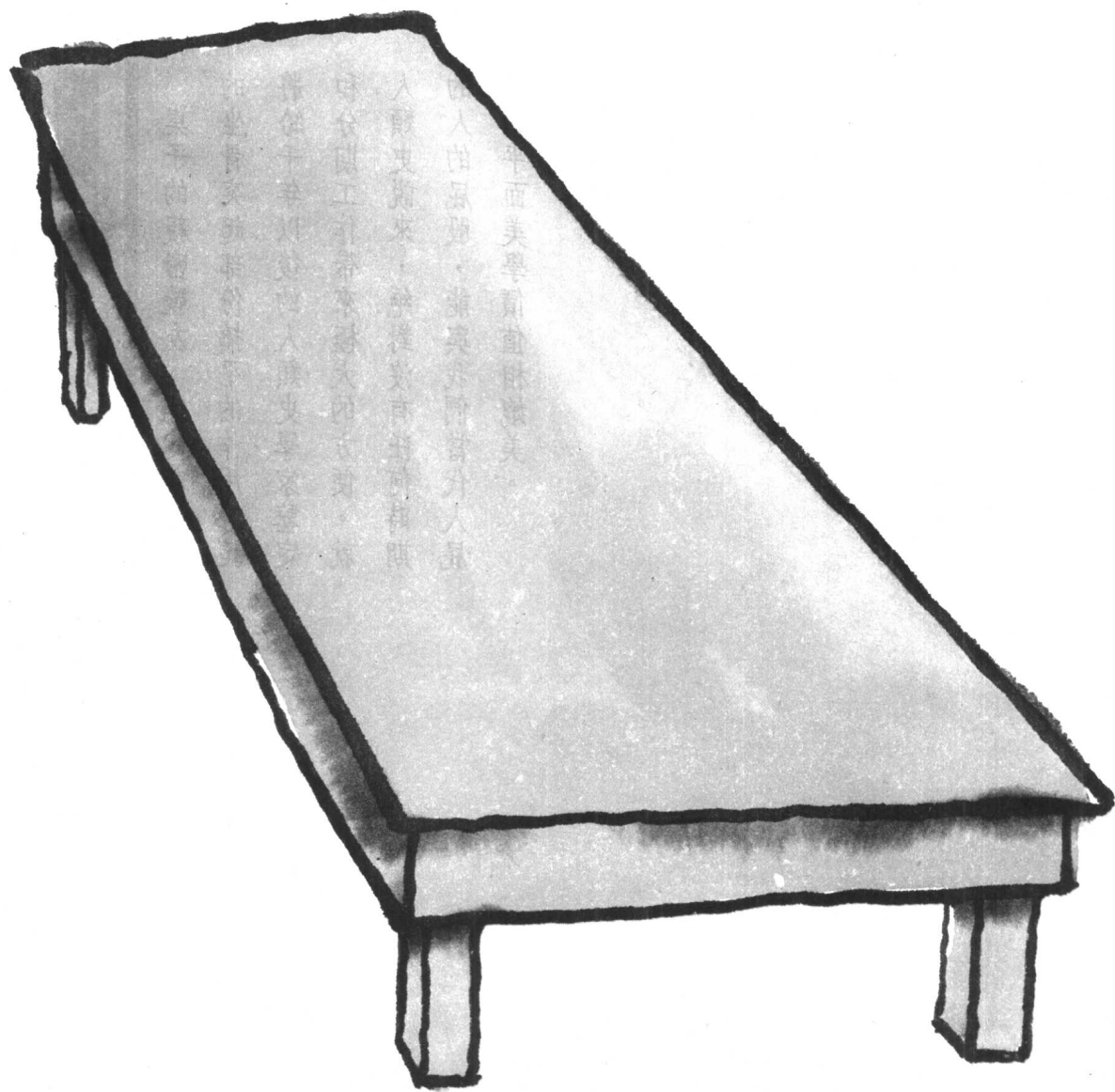
速度

物質運動的形式。比如，壞人一下子變成好人，快得連閃電也頗感慚愧即是。



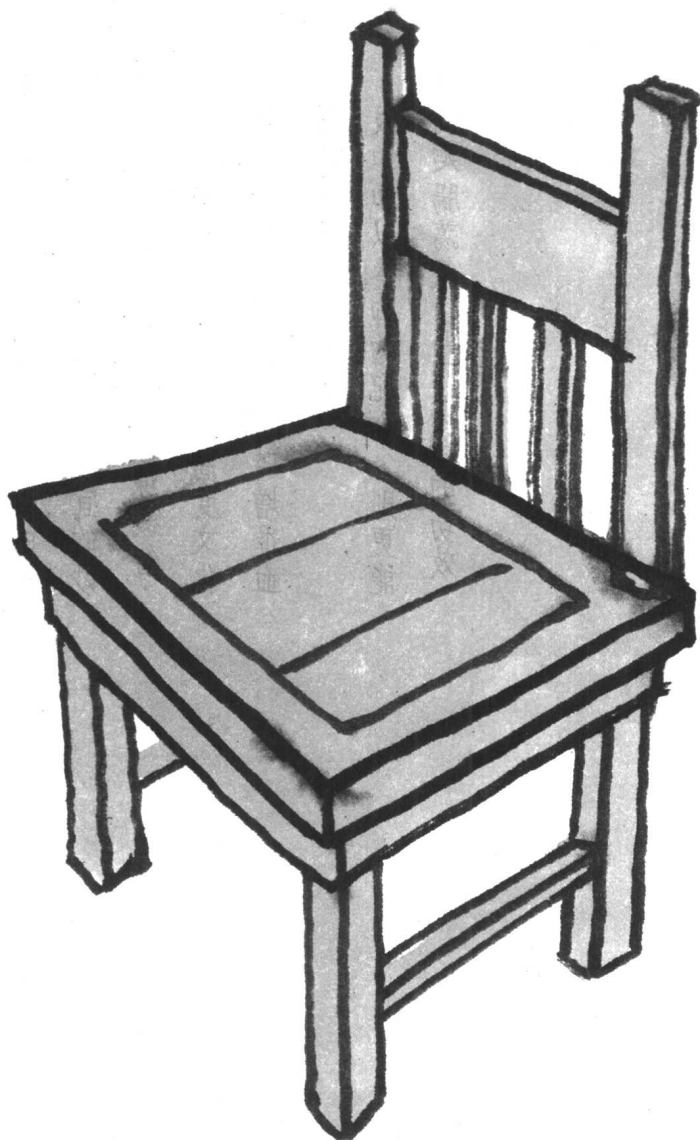
二 桌子

把人們聚在一起消耗青春的工
具。拉丁文叫做「磨人的砂輪」。



椅子

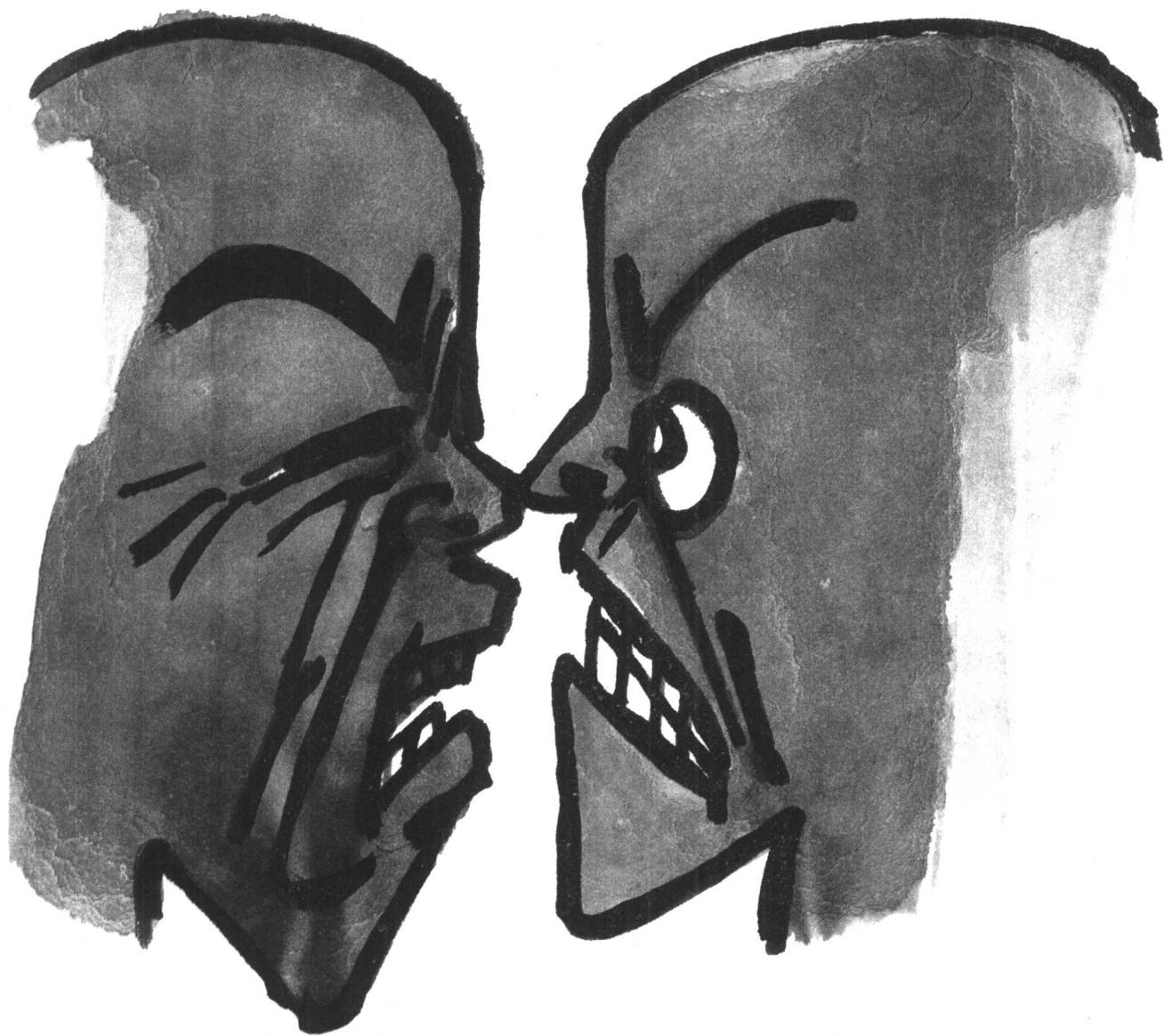
桌子的親密戰友。它起着把人的坐骨突起部份搞平的作用，這將給千年以後的人類史學家鑒定和分期工作帶來極大的方便。就人類史說來，絕對沒有任何時期的人的屁股，能與我們當代人屁股的平面美學價值相媲美。



四 吵架

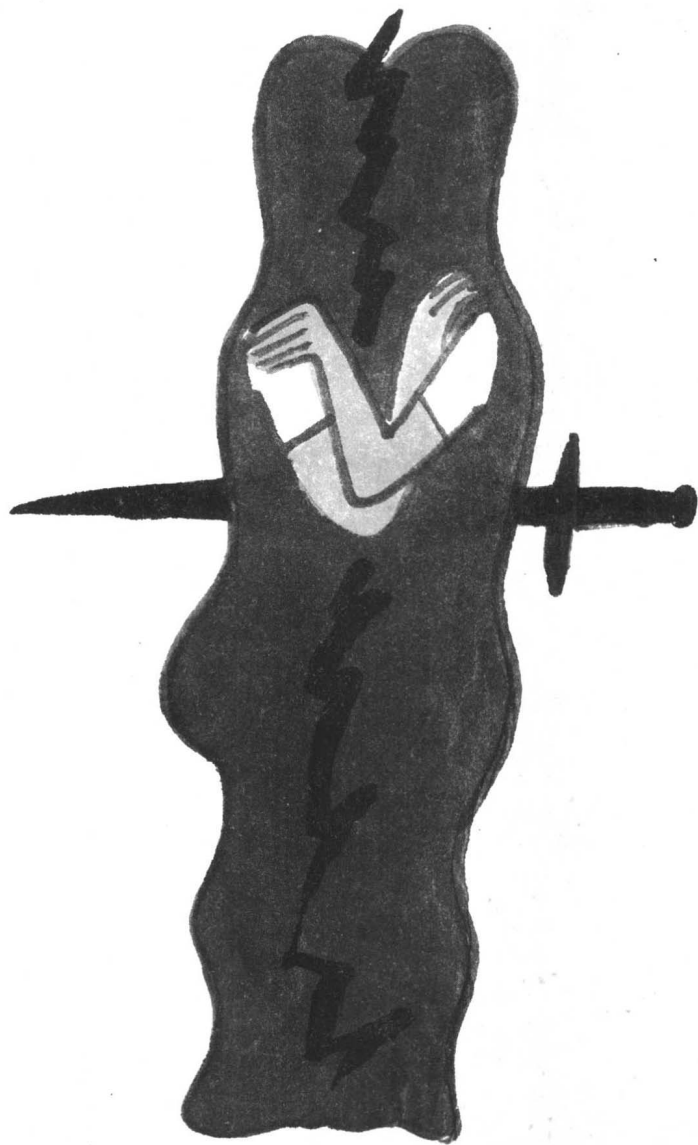
適用於等公共汽車、電車和排隊買東西時的一種有益身心的工作間操。幾乎是男女老少咸宜的妙物，它既能不擇場合地鍛煉機智，有利於培養各種型號的高度文化教養的外交家；且能隨時增進血液循環與肺活量等等。

假如加以拳腳的配合，則更能收到迴腸蕩氣、五內俱佳的功效。



五 仇敵

往往是熱戀過的情人。



六 支票

一種不大拿得準的東西，可能兌現，也可能使你從歡樂的半空中掉下來。