

父母告诉你

——才智教育启示录



胡厚培 亚 静 著

作家出版社

胡厚培 亚 静 著

母亲告诉你

——才智教育启示录

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

舟舟告诉你: 才智教育启示录/胡厚培, 亚静著. - 北京: 作家出版社, 2001.9

ISBN 7-5063-2179-3

I. 舟… II. ①胡…②亚… III. 纪实文学-中国-当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 061776 号

舟舟告诉你——才智教育启示录

作者: 胡厚培 亚静

责任编辑: 刘英武

装帧设计: 曹全弘

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

<http://www.zuojiachubanshe.com>

印刷: 北京星月印刷厂

开本: 850×1168 1/32

字数: 194 千

印张: 9.5

插页: 8

印数: 001-8000

版次: 2001 年 9 月第 1 版

印次: 2001 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-2179-3/I·2163

定价: 20.00 元

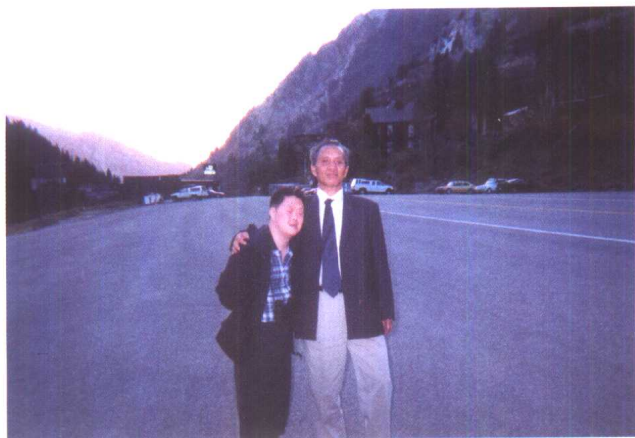


作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

愿以此书献给生我养我的父母和天下所有的父母们

舟舟是个奇迹
这个奇迹为所有梦想打开
生命潜能之门的人
提供了一把金钥匙

——作者手记



父子在美国西部
博伊斯市。

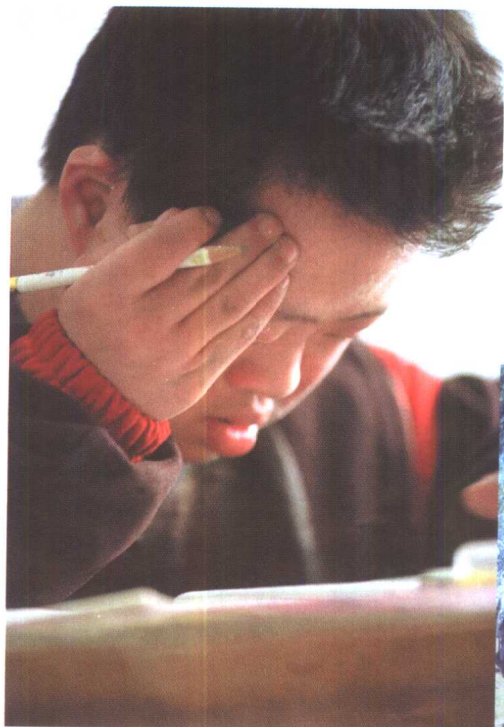
父子和中央新
闻单位的朋友们在一
起。



“我漂亮吗？”
——五岁时的舟舟。

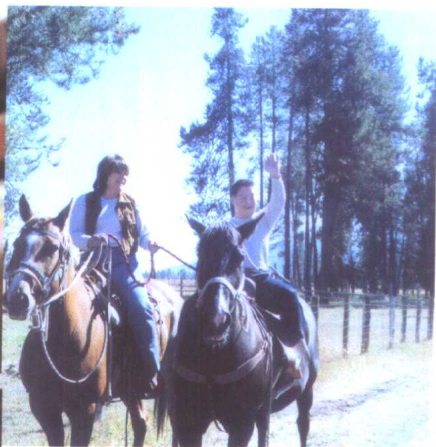


“笑一个，我要拍照了！”
——六岁时的舟舟。



“唉，这道题真难！”
——课堂上的舟舟可没有舞台上的舟舟潇洒。

在美国西部牧场。



和美国新宠物“新新”在一起

在商场里闲逛的舟舟
——他在柜台上指指点点，谁也搞不清楚是什么意思。



手舞足蹈、
得意忘“形”
——聊天。



“这是谁弄坏的？”
——细心的舟舟正在精心修
复被损坏的心爱的卡通画。



虔诚

——二十岁的舟舟第一次走进课堂。



舞台上的舟舟神采飞扬。



“微笑天使”、香港凤凰卫视著名节目主持人陈鲁豫小姐牵着舟舟的模样儿真叫人感动！

指挥若定，手势到位，表演投入，情感丰富，其潇洒派头可以和任何一个真正的乐队指挥相媲美。



演奏结束，剧场内响起经久不息的掌声。舟舟竟出人意料地将两手一摊：示意乐队全体起立为观众谢幕。

——这是一九九九年一月二十二日晚舟舟在北京保利剧场首次登台演出结束时的一幕。

在香港和影帝刘德华同台演出后合影。



和牛群合影。



邂逅陈佩斯。

号称美国十大交响乐团之一的辛辛那提交响乐团小提琴演奏家在纽约卡内基音乐厅演出后，和舟舟合影。

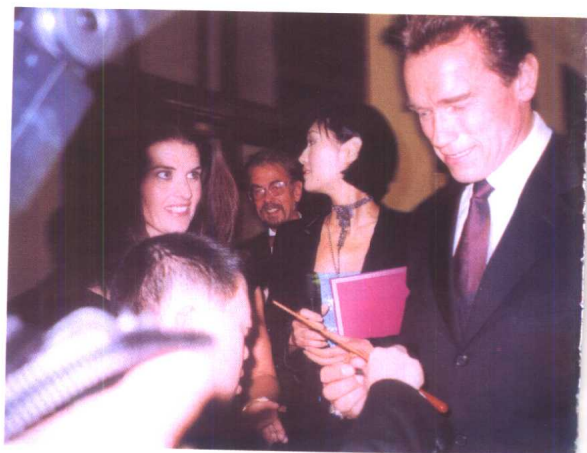


美国凯西儿童基金会副总裁、辛辛那提交响乐团中提琴首席、美籍华人顾凯夫先生和舟舟在一起。



香港凤凰卫视采访舟舟。

美国著名好莱坞动作影星施瓦辛格和舟舟在北京人民大会堂互赠礼品并同台演出。





“一切生命都是伟大的！”

一九九九年一月二十二日晚，中残联新春文艺招待会演出结束后，中残联主席邓朴方登上舞台，他一反常规，没有先到演员队伍面前，而是先来到乐池边，向协助舟舟演出的中国歌剧芭蕾舞剧院交响乐团的全体乐手们深深地连鞠了三个躬，然后又180° 反转轮椅来到舟舟跟前与他紧紧相拥，流下了激动的热泪，他大声而充满激情地说出了上面的这句话。



中国驻美国
大使李肇星（现
任外交部副部
长）为舟舟签
名。



胡厚培 (舟舟的父亲) 一九四一年出生。一九五八年从孝感考入中南音专附中。一九六六年毕业于湖北艺术学院音乐系本科。现在武汉乐团工作，为国家二级演奏员。

出身贫寒，经历坎坷，虽处逆境，不忘拼搏。除敬业于音乐艺术工作之外，还努力于阅读写作。近年来常有作品发表于报刊、杂志。



亚静 湖北省武汉市人，大学中文系毕业。曾长期在中国地质大学从事行政管理工作，同时兼任任教。后调入新闻单位，担任某省级电台台长助理、编辑（记者），南方某报主编。多次公派出国工作。

现供职于人民日报海外版专题部。

已出版发行：长篇报告文学《如诗如歌的岁月》，长篇纪实文学《他从库尔斯克号身边来》等。

二十三岁的舟舟，是一个家喻户晓的新闻人物，也是目前我国和世界上惟一的一位弱智音乐指挥。近年来，他已成功指挥了包括美国国家交响乐团、美国辛辛那提交响乐团、中国歌剧芭蕾舞剧院交响乐团在内的十几支中外著名交响乐团，足迹遍布国内外，成为登上世界最高音乐殿堂——美国纽约卡内基音乐厅的第一位中国指挥。

作者用大量生动翔实的事例，忠实再现了舟舟的成长过程，讴歌了“可怜天下父母心”在一个弱智孩子身上所创造的奇迹，读来催人泪下，不忍释卷。



目 录

写在前面的话 /7

引子 武汉男孩倾倒世界 /11

第一章 噩梦成真：一个残缺的家 /15

1. 愚人节诞生的“愚人” /15
2. 满月风波 /20
3. 惴惴不安的日子 /21
4. 基因检测：第 21 对染色体多了一条 /23
5. 百分之零点二的概率：百分之百的悲哀 /26

第二章 艰难的抉择：挥之不去的阴影 /29

1. 母子俩与死神擦肩而过 /29
2. 别无选择 /31
3. 第一次骨肉分离的痛苦体验 /34

目

录



第三章 认识的逆转：选择尊重无辜的生命 /36

1. 怜子情结：“中国式”的大丈夫气概 /36
2. 回忆童年：悲剧不能在儿子身上重演 /38
3. 要让孩子活得比我们好：为人父母应有的情怀 /40

第四章 另眼看问题：重新燃起希望的火花 /44

1. 百废待兴 /44

改革开放不仅使我看到国家的希望，
剧院的希望，同时也看到家庭和儿子的希望

2. 决不放弃 /46

承认儿子弱智，但弱智不等于无智，哪怕
只有万分之一的希望，我们也决不放弃

3. 相信科学 /48

科学的力量是无敌的，但在有些情况下，
理性的、实事求是的态度更为重要

第五章 打开樊笼，放飞小鸟 /53

1. 社会：弱智人最好的学校 /53

- ①融入社会和大自然：教儿做社会真正的一员 /55
- ②愚人也是人，叫儿先做一个正常的人 /62
- ③告别尴尬：一步定“乾坤” /67
- ④以平和豁达的心态对待每天发生在身边的事情 /82

2. 环境：弱智人不交学费的特殊课堂 /84

- ①不幸中的万幸：得天独厚的成长环境 /85
- ②小手拉大手：舟舟独特的生活方式 /87
- ③小荷才露尖尖角 /92



第六章 不“计”效果，注重过程 /101

1. 准确定位，“学”有所长 /101
2. 堤内损失堤外补 /105
3. 只要去做，就是成功 /108

第七章 孩子成长“三步曲”：培养、磨炼与塑造 /112

1. 兴趣是孩子获取知识的重要前提 /112
 - ①真正的兴趣是环境熏陶出来的 /115
 - ②兴趣的范围是逐步扩大和发展的 /115
 - ③稳定而持久的兴趣是长期培养出来的 /117
 - ④高尚的兴趣是孩子成长的“航标灯”和“指南针” /118
2. 高尚的情感是孩子走向成功的巨大动力 /119
3. 意志是培养孩子成人、成才的关键 /128
4. 良好的性格是孩子健康成长的基础 /132

第八章 扬长避短，挑战极限 /136

1. 开发生命潜能：教儿努力做一个“超常”的人 /138
2. 对孩子进行全面评估，做到胸中有数精心培育 /143

第九章 《舟舟的世界》演绎舟舟新的生命乐章 /146

1. 范春歌和她的“舟舟三部曲” /149
 - ①三部曲之一：《跨越生命的跃动》 /149
 - ②三部曲之二：《人间情义重于山》 /156
 - ③三部曲之三：《为生命音符的跃动喝彩》 /162
2. 《舟舟的世界》幕后追踪 /163