

The 色彩与配色图典

湍川育由 / 高桥由美

COLOR

- [浅淡色] *pale*
- [明亮色] *light*
- [鲜明色] *bright*
- [鲜艳色] *vivid*
- [深浓色] *deep*
- [深暗色] *dark*
- [暗淡色] *dull*
- [灰暗色] *grayish*

The COLOR 色彩与配色图典

澁川育由 / 高桥由美 编

郑 萍 译

世界图书出版公司

上海 · 西安 · 北京 · 广州

色彩与配色图典

澁川育由/高桥由美 编

郑萍 译

河出书房新社 出版

上海世界图书出版公司重印

2000年9月第1版

上海市武定路555号 邮政编码 200040

各地新华书店经销(限中华人民共和国国内发行)

图字:09-2000-047号

ISBN 7-5062-2918-8/T·40 定价:280元

本书的使用方法

本书是一本左页为基本色,右页为其配色的色彩指导书。从浅淡色系到灰暗色系,按系列共选例了 232 个基本色。

[基本色的类似色]

●在书页上端同时印有类似于基本色的颜色,为以作为所求颜色与基本色略有差异时的参考。

[基本色的浓度数]

[基本色的编号]

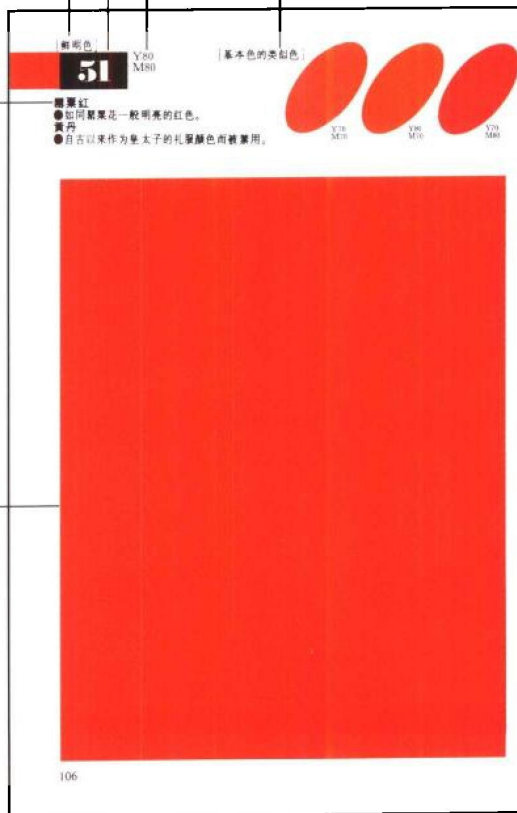
[色调]

[色名]

●属于一个色名的颜色,其范围并非一定。而且,从来自动物、植物等比较易懂的色名,列具有相当飞跃性感觉的色名,其由来各种各样。本书优先排列人们所熟悉的色名,以英语名称为主,并在可能的范围内同时附上 10 本的传统色名。

[基本色]

●底色约占一页篇幅。在考虑颜色及配色方面,能便于您捕捉具体的感觉,使想像力更加丰富。可以试着在基本色上面搭配其他颜色或形状等,这样,利用范围也将随着您的构思而开阔。



色调构成 (注:色调的区分依据《配色图典》丛书的独自分类)

- [浅淡色]pale ●浅淡色组
- [明亮色]light ●明亮色组
- [鲜明色]bright ●鲜明色组
- [鲜艳色]vivid ●鲜艳色组
- [深浓色]deep ●深浓色组
- [深暗色]dark ●深暗色组
- [暗淡色]dull ●暗淡色组
- [灰暗色]grayish ●灰暗色组

[色调浓度]

●这是基本色的晕色。不仅可作为4色印刷的、也可作为单色印刷的晕色参考。

[文字的反白体·黑体]

●通过印刷显示,看反白体字和黑体字的可读性。

[黑与白]

●配色中黑、白两色使用较多,是配色的基准,所以我们在所有的基本色上都搭配了黑白两色。



色调浓度

文字反白体·黑体



[配色实例]

●为了抓住大致的配色感觉,我们将21种颜色与基本色搭配。从左上角起,先是与基本色同色调的,然后竖着往下展开至其他色调。改换色调处用▼记号表示。

[色彩的指定数字]

●所有颜色上都标有浓度显示。Y(黄)M(红)C(蓝)BL(黑)的浓度(%)数可以直接作为印刷原稿的颜色指定数使用。

浅淡色①		明亮色①		明亮色②		鲜明色	
1	2	19	40	31	64	47	98
2	4	20	42	32	66	48	100
3	6	21	44	33	68	49	102
4	8	22	46	34	70	50	104
5	10	23	48	35	72	51	106
6	12	24	50	36	74	52	108
浅淡色②		25	52	37	76	53	110
7	14	26	54	38	78	54	112
8	16	27	56	39	80	55	114
9	18	28	58	40	82	56	116
10	20	29	60	41	84	57	118
11	22	30	62	42	86	58	120
12	24			43	88	59	122
13	26			44	90	60	124
14	28			45	92	61	126
15	30			46	94	62	128
16	32					63	130
17	34					64	132
18	36					65	134
						66	136
						67	138
						68	140
						69	142

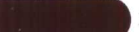
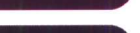
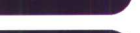
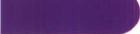
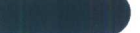
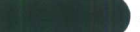
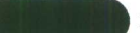
CONTENTS—1

鲜艳色

深浓色

深暗色①

深暗色②

70		146	93		194	116		242	133		276
71		148	94		196	117		244	134		278
72		150	95		198	118		246	135		280
73		152	96		200	119		248	136		282
74		154	97		202	120		250	137		284
75		156	98		204	121		252	138		286
76		158	99		206	122		254			
77		160	100		208	123		256			
78		162	101		210	124		258			
79		164	102		212	125		260			
80		166	103		214	126		262			
81		168	104		216	127		264			
82		170	105		218	128		266			
83		172	106		220	129		268			
84		174	107		222	130		270			
85		176	108		224	131		272			
86		178	109		226	132		274			
87		180	110		228						
88		182	111		230						
89		184	112		232						
90		186	113		234						
91		188	114		236						
92		190	115		238						

暗浓色①

暗淡色③

暗淡色④

暗淡色⑤

139	290	154	320	166	344	177	366
140	292	155	322	167	346	178	368
141	294	156	324	168	348	179	370
142	296	157	326	169	350	180	372
143	298	158	328	170	352	181	374
144	300	159	330	171	354	182	376
暗浓色②		160	332	172	356	183	378
145	302	161	334	173	358	184	380
146	304	162	336	174	360	185	382
147	306	163	338	175	362		
148	308	164	340	176	364		
149	310	165	342				
150	312						
151	314						
152	316						
153	318						

CONTENTS—2

灰暗色①

186 386

187 388

188 390

189 392

190 394

191 396

灰暗色②

192 398

193 400

194 402

195 404

196 406

197 408

198 410

199 412

200 414

201 416

202 418

203 420

灰暗色③

204 422

205 424

206 426

207 428

208 430

209 432

210 434

211 436

212 438

213 440

214 442

215 444

灰暗色④

216 446

217 448

218 450

219 452

220 454

221 456

222 458

223 460

224 462

225 464

226 466

灰暗色⑤

227 468

228 470

229 472

230 474

231 476

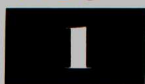
232 478

pale

[浅淡色]

浅淡色①

[基本色的类似色]



Y10

淡米色

●非纯白、略带颜色的白色。

Y5

Y15

100%

50%

0%

Color



色调浓度

文字 反白体・黑体

黑

白

[配色实例]



浅淡色①

[基本色的类似色]

2

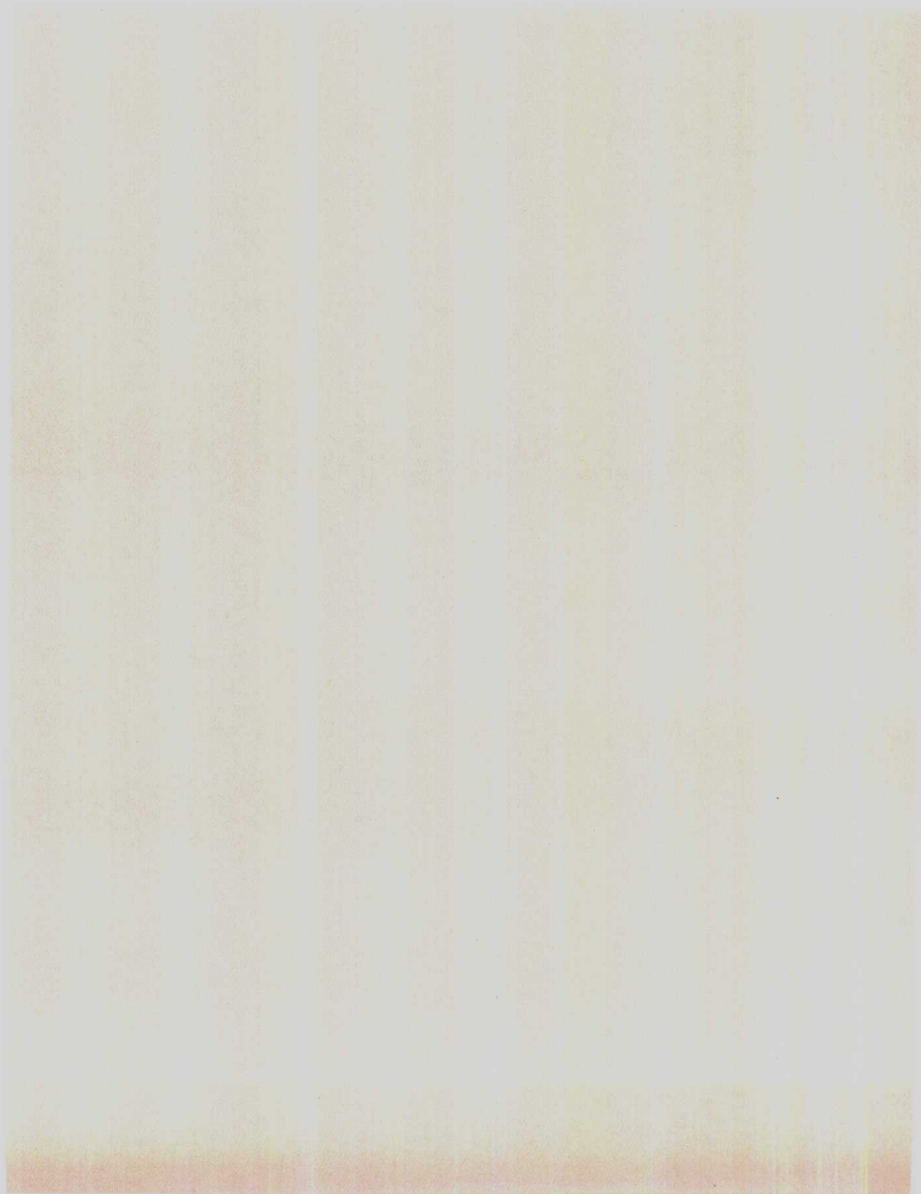
Y10
M10

淡粉色

●掺入牛奶似的淡粉色。

Y10
M5

Y5
M10



100%

50%

0%

Color

色调浓度

文字 反白体·黑体

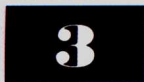
黑

白

[配色实例]



浅淡色①



M10

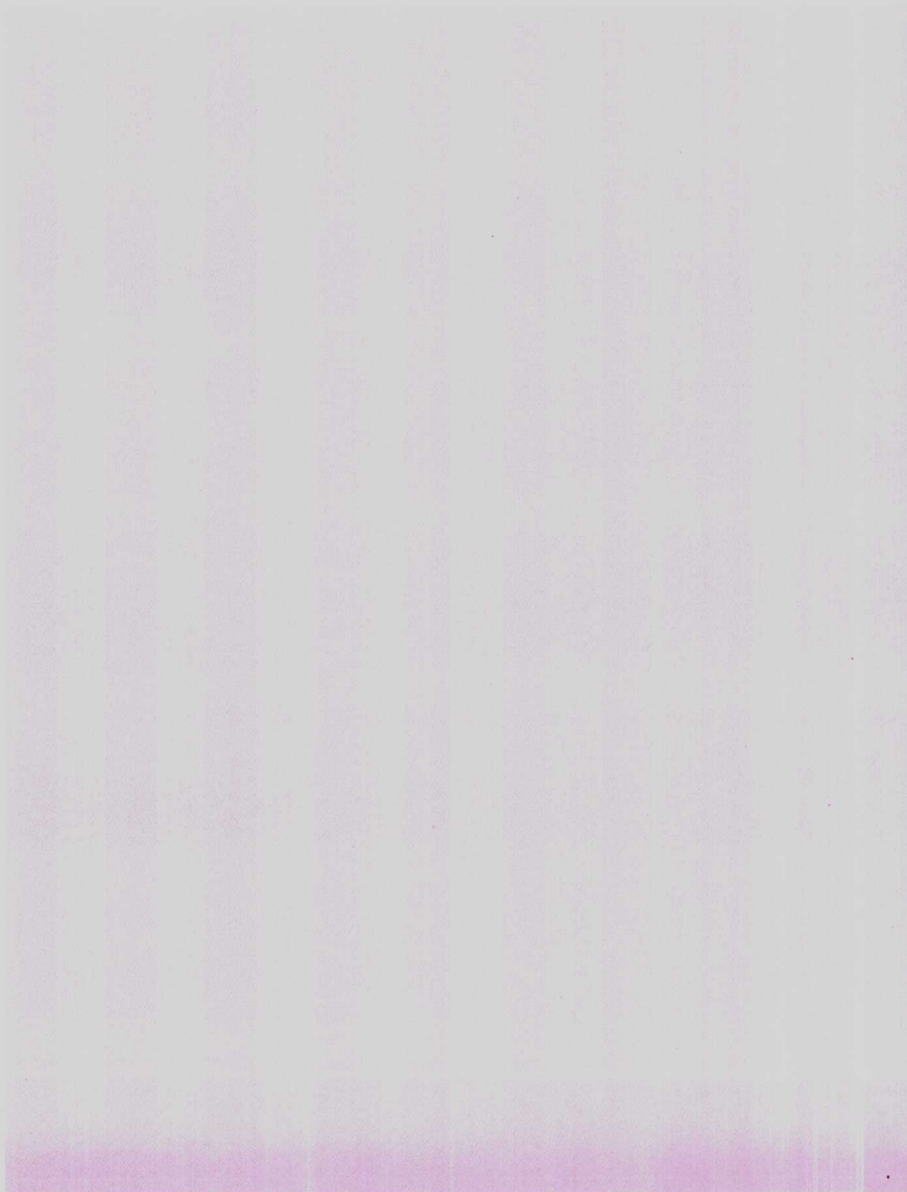
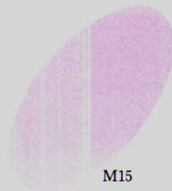
[基本色的类似色]

浅樱红

●樱花花瓣似的淡粉红。

M5

M15



100%

50%

0%

Color



色调浓度

文字 反白体·黑体

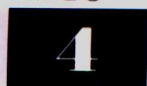
黑

白

[配色实例]



浅淡色①



M10
C10

[基本色的类似色]

粉紫色

●颜色如粉一般淡。

M10
C5

M5
C10

