



# 照片引起的回忆

ZHAO PIAN YIN QI DE HUI YI

# 照片引起的回忆

革命传统教育故事

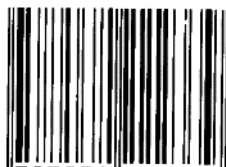
编文：赵 自

绘画：冯春杨

上海人民美术出版社



ISBN7-5322-2233-0



9 787532 222339 >

革命传统教育故事 (三)

照片引起的回忆

编文: 赵 自

绘画: 冯春杨

责任编辑: 陈元山 朱双海

上海人民美术出版社出版发行

上海长乐路672弄33号

全国新华书店经销 上海市印刷二厂印刷

开本: 787×1092 1/64 印张: 115/32

2000年6月第1版 2001年3月第3次印刷

印数: 7501—13000

ISBN 7-5322-2233-0/J · 2113

每套(1-5)定价: 10.50元

照片引起的回忆

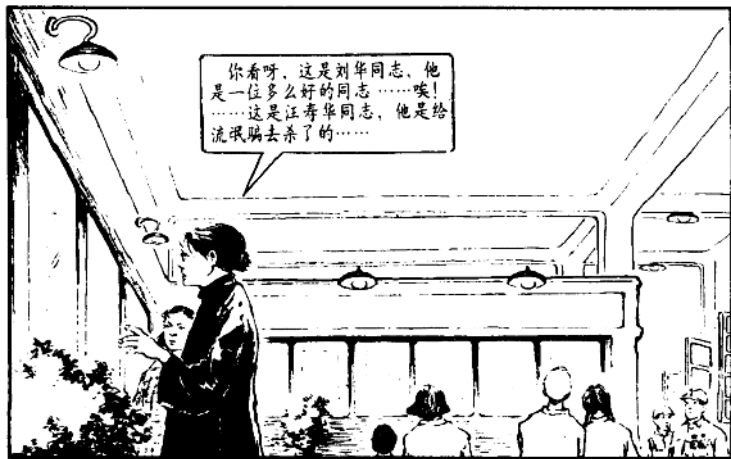
上海人民美术出版社

**【内容提要】**这是上海工人阶级在党的领导下，与帝国主义及反动派进行斗争的革命回忆录。这个故事叙述老年女工诸瑛，回忆她和战友叶庆辉，在“五卅运动”前后的一段斗争事迹。叶庆辉为了党的事业而自我牺牲的精神，给人们留下了难忘的印象。（本书根据1958年3月号文艺报赵自原作改编）

MA030 | 12



(1) 老年女工诸瑛，自从退休以后，常想到市区来看看工人运动史料图片展览，可没有伴儿。这几天她女儿小瑛从外省休假回家，想到南京路百货公司买些东西，她们决定先到文化宫，然后再去百货公司。



你看呀，这是刘华同志，他是一位多么好的同志……唉！……这是汪寿华同志，他是给流氓骗去杀了的……

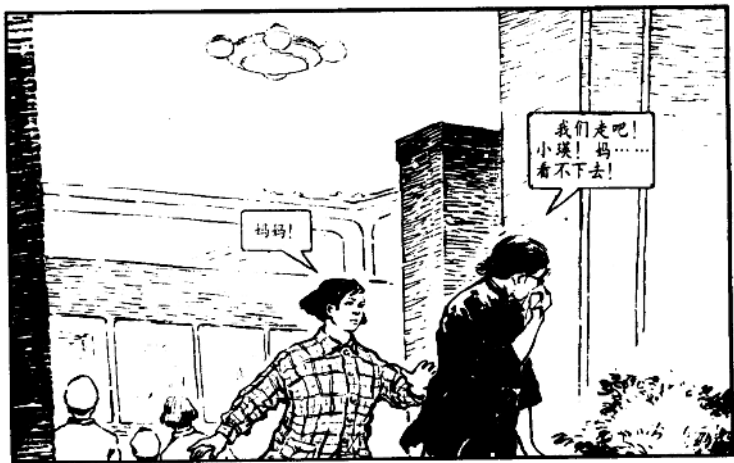
(2) 走进展览馆，诸瑛戴上老光眼镜，聚精会神地看起图片来。她一面看，一面把当时的情形和烈士们的故事讲给女儿听，她几乎每讲一句，就要叹一口气。



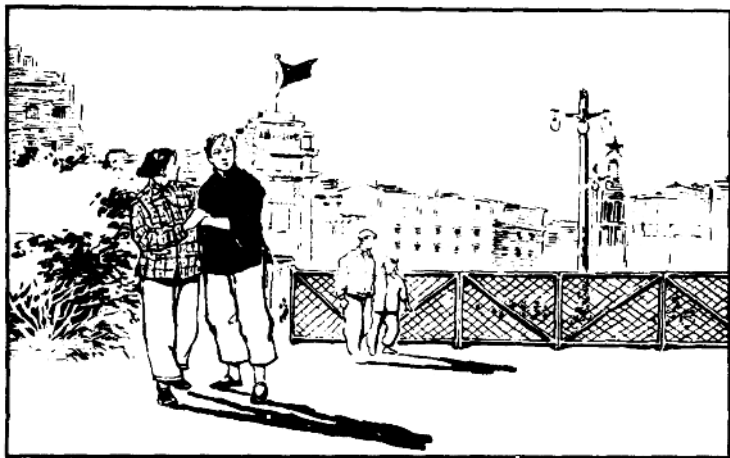
(3) 小瑛看到了一幅上海工人1927年武装起义时的照片，兴奋地招呼着妈妈：“妈！到这里来看，这是三次武装起义时的工人纠察队照片，真威武！你不是也当过纠察队吗？”



(4) 诸瑛扶正眼镜，凑到女儿指给她的照片细看起来。



(5) 突然，只听见她鼻子里“呼哧”响了一声，默默地掉头朝门外走了。小瑛就追上去，看见妈摸出手帕，擦着眼泪。



(6) 小瑛搀着妈妈，走出文化宫，决定先到人民公园去坐一会儿。小瑛一边走，一边问：“妈，你看见熟人了？那照片上挎着盒子枪的，你认得吗？”妈妈点着头应一声：“是。”



(7) 小瑛看见妈不肯多讲，也就不问下去了，她知道妈妈提到过去牺牲的烈士，总是要伤心的。她们默默地走到人民公园里，在长靠椅上坐了下来。



(8) 诸瑛默默地坐着，她的眼前走过一对对的青年男女、推着婴儿车的母亲、欢乐地跳跃着的孩子们。看到这些，她更加忘不了照片里那个腰挎匣子枪的老战友……



(9) 诸瑛讲，三十多年以前，她还只二十来岁，便进日本人的纺织厂去做工了。那时，帝国主义和军阀统治着上海，她亲眼看到罢工工人和革命志士常常遭到残酷的镇压。



(10) 那时工人是非常痛苦的，早晨天没亮一直做到天黑，动不动就要被开除，还时常遭到日本人的虐待、打骂。



(11) 诸瑛生成一副热心肠，爱管闲事，遇到车间里有人受到无理处分，她勇敢地站出来，向日本人抗辩，因此很得工人们拥护。



(12) 由于她的坚强和勇敢，好几次都得到了胜利。这天，车间里有一个机匠叫叶庆辉，因为实在累得吃不消，坐在墙角里歇了歇，被日本领班看到了。



(13) 日本领班想把叶庆辉开除，假意向工人了解他平时的情况，恰巧问到了诸瑛，诸瑛便给他辩护。