

陝西金石文獻匯集

陝西省古籍整理辦公室編

主編 吳鋼

漢字探源

徐錫臺 編著

三秦出版社



陝西金石文獻匯集
陝西省古籍整理辦公室編
主編 吳鋼

漢字探源

徐錫臺 編著

三秦出版社

陝新登字 006 號

1998.10.8
西安漢唐書店
No. 4241776

陝西金石文獻匯集

陝西省古籍整理辦公室編 主編吳鋼

漢字探源

徐錫臺 編著

三秦出版社出版發行

(西安湘子廟街 12 號)

陝西省古籍整理辦公室經銷 咸陽市印刷廠印刷

850×1168 毫米 32 開本 9.75 印張 150 千字

1994 年 8 月第 1 版 1994 年 8 月第 1 次印刷

印數：1—1000

ISBN7-80546-790-0/K·224

定價：25.00 元

漢字探源

石興邦



陝西金石文獻匯集編輯凡例

一、匯集所收金石文獻，上起史前、先秦，下迄中華人民共和國建立以前，凡陝西境內現存的史前陶文、甲骨文、金文，以及其它器物銘文、印章、石刻碑碣、墓誌、塔銘、經幢、造像、摩崖石刻、買地券、非石刻的記年磚，磚誌，地券，瓷誌、鐘款、木碑等，均予收錄。

有的實物已佚或調走，舊著錄和地方志未收錄，但留有拓片或錄文者，亦在收錄之列。

歷代著錄和地方志已收錄而原物已佚，只記明標目、年代、撰書者姓名，原存地點及損壞傷失情況以及有無錄文，附錄于後，以備查考。

二、匯集中對數量較少的史前陶文、甲骨文、金文、陶文、印章以及其它器物銘文，單獨編輯；對數量較大的石刻文獻，則按存放地區或單位，分冊編輯。

三、匯集各冊所收金石文獻的編排，均以時間先後爲序。

四、匯集所收金石文獻，凡內容重要而又可拓印者，附以拓片圖版；因殘缺或漫漶不清及其它原因而無法拓印者，則盡可能附以照片；一般只附錄文。

五、匯集所收金石文獻，逐篇寫有說明。內容包括：標目、年代、撰、書及刻者姓名，出土時間、地

點或原存放地點，搬遷情況，現存地點；碑石形制中的首與座，通高、寬、厚、紋飾，額首書體題字，碑陽、碑陰及兩側文字的書體、行數、行字數，泐蝕情況等。

六、匯集所收金石文獻，均附有錄文，文字極少者，如摩崖、水文刻石，一、二首題詩等，在說明中抄錄，不再另附錄文。

爲保證錄文準確，除因泐蝕嚴重而無法錄文者外，原文照錄，認真核對。某些碑石中的捐款人名等，除對民族交融、人口繁衍有用者照錄外，一般只錄其中的職銜、政區、地名、商號及團體名稱。姓名則從略。原文中的古體字、異體字、通假字、俗寫字，以及爲避諱而減少筆畫的字，錄文時除有的必須用通用的繁體字甚至用原字外，一般碑石均用規範的簡體字；原文中的誤書、掉字、衍文及顛倒的字，均在字後加注號，在案中說明；凡字形罕見無法查考者，原樣照寫；殘缺字似爲某字，一般劃□，個別的也可在□中寫上某字；看出缺幾字的劃幾個□，不明缺字數者在括號內注明下缺；原文中爲表示尊敬而空字或另起行的，錄文不再空字或另起行，但原空字如月、日前空字或在諱和字下空字者，則在其字後加注號，於後面案中注明原空幾字。錄文在原文每行最後一字下加「，表示一行。

錄文均采用新式標點，通常只用逗號、句號，必要時可用頓號、分號和冒號。職銜及因缺字無法標點

者，不加標點。原文中對少數民族的誣稱，原字照錄，于後加按。

七、重要金石文獻，加考釋或者加案。內容包括必要的考證、文字校勘及其史料、書法藝術價值的評價等。

八、計量一律採用公制，長、寬、厚等用米、厘米，距離以公里計，重量按公斤、克等。

九、時代採用歷史記年，在朝代年號後以漢文數字注明幾年，并在其後的括號內用阿拉伯數字注明公元紀年。

十、說明、案等行文，均用語體文。

陝西省古籍整理辦公室

序

人們稱陝西是中華民族的發祥地之一，是歷史博物館，這並不過份，因為它已被陸續發掘的古迹所證實。一九六三年至一九六四年發現的藍田猿人，證明早在八十至六十萬年前，先民們已在此生息繁衍。一九五三年發掘的西安半坡母系氏族社會村落，為新石器時期遺址，距今也在七千至六千年。

長安及其附近，曾是周、秦、漢、隋、唐五個大統一王朝建都之地，是我國古代長時期的政治、經濟、文化中心，但因距今已過一千至三千年，地面建築物蕩然無存，唯有唐塔和漢、唐帝王陵墓而已。然而地下文化遺存卻十分豐富。這幾個大統一王朝，正處於漢文化形成和發展的重要時期，且達到過燦爛的高峰。已出土的文化遺存，集中反映了這段輝煌的歷史。單以漢文字為例，有周的甲骨文、金文（大篆），有秦的陶文和銅器銘文（小篆），有漢器物銘文、碑碣、骨刻文字和木牘（隸），還有大量的唐代碑石（楷）。

在編輯出版了《陝西出土周原甲骨文綜

述》、《陝西金文匯編》、《秦代陶文》、《秦銅器銘文編年集釋》，以及部分隋、唐碑碣墓誌之後，我覺得應將陝西已出土的史前的陶文整理出版，否則便沒有反映出漢字發生和發展的全過程。殷、周甲骨文是漢字，已是衆所公認。但史前的那些陶文，是否是漢字，看法就不同了。有的說那是圖畫，是符號；有的則認為是文字。我同意後一種看法。

任何事物都有一個發生發展的過程，漢字也不例外。甲骨文不可能是突然從天上降落在人世，也不是突然產生於某些聖人的腦際。在它出現之前，肯定有一個漫長的發展過程。我早就看過出土於半坡遺址的陶器紋飾，以後又接觸過周甲骨文和金文。半坡的魚紋及其它符號，和甲骨文、金文上的魚字及數字，十分相似。此後，我又抄錄過許多唐代石刻文字。雖說唐代的漢字已屬楷體，但不少石刻楷體字中，還保留有史前漢字的原始寫法，如𠂇、𠂈、○、𠂉等。唐王素墓志將四寫作𠂇，
“世傳二九，代歷三三”，“春秋五十有𠂇”。它又說明了漢字發展過程中的淵源關係。漢字在唐代短短的三百年中，發展極快。雖同爲楷體，但初唐時的一字多義，到後來則分離爲幾個有不同

含意的漢字，至于字數的增加，恐爲半坡原始漢字的幾十倍。

被保留在陶器上的半坡時期的漢字原始形態，肯定比它的出現和使用爲晚，但我們只能根據實物確定爲六、七千年之前。以此推算，四千年之後才發展爲甲骨文，而甲骨文到唐的楷體漢字，還不到兩千年。這就表明：漢字的發展是與人們認識客觀事物的水平相適應的；越是早期發展越是緩慢，越到後來由於人們知識的積累，速度就越加快了。

真是天從人願。一次，我偶爾向對古漢字頗有研究的徐錫臺先生請教時，談了上述粗淺的看法。出我意料之外，他不但支持我的想法，還說他積累有這方面的資料，且慨然應諾，將它編出來。果然，一年之後完成了。他客氣地講，這是些資料的匯總，並沒有甚么獨特的創見。但我覺得，我倆已到耄耋之年，編出這本小冊子，總算彌補了《陝西金石文獻匯集》的缺陷，爲後人的研究提供了某些方便，內心還是十分喜悅的。

記下這些過程，聊以爲序。

吳鋼

一九九三年八月十五日

目 錄

第一章 漢字起源	(1)
第一節 文字與語言的關係	(1)
第二節 漢字中的數目字	(2)
第二章 漢字起源的傳說	(7)
第一節 倉頡造字說	(7)
第二節 文字始於結繩說	(7)
第三節 文字始於數字說	(7)
第四節 文字始於八卦說	(8)
第三章 全國各地出土遠古和上古時期 的陶文	(9)
第一節 遠古時期的陶文	(9)
一、甘肅秦安大地灣遺址出土仰韶文化時期陶文	(9)
二、西安市半坡遺址出土仰韶文化陶文	(16)
三、陝西合陽縣莘野村遺址出土仰韶文化陶文	(28)
四、陝西長安縣五樓村遺址出土仰韶文化陶文	(28)
五、陝西臨潼縣姜寨村遺址出土仰韶文化陶文	(28)
六、陝西臨潼縣零口遺址出土仰韶文化陶文	(46)
七、陝西臨潼零口垣頭遺址出土仰韶文化陶文	(46)
八、陝西省銅川市李家溝遺址出土仰韶文化陶文	

.....	(46)
九、湖北省宜昌市楊家灣遺址出土大溪文化陶文	
.....	(46)
一〇、山東省大汶口文化陶文	(49)
一一、上海市青浦崧澤文化遺址出土陶文	(58)
一二、杭州市良渚文化遺址出土陶文	(63)
一三、馬橋文化陶文	(64)
一四、城子崖遺址下層文化出土陶文	(67)
一五、鄭平丁公龍山文化遺址出土陶文	(68)
一六、青島市趙村遺址出土陶文	(68)
一七、綏德縣小官道遺址出土陶文	(68)
一八、浙川下王崗遺址出土陶文	(70)
一九、半山馬廠遺址出土陶文	(70)
二〇、樂都柳灣遺址出土陶文	(71)
第二節 上古時期的陶文	(103)
一、夏代陶文	(103)
(一) 河南省伊河苗灣遺址出土陶文	(103)
(二) 陝西省商縣紫荊遺址出土二里頭文化陶文	(103)
(三) 洛陽市偃師二里頭遺址出土陶文	(103)
二、商代陶文	(105)
(一) 吳城遺址出土陶文	(105)
(二) 鄭州商遺址出土陶文	(120)
1、鄭州二里崗商遺址出土陶文	(120)
2、鄭州北二七路出土商代陶文	(122)
3、鄭州南關外商遺址出土陶文	(123)
(三) 河北省藁城臺西村遺址出土商代陶文	(131)
(四) 河北省磁縣下七垣遺址出土商代陶文	(135)
(五) 殷墟遺址出土石刻和陶文	(138)

1、殷墟苗圃北地出土殷石器刻卦畫·····	(138)
2、安陽苗圃出土殷商陶文·····	(139)
3、安陽市小屯村殷墟遺址出土陶文·····	(143)
4、殷墟遺址出土殷商陶文·····	(150)
(六) 西安市老牛坡遺址出土商代陶文 ·····	(151)
三、馬橋遺址第四層出土陶文·····	(152)
四、甘肅辛店文化遺址出土陶文·····	(159)
(一) 辛店遺址出土陶文 ·····	(159)
(二) 瓦渣嘴遺址出土辛店文化陶文 ·····	(160)
(三) 黑頭嘴遺址出土辛店文化陶文 ·····	(161)
五、寺窪文化遺址出土陶文·····	(164)
(一) 西和欄橋寺窪文化遺址出土陶文 ·····	(164)
(二) 徐家碾寺窪文化遺址出土陶文 ·····	(169)
六、常山文化遺址出土陶文·····	(170)
七、周文化遺址出土陶文·····	(175)
(一) 碾子坡遺址出土早周陶文 ·····	(171)
(二) 武功鄭家坡和岸底遺址出土早周文化陶文 ·····	(173)
(三) 周原遺址出土周文化陶文 ·····	(175)
1、鳳雛村建築基址出土陶文·····	(175)
2、召陳村建築基址出土陶文·····	(181)
3、岐山地區出土陶文·····	(213)
(四) 張家坡遺址出土西周陶文 ·····	(214)
1、長安縣張家坡西周遺址出土陶文·····	(214)
2、灋西張家坡西周遺址出土陶文和刻字·····	(215)
(五) 山東萊陽河前村出土西周陶文 ·····	(217)
八、青海省湟中縣三合村出土卡約文化陶文·····	(218)
九、東周文化遺址出土陶文·····	(210)
(一) 城子崖遺址上層文化出土陶文 ·····	(219)

(二) 侯馬遺址出土陶文	(221)
(三) 市莊遺址出土陶文	(221)
(四) 白家莊戰國遺址出土陶文	(222)
(五) 武進石棺墓中出土陶文	(224)
(六) 增城西瓜嶺遺址出土陶文	(226)
(七) 海豐、香港地區出土陶文	(228)
(八) 鳳鼻頭遺址出土陶文	(232)

第四章 古代漢字探源.....	(235)
-----------------	-------

第五章 附錄	(264)
--------------	-------

附錄一 吳城遺址出土陶文考釋—兼論江 西吳城、新干和長沙地區出土商代遺物 族屬問題.....	(264)
--	-------

附錄二 陝西安康地區出土戰國時期青銅 戈銘文	(269)
---------------------------------	-------

附錄三 巴蜀古文字	(272)
-----------------	-------

附錄四 納西文字.....	(277)
---------------	-------

跋

後記

第一章 漢字起源

第一節 文字與語言的關係

語言是人類進行社會活動的交際工具。語言是表達人的思維的主要形式，亦是人類區別于其它動物的主要特徵。

語言是產生于從猿向人的發展過程中，與生產勞動有着密切的關係。人類在漫長的成長過程中逐漸產生了語言。

文字則是人類在生產勞動過程中產生的。它是歷史的產物。文字又是在語言的基礎上產生的。它是輔助人類活動的交際工具。記錄語言的文字是應社會需要而產生的。它的產生和應用，標志着社會發展已進入文明時期。人類掌握了文字，就可以廣泛地交流他們在生產鬥爭、階級鬥爭和社會生活中逐漸積累的各種經驗，以及所創造出的各種文化財富，並將這些經驗和文化財富系統地記錄下來，傳達給生活在不同地區和不同時代的人們。它對歷史的發展又起着巨大的推動作用。

文字是人類在勞動中集體創造的，因之它不是一種個人的現象，而是一種特殊的社會現

象。它既不屬於經濟基礎，亦不屬於上層建築，是無階級性的。文字是記錄語言的工具，任何階級的人們都可以掌握它，利用它。

中國文字，不僅就是漢字一種，還有契丹文、回文、西夏文、蒙古文、女真文、維吾爾文、藏文、彝文、納西文，等等。但一般來說，在國際上漢字則代表中國文字。

第二節 漢字中的數目字

古代漢字中包括數目字。數目字既區別于阿拉伯文字中的數目字，亦區別于其它文字中的數目字。古代漢字中的數目有它特殊的書法。

什么叫數？數即人們以它來計算事物的方式。《說文》云：“數，計也。”《漢書·律曆志》云：“數者，一、十、百、千、萬也，所以算數事物。”

數的產生，取決于人類知識的積累和社會生產力的發展，是適應人類生活的需求而產生的。我國在原始社會早期，特別是在舊石器時代，由于生產力低下，簡單的勞動無須計算，所以計數目字可以說尚處於萌芽狀態，原始社會進入到中期，亦就是我國仰韶文化早期，人

們因生產力逐漸發展，已有計算事物的必要，于是數目字便隨着生產與生活需要而產生。傳說黃帝臣隸首造數。《漢書·律曆志》云：“隸首造數。”傳說黃帝時代，距今約五千年左右。

從事記數時，數名之發展順序，自必由一而二、而三，以至十，決不能跳躍。《漢書叙傳》班孟堅曰：“數始于一。”不僅一到三爲止，而四到十，十以上的數目就一概稱之爲“多”或“很多。”《老子》云：“道生一，一生二，二生三，三生萬物。”汪中《述學·釋三九上》：“一奇二偶，一二不可爲數，一加一等二，二和一則爲三；故三者數之成也。積而至十則復歸于一。”四的說法是二和二；五的說法是二和二和一。二這個數目意味着一件完整東西的兩半。數目是原始社會時期人們的概念和思維的具體化。計算離不開計算的事物。進行計數時，或者用于清點着實物，或挪動實物的位置。用刻畫符號、算籌、結繩等等表示數目的原始方法，出現很早。埃及文化中的數目字，已見于五千四百年前的記述。(1) 巴比倫文化中的數目字，已見于五千年前記述。(2) 而中國漢字數目字，最早始見于甘肅大地灣文化一期、陝西半坡和姜寨等遺址出土仰韶文化中陶器