



佛阁内外丛书

塔尔寺史话

TA ER SI SHI HUA TA ER SI SHI HUA

民族出版社

塔尔寺

拉科·益西多杰 / 著
民族出版社

史话

责任编辑:卓玛吉
装帧设计:吾 要

图书在版编目(CIP)数据

塔尔寺史话/拉科·益西多杰著. —北京:民族出版社, 1999. 6

ISBN 7-105-03476-9

I . 塔… II . 拉… III . 塔尔寺 - 概况 IV . B947.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 13857 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月北京第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 5,625 字数: 110 千字

印数: 0001—3000 册 定价: 12.00 元

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

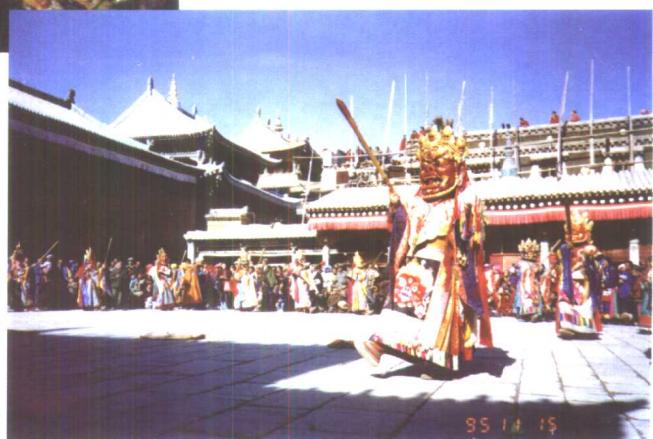
(总编室电话: 64212794; 发行部电话: 64211734)



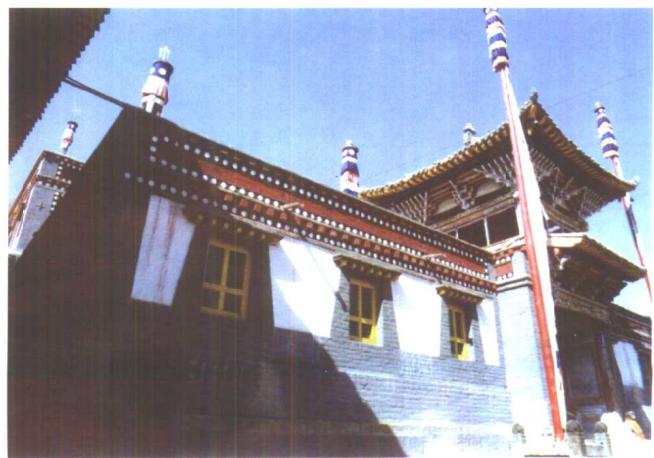
宗喀巴



酥油花



乾姆(马头明王舞)



医学院外景



密宗学院



壁画

释迦牟尼佛(狮子吼佛像)



弥勒佛药泥塑像



迎接转世灵童的仪仗队



祈寿殿(花寺)



堆绣(罗汉降龙)

时轮塔



梵教法幢

乾隆皇帝御赐匾额

柱枋雕绘



大法台印





小金瓦殿



大金瓦殿前的菩提树

出版说明

塔尔寺，藏语叫“根本夏巴朗”，是十万佛像之意。位于青海省湟中县，是藏传佛教格鲁派创始人宗喀巴的诞生地。相传当年至尊大师宗喀巴诞生时脐带上殷红色的甘露滴到地上并渗入土中，后来此处长出一棵菩提树，菩提树的每片叶子上显出一尊狮子吼佛像。宗喀巴圆寂后，人们在此建寺以表纪念这位大师，并誉他为“佛陀第二”。

藏族学者拉科·益西多杰对西藏历史、文化、民俗进行深入的研究。本书以翔实、可信的史料，通俗易懂的文笔把古刹塔尔寺介绍给广大读者。

噶爾巴圖額爾德尼却吉堅贊



班禪額爾德尼·却吉堅贊

四百餘年塔寺寺貯藏銀塔雄
金陵學府堪席那嫋嫋桔魯侍
宗光雪嶺經像林冠大千洞源
無盡現莊嚴地室人傑開彰紀
特見雄飛大乘天

塔寺寺項

一九三一年春

趙熙初





目 录

莲花山瑞云呈祥 十善地孕育圣童	(1)
一、宗喀莲花山圣地	(1)
二、第二佛陀来到人间	(3)
叶显佛像的菩提树	(9)
从子意母建莲塔 贡巴瓦初兴伽蓝	(12)
一、佛母创建聚莲塔	(12)
二、古刹顺缘建成	(13)
建筑群恢宏壮观 塑金身佛阁生辉	(15)
一、宏伟建筑和神佛世界	(15)
二、文化艺术荟萃的宝库	(41)
“三菩萨”普施甘露 塔尔寺受益无穷	(48)
一、达赖喇嘛的佛恩	(48)
二、班禅额尔德尼与寺结下法缘	(52)
三、文殊菩萨皇帝敕建五华门	(57)
转世佛纷至莅临 聚莲山共理政教	(59)
一、活佛	(59)
二、元明清三朝尊崇黄教高僧	(71)
三、各司其职的喇嘛僧官	(74)
藏文化弘传学苑 旃檀花香飘雪域	(88)
一、四大学苑	(88)



二、“格西”是僧人共同追求的目标	(99)
三、别具一格的考试方法——辩经	(101)
大法会感召神灵 发普提慈云广被	(106)
一、超凡脱俗的祈愿法会	(106)
二、人神之间的使者	(113)
三、“亚乃”——饶有趣味的佛事活动	(115)
四、“乾闼”——富于神秘色彩的舞蹈	(117)
三绝奇葩雪域争艳 雕塑艺术巧夺天工	(123)
一、迷人心醉的酥油花	(123)
二、绚丽多彩的壁画	(127)
三、富有立体感的堆绣	(129)
四、寓意含蓄的古朴图案	(131)
五、雕刻艺术之花	(137)
奇风异俗独具韵味 顶礼膜拜寻求真谛	(142)
一、礼俗及节日	(142)
二、衣食习俗	(145)
三、活佛、僧人的葬礼	(150)
四、匍匐在佛道上的信民	(152)
风云几起寺遭劫难 政教双运恢复元气	(156)
一、七世达赖坐床前的风云	(156)
二、罗卜藏丹津反清事件	(158)
三、古刹几遭兵燹	(160)
国家拨款全面修缮 古刹再现昔日辉煌	(162)
一、历经沧桑的塔尔寺	(162)
二、党和国家的关怀	(162)
三、仅次于布达拉宫的维修工程	(165)



四、古刹再现昔日辉煌.....	(166)
五、国民政府要员参观考察佛寺.....	(167)
六、社会名人参观考察塔尔寺.....	(168)
七、党和国家领导人莅寺视察.....	(169)