

毛泽东诗词研究丛刊

中国毛泽东诗词研究会 编



中国毛泽东诗词研究会 编

中央文献出版社

毛泽东诗词研究丛刊

第一辑

中国毛泽东诗词研究会编

中央文献出版社

2000年10月

图书在版编目(CIP)数据

毛泽东诗词研究丛刊·第1辑/何火任 蔡清富 吴正裕主编. —北京:
中央文献出版社, 2000. 10

ISBN 7-5073-0888-X

I. 毛... II. 何... III. 毛泽东诗词研究—丛刊 IV. A841.4-55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 47504 号

毛泽东诗词研究丛刊 第一辑

主 编/何火任 蔡清富 吴正裕

责任编辑/吴少京

封面设计/刘师爽

版式设计/汪 华

出 版/中央文献出版社

地 址/北京西四北大街前毛家湾1号

邮 编/100017

销售热线/63097018

经 销/新华书店

印 刷/北京通县宏飞印刷厂

850×1168mm 32开 17印张 插页2 420千字

2000年10月第1版 2000年10月第1次印刷

印 数 1—2000册

ISBN 7-5073-0888-X/C·66 定价:38.00元

本社图书如存在印装质量问题,请与本社联系调换

版权所有 违者必究

前 言

诗坛泰斗臧克家先生曾语重心长地写道：“毛泽东诗词是个说不尽的课题。”事实正是这样。如果从1945年秋《沁园春·雪》在重庆面世轰动山城算起，对毛泽东诗词的评说与研究已经走过半个多世纪的漫长路程。自1957年《诗刊》创刊号首次刊发毛泽东诗词18首后，读者又陆续读到新发表的毛泽东诗词，注释、诠释和赏析毛泽东诗词的文章与书籍也随之层出不穷，使其在海内外的影响日渐深广。但由于十年内乱，以后在新时期又出现几次资产阶级自由化思潮的泛滥，毛泽东诗词的命运随政治风云的变幻历经种种曲折。进入90年代，特别是毛泽东诞辰百周年纪念活动的开展，神州大地再次涌起学习和研究毛泽东诗词新的热潮。人们愈来愈深刻地认识到，毛泽东诗词是中华文化的瑰宝，诗歌史上的丰碑。

1994年12月中国毛泽东诗词研究会在北京成立，标志着毛泽东诗词研究进入一个新的发展阶段。随着研究会学术活动的不断开展，其影响越来越大，越来越深入，一些省级及市县毛泽东诗词研究会也陆续建立。这样，毛泽东及其他老一辈无产阶级革命家诗词研究作为一项具有特殊意义的文化事业，以一种新的格局出现在中国学界和诗坛面前，即由原来的个体单干进入到群体协作，分散的力量逐渐集中起来，发挥整合互补优势，因此可以避免课题重复，进行通盘规划，从而有组织、有计划、有步骤地开展研究工作和学术活动，不断地推进毛泽东诗词研究的深化与发展。

中共中央文献研究室选编的《毛泽东诗词集》于1996年9月由中央文献出版社出版,这是迄今收辑毛泽东诗词最多的权威版本。它的问世,以更为丰富的内容展现出毛泽东诗词创作的整体风貌,拓宽了学术界的视野和思路,为将毛泽东诗词研究的学术水准提升到一个新的高度创造了有利的条件。

事实表明,学界和诗坛对毛泽东诗词研究深度与广度的追求渐渐形成风气。越来越多的学者不再囿于对毛泽东的某首诗词或某类诗词的诠释和赏析,而是更加关注从学理层面将毛泽东诗词置于中国诗歌发展历史长河中进行多角度、全方位的研讨,进行整体把握的宏观思考和专题研究,探究其丰富深邃的历史、社会、时代、美学与哲理内涵和深层意蕴,开掘其在中国诗歌发展进程中的独特的思想艺术价值和审美意义。这种不断开拓和突进的学术探求,是呈现在毛泽东诗词研究领域的一个新的势头。

毛泽东诗词及有关史料的发掘、搜集和考辨是其学术研究的基础与前提;反过来,毛泽东诗词研究的深化与拓展,必然要求对毛泽东诗词及有关史料进行新的开掘、搜集和考辨,两者是相辅相成、互相促进的。这一共识显示出毛泽东诗词研究者们求真务实、清醒冷静的治学态度和学术精神。

唯物辩证的思维法则是学术研究的灵魂。毛泽东诗词研究也必须坚持“双百”方针。只有充分发挥集体也充分发挥个人的智慧,才能不断拓宽学术研究的思路;只有通过相同或不同见解的相互探讨,正确、不完全正确、不正确甚至对立或反面观点的彼此争鸣,才能促进毛泽东诗词研究事业的健康发展。学界和文坛应当营造一种平等、宽松、充分说理的学术氛围。当然,对于那种伪学术和故意歪曲事实、心怀叵测地贬损、攻击毛泽东文艺思想与毛泽东诗词

的种种奇谈怪论,有良知的学者理应发出自己正义的声音。

为了能集中反映毛泽东诗词研究的新动态和新进展,中国毛泽东诗词研究会决定编辑出版《毛泽东诗词研究丛刊》。研究会成员提交本会组织召开的学术会议的论文,以及平时撰写发表的文章,只要有一得之见并言之成理,“丛刊”都尽可能从中择优辑入,对其他海内外学者发表的确有独到见解的研究毛泽东诗词的文章,也酌情予以选收。以积累成果、交流信息、促进学术发展为旨趣,“丛刊”将成熟一辑即编辑出版一辑。人们会高兴地看到,更多的有着更高学术品位与价值的毛泽东诗词研究成果定将不断地呈现在读者面前。

《毛泽东诗词研究丛刊》编委会

2000年7月1日

《毛泽东诗词研究丛刊》编委会

顾 问

臧克家 贺敬之 逢先知 吴奔星 邵华

主 编

何火任 蔡清富 吴正裕

副主编

陈 晋 李 捷

编 委

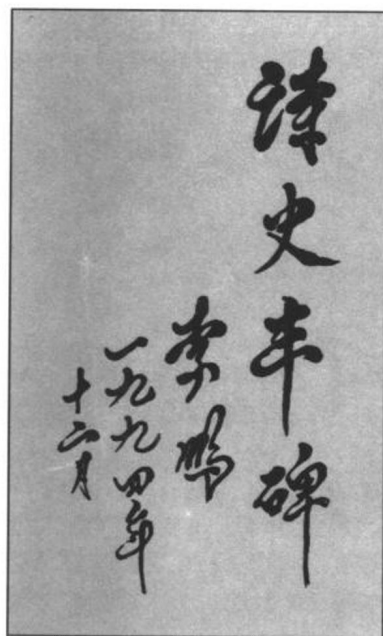
(以姓氏笔划为序)

王必胜 孙东升 杨子敏 李 捷 吴正裕

何火任 陈 晋 董正春 蔡清富

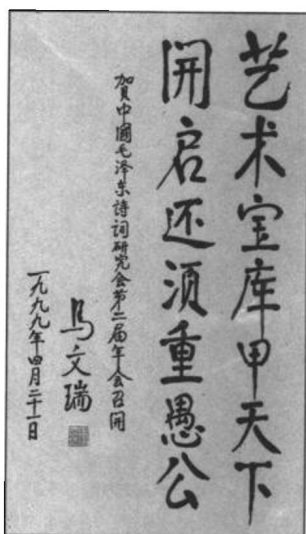
本辑执行主编

孙东升



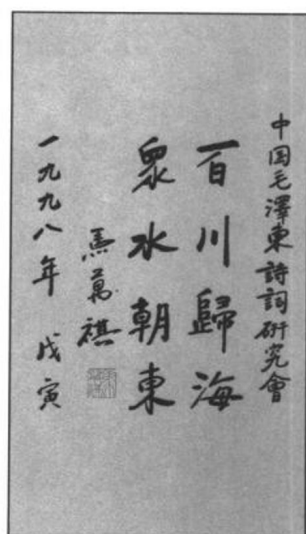
国务院总理李鹏

1994年12月为中国毛泽东诗词研究会
成立题词



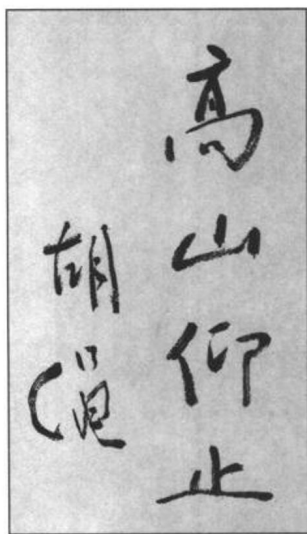
名誉顾问马文瑞

1999年4月21日为中国毛泽东诗词
研究会第二届年会题词



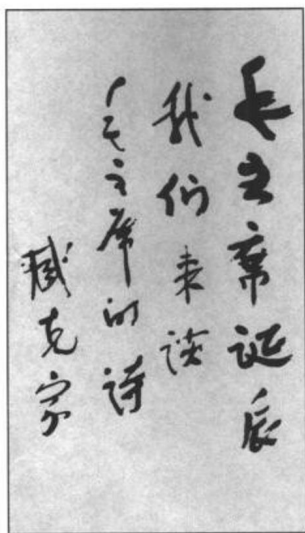
名誉顾问马万祺

1998年为中国毛泽东诗词
研究会题词



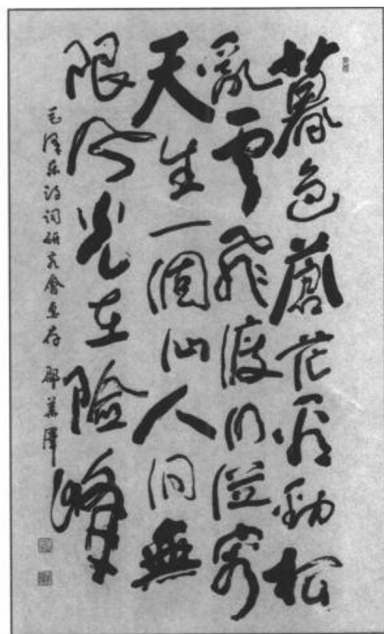
名誉顾问胡绳

1994年12月26日为中国毛泽东诗词
研究会成立题词



名誉会长臧克家

1994年12月26日为中国毛泽东诗词
研究会成立题词



顾问邵华泽

1998年7月为中国毛泽东诗词研究会
书写毛泽东诗



自左至右：顾问逢先知、林默涵，会长贺敬之，名誉顾问马文瑞、胡绳，名誉会长臧克家
1994年12月26日在中国毛泽东诗词研究会成立大会主席台上



会长贺敬之
在中国毛泽东诗词研究会成立大会上
致开幕词



名誉会长臧克家
在中国毛泽东诗词研究会成立大会
主席台上



常务副会长何火任(中)、蔡清富(右)、
吴正裕(左)
1994年12月25日在中国毛泽东诗词
研究会成立前预备会议上



顾问邵华(右)、常务副会长何火任(左)
1995年12月26日在湖南韶山中国毛泽东
诗词研究会第一届年会主席台上



1996年8月16日首届毛泽东诗词国际学术研讨会全体与会者合影

前排就座者（自左至右）：日本学者竹内实，顾问李瑛、连先知，会长贺敬之，顾问汝信，中央文献研究室副主任吴建国，台湾学者、名誉理事李明儒，顾问邵华、张常海

目 录

前 言	《毛泽东诗词研究丛刊》编委会(1)
-----------	-------------------

激励与期望

我所想到的,我所希望的	臧克家(3)
中华文化的瑰宝 诗歌史上的丰碑.....	贺敬之(4)
毛泽东诗词动天下	
——给中国毛泽东诗词研究会第一届	
年会的贺信	臧克家 贺敬之(8)
济济一堂共论诗——我的祝贺.....	臧克家(9)
毛泽东诗词——新中国的民族魂	贺敬之(11)
毛泽东诗词是一个研究不竭的领域	逢先知(15)
社会主义精神文明建设——毛泽东诗词研究	
的重要课题	贺敬之(17)

研究与探讨(上)

偏于豪放 不废婉约	
——读新发表的毛泽东诗词二首	吴正裕(23)
新世纪的雄伟华章	蔡清富(27)
一卷华章慷慨吟	
——近期毛泽东诗词研究成果管窥	何火任(36)

高峰 奇葩 旗帜

——略论毛泽东诗词的历史地位 江 海(39)

中外独步,古今绝唱

——略论毛泽东诗词的历史地位

及其深远影响 纪 鹏(48)

爱国学子的心志 普罗文学的先声

——漫议毛泽东早期诗词(联)

在近代文学史中的地位 董正春(55)

六亿神州尽舜尧

——毛泽东诗词的历史唯物主义观点 (澳门)胡培周(69)

毛泽东诗词的时代特色 叶 风(75)

毛泽东诗词与现代中国诗体革新 吴欢章(82)

形象·意境·韵味

——毛泽东诗词与当代诗词的革新 刘 征(88)

论毛泽东诗词自强不息的精神是社会主义

精神文明建设的精华 李子建(94)

简论毛泽东诗词在培育“四有”新人中的作用 吴直雄(103)

爱国主义教育的优秀教材

——学习毛泽东诗词札记 潘颂德(113)

使人变得大些、强些、美些 杨子敏(121)

雪地一片天 陈 晋(124)

论毛泽东诗词的文化精神 肖礼荣 胡国强(127)

根系华夏唱雄奇 熔旧创新意迥然

——略论毛泽东诗词与中国

传统文化 张守金 张登宽 张德文 张登坤(137)

毛泽东诗词与湖湘文化 毛代胜(143)

毛泽东诗词中的故土情思 夏远生(154)

韶山乡土文化对早年毛泽东诗词艺术的启蒙 龙剑宇(163)

毛泽东诗词中的荆楚地域文化特色·····	何联华(175)
毛泽东诗词是现实主义与浪漫主义的完美结合·····	张贻玖(187)
毛泽东诗词是人类共同的精神财富	
——评日本学者著《毛泽东:其诗与人生》·····	蔡清富(192)
毛泽东诗词中的动物形象:阐释与赏析·····	[美]黄桂友(199)
试论毛泽东的“两行诗”·····	涂怀理(207)
毛泽东诗论与创作实践之统一·····	萧永义(227)
关于毛泽东诗词研究的几个问题·····	李中权(237)

研究与探讨(下)

毛泽东诗词美学体系初探·····	吴奔星(245)
毛泽东诗词思想艺术特征简论·····	何火任(258)
毛泽东诗词与中国美学精神·····	丁 毅(263)
鹏搏九霄动扶摇	
——毛泽东诗词美学发展论纲·····	李人凡(272)
试论毛泽东诗词的艺术风格·····	刘业超(288)
毛泽东诗词与视觉艺术·····	李 捷(304)
赤橙黄绿青蓝紫 丹青写处是精神	
——毛泽东诗词色彩美初探·····	江建高(316)
毛泽东诗词的哲理性和抒情性·····	[日]竹内实(324)
毛泽东诗词中的孤独感·····	丘立才(332)
略论毛泽东诗词的史诗美·····	徐 涛(339)
试论毛泽东诗词的力度美·····	蒋力余(351)
主体人格的物化	
——毛泽东诗词“水”意象论析·····	杨景春(358)
瑰丽雄词状千山·····	周一生(371)
多姿多彩铸雄篇	

- 试析毛泽东诗词从风花雪月的
描写到革命豪情的抒发…………… 张安民(380)
诗书合璧 双峰并秀
——毛泽东诗词手书赏析…………… 唐步田(392)

考订与辨误

- 应当慎重对待传抄的毛泽东诗词
——毛泽东诗词辨误二题…………… 陈安吉(407)
《毛泽东诗词集》所注若干诗词最早
发表时间之质疑…………… 陈安吉(412)
毛泽东《七律·答友人》中的“友人”
究竟是谁?…………… 吴美潮 周彦瑜(418)
毛泽东诗词若干词句订正…………… 张仲举(425)
读《毛泽东诗词集》注释随笔…………… 萧光乾(435)
《毛泽东诗词集》中几首诗的注释问题…………… 胡为雄(447)
滥做翻案文章,不是争鸣本义
——兼评《毛泽东郭沫若〈孙悟空三打白骨精〉
唱和诗索隐》…………… 廖平波(454)
如此褒贬太不应该
——驳伏家芬先生对《蝶恋花·答李淑一》的
误判…………… 廖奇才(459)

附 录

- 中国毛泽东诗词研究会资料小辑(一)
中国毛泽东诗词研究会筹备经过…………… 筹备组(465)
诗坛盛会喜空前

目 录

——中国毛泽东诗词研究会成立大会纪实	贺 云(467)
学习毛泽东文艺思想 深化毛泽东诗词研究	
——中国毛泽东诗词研究会在京举行研讨会	予 生(470)
中国毛泽东诗词研究会第一届年会在湖南 韶山市隆重举行	贺 云(473)
普天同赞正气歌	
——首届毛泽东诗词国际学术研讨会漫记	何 奈(476)
别开生面的盛会	
——毛泽东诗词国际学术研讨会综述	李 捷(480)
中国毛泽东诗词研究会举行新版 《毛泽东诗词集》座谈会	丁 凡(489)
有感于贺敬之两改会期	杜贤荣(491)
铸民族魂 壮中华志	
——中国毛泽东诗词研究会第二届年会侧记	何 奈(494)
时代铸诗魂	
——开国元勋诗词研讨会综述	孙东升 李 琦(498)
团结奋进,开创毛泽东诗词研究新局面	
——中国毛泽东诗词研究会第一届年会工作报告 (1995年12月24日,于湖南韶山)	何火任(502)
齐心协力,进一步深化毛泽东诗词研究	
——中国毛泽东诗词研究会第二届年会工作报告 (1999年6月11日,于湖北荆州)	蔡清富(509)
中国毛泽东诗词研究会第一届理事会及领导成员名单	(518)
中国毛泽东诗词研究会主要学术会议论文目录	(522)
第一届年会(湖南韶山)	
国际学术研讨会(北京)	
第二届年会(湖北荆州)	
后 记	孙东升(530)

激励与期望