

把握我们有限的今生

● 刘墉 著

前世的缘，今生正在实现。
好不容易盼到了，还不好好把握？



把握我们有限的今生

● 刘墉 著

接力出版社

请我们和我们的今生一起成长

的把握我们有限 今生



刘 壖 著

BAWO WOMEN
YOUXIAN DE
JINSHENG

LIU YONG ZHU

接力出版社

图书在版编目(CIP)数据

把握我们有限的今生/(美)刘墉著. —南宁:接力出版社, 2000.9(2001.5重印)

ISBN 7-80631-741-4

I. 把… II. 刘… III. 散文-作品集-美国-现代 IV. I712.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 40916 号

作 者: 刘 墉

责任编辑: 夏 蓓

版式设计: 甘 源

电脑制作: 廖 莹 韦瑞昌

出 品 人: 李元君

原出版者: 台湾水云斋文化事业有限公司

版权代理: 广西万达版权代理公司

出 版 者: 接力出版社

(广西南宁市园湖南路 9 号

电话: 5863339 传真: 5850435)

发 行: 接力出版社

承 印 者: 广西玉林正泰彩印包装公司

出版日期: 2000 年 9 月第 1 版

2001 年 5 月第 3 次印刷

开 本: 850×1168(毫米) 1/32

印 张: 5.5 92 千字

印 数: 40001—60000 册

定 价: 8.00 元

桂图登字: 20-2000-011

(版权所有, 侵权必究)

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装
等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: (0771) 5864694 5863291

我们有限的今生 记得我们有

今生都不积极地把握，

凭什么瞩望来生？

难道我们还要像不负责任的父母，

欠下债，死了，让儿女还？

打算今生欠债，来生还吗？

还是勇敢地面对今生，

今生债，今生了！

难道你想连前世未还的债，

也到今生了断？

何况，

这有限的今生，

是我们灵魂漂泊了许久之后，

才盼到的。

今生之后，

又可能是多么漫漫的长夜！



把握我们有限的今生 把握我们有限

自序

自序

前世的缘，
今生正在实现，
好不容易盼到了，
还不好好把握？



把握我们有限的今生

小时候最爱听父亲讲狐狸精的故事。

狐狸精有男也有女，有好也有坏。他们总穿着长长的袍子，对人笑容满面地拱手作揖。他们比人还像人，只是，常常一转身，不小心，就露出个红毛的大尾巴。

“狐狸修炼五百年，可以成人的样子，可是必须修上几千年，才能把尾巴修不见。”父亲一脸神秘地说，“要知道，我们人也都是修来的，我们修得更久，修了几万年，把尾巴修掉。不信，你摸摸屁股后面，到现在还有一小截尾巴骨呢！”

我摸摸屁股，果然有个小骨头。却一边点头，一边心里





把握我们有限的今生 把握我们有限

想：“狐狸干嘛那么费劲？修成人有什么好？人又干嘛那么费劲？修几万年，才修掉一条尾巴！”



夏天，端了一盆昙花到大树下。为的是让它晒点太阳，又能因为有些树阴，不致晒得过火。

没想到，才几天的时间，一棵昙花上，居然爬了五六只蝉蛻。蝉都飞走了，只有张牙舞爪的壳，虽然已经空了，还紧抓着昙花不放。

妙的是，就在大树四周，也躺了许多死掉的蝉。每只都很完整，大大的头，薄薄的翼，泛着蓝绿光芒的身体，好像正值壮年，就骤然而逝的一群，与旁边的蝉蛻对比，就更有意思了，仿佛婴儿房与殡仪馆开在一起。不禁令人猜想：

这些死掉的，搞不好，正是不久前，由这些壳子里出来的？

查百科全书，果然有此可能！

书上说，这种蝉在地底下要潜伏十七年之后，才能钻出泥土，从蝉蛻里挣脱，公蝉的腹下有一对“膜”，可以振动发出尖锐的声音，吸引母蝉。

然后，它们交尾，交尾完，公蝉就死了。剩下的母蝉，





2.1 我们有限的今生 把握我们有限

则用它尖尖的尾巴，插到树皮里产卵，产完卵，也掉在树下死掉。

再然后，卵孵化，成小虫，落在地上，钻进土里，靠树根的营养过活，开始漫长的十七年的等待。

天哪！它们等上十七年，真正能飞、能鸣的日子，居然只不过一个月！用人类大约八十岁的寿命推算，如果我们也像蝉一样有这“等待的时期”，那一等将是一万六千三百二十年啊！



有位女学生，自称“阴阳眼”。说有一天，她进屋，发现个女人坐在书桌旁。她装没看见，坐下来读书。那女人还是不走。她终于忍不住了，站起来送客，那女人的魂，才一下子不见。

学生的母亲也通灵，道行更高，到了学生屋里，居然跟那魂作了交谈。说那魂原是屋主，已经住几十年了，只是下一世的时间没到，还不知要等多久。

“我妈把她请走了！”学生说，“怪可怜的！到处漂泊，听说有的要漂个几百年，才能投胎到下一生！”

使我想起十几年前，在美国读到一本书《人的前生（Life Before Life）》，许多人被催眠后想到前生，有的居



把握我们有限的今生 把握我们有限

然回到埃及法老的时代。问题是，从法老到今生，这中间的几千年，他在哪里？

难道正像我那学生说的，到处漂泊？或者像是蝉蛹，躲在不见天日的地下，只是等待那一个月的“重生”？



看冬季奥运会“坡道滑雪”的转播，一位赛前最被看好的选手，居然临到终点，错过了一个标杆，而未能记分。

记者访问他：“明天，你还有另一场比赛，今天的失误，会不会对你造成心理上的影响？大家都看好你，你如果输了，怎么办？”

选手一笑：“你知道我等这场比赛，等了多少年吗？我从小练滑雪，九岁就立志来奥运。我好像从生下来，就在准备这场比赛。何必回头去想失败？”他斩钉截铁，一个字、一个字地说：

“我是来赢的！”



去看一位残障的学生。

天生的异常，使她的脊椎弯曲，肋骨压到了内脏。从小到大，已经动了七次手术。坐在轮椅上，她外面支着钢架。据说身体里面，也支了粗粗的钢条。



3. 我们有限的今生 张其成

“老师，我已经不知道不痛是什么感觉了！”她神态怡然地对我说，“但是想想！父母在一起，有上亿个精虫。凭什么会是我，早早游到母亲的卵子，进去受孕。又多么有幸地，让我这受精卵，能在子宫‘着床’。再多么幸运地，十月怀胎，被平安地生下！”她一笑，满是安详：“跟那些未受孕的比起来，我能来到这世界，已经够走运了，我要好好活着，活个够本，才不负这一生啊！”

①

记得二十几岁时，有个专门研究轮回的朋友，到家里做客。

“我们夫妻，下一辈子还会不会是夫妻？”我太太问他。

“很难！机会不大！”他想都没想就说。

“可是……可是难道这一生夫妻的爱，死了，就完了吗？”

“好像电插头，拔掉一极，不亮了！”他又冷冷地说。

“那不是太可惜了吗？”我不平地说。

“有什么可惜？你几时能记得前生？你记得你上一辈子，也是跟你太太吗？你当然不记得！”他一笑，“同样地，你下辈子又能记得这一辈子吗？既然不记得，是不是同一个人，又有什么关系？夫妻缘，只是缘的一种，没有绝对不



自序 把握我们有限的今生

变的，否则轮回就没意思了。最重要的，是你们今生是夫妻，看得到，摸得到，最实在！”

将近二十年了，他的话常在我脑海浮现，一方面觉得他太无情，一方面又觉得很有道理，这世上，有什么比今生更实在呢？

很喜欢一个禅宗的故事。

有一天老禅师带两个徒弟，提着灯笼在黑夜行走。一阵风，灯灭了。

“怎么办？”徒弟问。

“看脚下！”师父答。

当一切变成黑暗，后面的来路，与前面的去路，都看不见，如同前世与来生，都摸不着，我们要做的是什？当然是：“看脚下！看今生！”



许多人都相信来生与前世。因为那让我们能对今生的不幸，用前世作藉口，说那是前世欠下的。也把对今生的不满，用来生作憧憬，说可以等待来生去实现。

问题是，哪个“今生”不是“前世”的“来生”？

哪个“来生”，不是“前世”的“来生”？

来生的缘，可以是今生结下的；来生的果，可以是今



把握我们有限的今生 把握我们有限的今生

生种下的。前世的债，今生正在还。还不清，来生还得继续。前世的缘，今生正在实现，好不容易盼到了，还不好把握？

看脚下！看脚下！有什么比脚下踩的地更实在？有什么比今生更直接？

今生都不积极地把握，凭什么瞩望来生？今生都不耕耘，凭什么盼望来生丰收？

难道我们还要像不负责任的父母，欠下债，死了，让儿女还？打算今生欠债，来生还吗？

还是勇敢地面对今生，今生债，今生了！难道你想连前世未还的债，也到今生了断。

何况，这有限的今生，是我们灵魂漂泊了许久之后，才盼到的。今生之后，又可能是多么漫漫的长夜！

如同蝉！十七年，只换来三十天。

我们当然要像它们一样，高高地飞到枝头，欢唱着、呐喊着。敢爱敢恨、能取能舍。倾我们最大的力量，以我们最真实的心灵——

把握我们有限的今生！





把握我们有限的今生 把握我们有限

前言

前言

生命如此可爱，
即使是痛苦，
能活着、去感觉，
都是多么值得感恩的事！



可爱的生命

人不就这么一辈子吗？短短数十寒暑，刚起跑便到达终点的一辈子；今天过去，明天还不知道属不属于自己的这辈子；此刻过去便再也追不回的一辈子；白了的发便再难黑起来，脱了的牙（恒牙）便再难生出来，错了的事便已经错了，伤了的心便再难康复的一辈子；一个不容我们从头再活一次，即使再往回过一天、过一分、过一秒的一辈子。

想到这儿，我便不得不随着东坡而叹：“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。”我便不得不随陈子昂而哭：“前不见古人，后不见来者，念天地之悠悠，独怆然而泣下。”我便



把握我们有限的今生 把握我们有

不得不努力抓住眼前的每一刻、每一瞬，以我渺小的生命，有限的时间，多看看这美好的世界，多留些生命的足迹。

重新整理自己年轻时的作品《萤窗小语第四集》，看到这篇《人就这么一辈子》，真是感慨良多。

十九年来，接过许多读者的信，说在他们最消极的时候，这篇短文产生了多大振奋的力量。有一位女士甚至说在她沮丧得想自杀时，因为看到这篇文章而回头。还有位著名的版画家，送了一幅全省美展得奖的作品给我，交换的是——请我写“人就这么一辈子”七个字，送他挂在家里。因为当他年少时，这句话给了他很大的启示。

实在说，“人就这么一辈子”，何尝不是我的座右铭？它惊警着我、推动着我，积极地抓住生命中的每一刻。

回头看看自己，年轻时与现在的人生观，或许有了些差异。年轻时，天不怕、地不怕，只信有今生，不信前世与来生。现在，人人中年，想的、梦的都深一层，回头也见得多些，愈来愈相信许多前世的因缘，与来生的可能。但是——

我仍然要说“人就这么一辈子”，这“一辈子”永远不会等于别的“一辈子”。如同这本新书的书名，我仍要讲“把



把握我们有限的今生 把握我们有限的今生

握我们有限的今生”！



据说得绝症的人，起初的反应是反抗：“不可能是我！”接着是怨恨：“为什么会是我！”最后则是平静地接受命运：“它毕竟落在了我的身上！”

我想，对于生命，对于那最后一站的死亡，我们面对的态度也是如此。由年轻时的痛恨、拒绝去想“死这件事”，到中年的叹息“生之无奈”，乃至老年的“安度余生”。

面对死亡，每个人都有他生命的哲学，可以说不出来，却深深藏在内心。因此有人讲：“没有死亡，就没有哲学。”甚至“没有死亡，就没有真正的美”！

美，因为我们珍视。珍视，因为美是如此短暂。假使那美会永远停在那儿，只怕感觉上就不够美了。

同样的：

生命的美，是因为我们珍视，珍视是因为生命如此短暂。不把握，它便飞逝了！

这本书里的文字，就是在这珍视中写成。即使像“生长流”的无奈，也在那无奈中有了泰然。即使“今生有憾”，也在那遗憾之后，更积极地“不负今生”。

生命如此可爱，即使是痛苦，能活着、去感觉，都是

