

# 中國教育改造

陶行知著



陶行知著

中國教育改造



责任编辑：周荣显  
封面设计：肖 英

**中国教育改造(重版)**      陶行知著

---

安徽人民出版社出版  
(合肥市跃进路1号)

安徽省新华书店发行 安徽新华印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：4.375 字数：90,000 印数：3,500  
1981年9月第1版    1981年9月第1次印刷

---

统一书号：7102·835      定价：0.45元

## 重 版 前 言

陶行知先生原名陶知行，安徽省歙县人。他毕生致力于革命教育事业，立志为我国教育寻找一条适合国情、有利于国计民生、为创造新中国新人才的新道路。在我国现代教育史上，陶行知先生是最有影响而且有国际声望的教育家。一九四六年，陶先生在上海一面筹备育才学校迁校，恢复社会大学；一面奋力参加和平、民主运动，被国民党反动政府列入黑名单，成为特务暗杀的对象。七月间，由于过度劳累，刺激过深，致患脑溢血逝世，年仅五十五岁。他的逝世，至今不过三十五年，因为某些方面的原因，现在四十岁以下的年轻人，已经很少有人知道这位人民教育家了。不仅其国内如此，在安徽也是一样。

一九二八年，陶行知先生主持晓庄师范时，为母亲六十寿辰，他将自己撰写的文章，选编成一本教育文集，名为《中国教育改造》。书中收了三十三篇著作，写作时间约自一九一八年底到一九二八年初。书中内容概括了一九二八年以前各个时期他对中国教育的考察、研究，深入实际，提出的教育改造的理论原则和实践方法，受到国内外教育界人士的普遍重视。在选编这部书时，他明确地提出选辑的指导思想：“凡是为外国教育制度拉东洋车的文字，一概删除不留，所留的都是我所体验出来的”，“我所写的便是我所信的，也就是我所行的”。他的求实精神和独立思考的治学方法，始终如

一地贯串在全书及其以后的著作之中。

《中国教育改造》这部书，原由上海亚东图书馆印行，先后共印了七次。<sup>②</sup>一九二八年四月初版出书，刚刚两年，晓庄师范就被国民党反动政府查封，陶先生本人也遭到通缉，被迫避难日本。

解放初期，因为电影《武训传》的问题，陶先生的教育思想曾经受到批判。从学术上来说，每一个时代的思潮，都应经受历史的检验，吸取其有用的成份，为新时代服务。这是历史的必然。不幸的是，自这次批判之后，陶先生的学说便成为“禁区”，人们不敢问津。十年动乱期间，陶先生本人和他的著作，又遭到摧毁。这种愚昧的文化专制主义，对文化教育事业的破坏是无法估量的。

党的十一届三中全会以后，清除左的思想，恢复了“双百”方针，学术界人士又活跃起来了。热心教育科学研究的同志，日益增多。研究陶先生教育思想的人，也与日俱增。但各地区、各大学图书馆很难找到陶先生的著作和有关研究陶先生教育思想的资料。安徽人民出版社趁今年十月十八日陶先生诞辰九十周年之际，决定重版《中国教育改造》这本书，这将有助于研究工作的开展和深入。在该书重印时，出版社要我写几句前言。我虽年已七十有九，精力不济，学殖荒疏，但责无旁贷，只好勉力写几句我对这本书中关于生活教育的一点看法。

陶行知先生是伟大的人民教育家，是最先提出改造中国教育的身体力行者。他为此奋斗了一生，可谓鞠躬尽瘁、死而后已。但陶先生的教育思想，毕竟是时代的产物，它受到时代的限制，受到他自己的家庭、学历、经历和社会各方

面的影响。有些思想、观点，至今仍不失其现实意义，不无借鉴作用，但有些思想、观点，时过境迁，已不适合今天的形势。前面提到，陶先生是富于求实精神的，他的教育思想是在实践中通过不断的探索、体验，逐步形成的。因此，他早期编选的这本著作中所提倡的“生活即教育”，到了晓庄师范被查封，在上海创办工学团，在重庆创办育才学校以后，无论形式上或实质上都有很多的改进。我希望读这本书的同志，要对陶先生以后大量的论文、诗歌、讲演，及其所编著的通俗课本，进行全面的分析研究，实事求是，对他所留给我们的教育遗产，批判地予以继承和发展。

根据我所知道的，在“五四”运动时期，陶先生和中国共产党创始人李大钊、陈独秀等都有交往。同时，与北洋政府的上层和国民党进步人士如蔡元培、高仁谦等往还亦多。在晓庄未遭到摧残之前，陶先生的教育思想和政治思想，受到孙中山、蔡元培以及美国杜威的影响，远较受到中国共产党的影响为大。这在晓庄校歌以及晓庄办学方针上都有明显的反映。如陶先生亲自创作的《锄头舞》歌词中，有一段是“天生了孙公作救星呀，唤起锄头来革命呀！”晓庄师范的礼堂——犁宫的四壁，都挂满了蔡元培先生亲笔楷书的“我们的信条”十八条。陶先生对晓庄师范的师生，不问其所属何种党派，只要是热心乡村教育，工作负责，学术上有成就或肯努力的，都延聘或录取。这正是蔡先生在北京大学时“兼容并包”的方针。一九二八年以后，晓庄学校虽有中国共产党地下党的支部，在校宣传马列主义教育思想，由于时间短暂，还不能引起陶先生对杜威思想体系的改变。直到晓庄学校被查封以后，不仅在平民教育时期陶先生的旧友，有

的人已经分道扬镳，就是在乡村教育运动初期，陶先生在这本书中曾经称赞的特约小学校长，以及晚期晓庄的学生，也都有个别的被敌人收买成为杀害地下党员的帮凶。陶先生对这种人深恶痛绝，成为他世界观转变的反面教员。一九三一年，他从日本回来不久，发生了“九一八”事变，民族危亡，迫于眉睫，他从自己的亲身体验中，认识到中国共产党是挽救民族、拯救国家的唯一可靠的政党。在党的号召和地下党员的帮助下，陶先生组织了国难教育社，发起了全国人民救国会。从此，他成为共产党的真诚拥护者和合作者。这是他在革命教育实践中思想转变的重要时期。

在教育理论上，~~有些同志~~认为陶先生所倡导的“生活即教育”与杜威所提出的“教育即生活”是同一个模型制造出来的。这是一种误解。一九三四年《生活教育》半月刊在上海问世后，陶先生对杜威的教育本质，与自己的教育主张作了非常形象的比较，认为：教育即生活，对学生好比笼中养鸟；而生活即教育，好比是天空任鸟飞。显然两者是有本质上的区别的。

就教育的目的而论，陶行知先生的生活教育，从爱国主义出发，千方百计为劳动人民大众办教育，让他们认识自身痛苦的由来，求得摆脱痛苦的方法，这与杜威的教育即生活，为大资产阶级服务，是根本上不相同的。陶行知先生，生长在清朝末年，经历北洋军阀和国民党反动派的统治，他的一生，一心为人民，一心为改造中国教育而努力。他既不做官，更不谋私利，千方百计为贫苦儿童和青年办学，俯首甘心，穷且益坚，生能无畏，死而无悔。这种精神，至今还是令人怀念，值得后人学习的。我们决不能因为他与杜威早年为师生、

以后是朋友，就轻易地把两人的教育主张等同视之。

最后谈一下，陶行知先生由于在认识和实践的关系上，逐步有了比较正确的认识，所以对自己的名字也几次更改。他在编印《中国教育改造》这本文集时，尚署名陶知行，到了一九三四年，他在《生活教育》半月刊第十一期上，正式宣布改名为陶行知。陶先生本名陶文濬，后改为陶知行，再改为陶行知。时代在前进，陶先生思想在发展，名字也不断在变化，这足以说明他思想活跃，不是一成不变、固步自封的。他在哲学观点上，不断在追求真理。晚年，他正向着马列主义前进，可惜过早逝世，未能完全达到他的愿望。

**操 震 球**

于安徽省陶行知教育思想研究会

一九八一年三月十五日



## 自序

这部书代表我在中国教育里摸黑路所见着的几线光明。从“教授”写到“教学”，从“教学”写到“教学做”，人家怕要疑我前后思想矛盾，其实我的矛盾处，便是我的长进处。当选择旧稿时，我曾下了一个决心，凡是为外国教育制度拉东洋车的文字一概删除不留，所留的都是我所体验出来的。所以我所写的便是我所信的，也就是我所行的。

当吾母六十寿辰，我立志要将吾父母传给我最好的精神在中国教育上充分表现出来作为我献与她的寿礼。她所最喜欢的是她的四个孙儿，她常呼他们为她的蟠桃。因此我便想到最好的寿礼，无过于把她爱蟠桃的心推广出去使全国的蟠桃都得到他们所应得的爱护。自从这天以后我便深刻的注意到小朋友们所受的教育。我踏进蟠桃园里去看了一看，知道这蟠桃园已由玉皇大帝交给专好“陞赏”的猴王看管了。玉皇大帝所以叫他看管的意思只是怕他“后来闲中生事，不若与他一件事管了，庶免别生事端”。谁知他不当一件事做，往往在园里“耍了一会，吃了几个桃子，变做二寸长的一个人儿，在大树梢头浓叶之下睡着了”。再抬头看看，只有小桃，中桃，后树上的大桃，“止有几个毛蒂青皮的，原来熟的都是猴王吃了”。这不是中国儿童教育的缩影吗！我们要想彻底改造蟠桃园，不但要请出如来法掌去收服猴王，还要“瑶池王母自栽培”才能使它“天天灼灼花盈树，颗颗株株

果压枝”咧。纸上的教育改造能有多大效力！大家愿把整个的心捧出来献给小孩子才能实现真正的改造。这部书最多不过是画了几条路线罢了，倘使遇不着有心改造的人，便与废纸何异？

**陶知行**

一九二八年清明日

## 目 录

|                                  |       |
|----------------------------------|-------|
| 试验主义与新教育·····                    | ( 1 ) |
| 生利主义之职业教育·····                   | ( 5 ) |
| 教学合一·····                        | (14)  |
| 第一流的教育家·····                     | (17)  |
| 学生自治问题之研究·····                   | (19)  |
| 我们对于新学制草案应持之态度·····              | (28)  |
| 南京安徽公学办学旨趣·····                  | (31)  |
| 半周岁的燕子矶国民学校<br>——一个用钱少的活学校·····  | (35)  |
| 评陈著之《家庭教育》<br>——愿与天下父母共读之·····   | (40)  |
| 国画也要提倡了·····                     | (44)  |
| 整个的校长·····                       | (46)  |
| 天将明之师范学校<br>——江宁县立师范学校半日生活记····· | (48)  |
| 无锡小学之新生命<br>——开原乡立第一小学一日生活记····· | (53)  |
| 南京中等学校训育研究会·····                 | (62)  |
| 创设乡村幼稚园宣言书·····                  | (65)  |
| 我们的信条·····                       | (69)  |
| 中国师范教育建设论·····                   | (71)  |

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 中华教育改进社改造全国乡村教育宣言书····· | (78)  |
| 中国乡村教育之根本改造·····        | (79)  |
| 试验乡村师范学校答客问·····        | (81)  |
| 幼稚园之新大陆                 |       |
| ——工厂与农村·····            | (87)  |
| 从野人生活出发·····            | (89)  |
| 生活工具主义之教育·····          | (91)  |
| 如何教农民出头? ·····          | (94)  |
| 平等与自由·····              | (97)  |
| 教学做合一 ·····             | (100) |
| 在劳力上劳心 ·····            | (103) |
| 以教人者教己 ·····            | (106) |
| 答操震球之问 ·····            | (108) |
| 如何使幼稚教育普及? ·····        | (109) |
| “伪知识”阶级 ·····           | (112) |
| 艺友制师范教育答客问              |       |
| ——关于南京六校招收艺友之解释·····    | (124) |

## 试验主义与新教育

《说文》：“新，取木也。”木有取去复萌之力，故新有层出不已之义。新教育与旧教育之分，其在兹乎？夫教育之真理无穷，能发明之则常新，不能发明之则常旧。有发明之力者虽旧必新；无发明之力者虽新必旧。故新教育之所以新，旧教育之所以旧，亦视其发明能力之如何耳。发明之道奈何？曰，凡天下之物，莫不有赖于其所处之境况。境况不同，则徵象有异。故欲致知穷理，必先约束其境况，而号召其象徵，然后效用乃见。此试验之精神，近世一切发明所由来也。彼善试验者立假设，择方法，举凡欲格之物，尽纳之于轨范之中：远者近之，微者大之，繁者简之，杂者纯之，合者析之，分者通之，多方以试之，屡试以验之，更较其异同，审其消长，观其动静，察其变化，然后因果可明而理可穷也。例如试验甲乙二教授法之优劣，则必将试验时之一切情形，归为一致。盖必先一其教师，一其教材，一其设备，一其时间，一其地方，而所教之学生又须年龄等，男女等，家境等，程度等，然后施以各异之教法，乃可知结果之攸归；屡试而验，然后二法之优劣，乃可得而发明焉。故欲求常新之道，必先有去旧之方。试验者，去旧之方也。盖赏论之，教育之所以旧者五，革而新之，其惟试验。所谓五旧者何？

一曰，依赖天工 彼依赖天工者，待天垂象，俟物示徵，成败利钝，皆委于气数。究其流弊，则以有限之时间，逐不可必得之因果，是役于物而制于天也，安得不为所困哉？困即无自新之力矣。苟其有之，或出于偶然。即有常矣，或所示者吝，吾又安能穷其极而启其新耶？荀子曰：“大天而思之，孰与物畜而制之？从天而颂之，孰与制天命而用之？因物而多之，孰与骋能而化之？思物而物之，孰与理物而勿失之也？”此数语可谓中试验精神之窠要矣。盖善试验者役物而不为物所役，制天而不为天所制。惟其以人力胜天工，故能探其奥蕴，常保其新焉。

二曰，沿袭陈法 彼泥古之人以仍旧贯为能事。行一事，措一词，必求先例。有例可援，虽害不问；无例可援，虽善不行。然今昔时势不同，问题亦异。问题既异，方法当殊。故适于昔者未必适于今。徒执古人之成规，以解决今之问题，则囿枘方凿，不能相容，何能求其进步也？故欲求教育刷新进步，必先有试验，以养成其自得之能力。能自得，始能发明；能发明，则陈法自去，教育自新矣。

三曰，率任己意 教育为一种专门事业，必学焉而后成。然从事教育之人，偏欲凭一己一时之意，以定进行之趋向。故思而不学，凭空构想者有之；一知半解，武断从事者有之；甚至昧于解决，以不了了之者亦有之。空想则无新可见，武断则绝自新之路；不了了之，则直无新之希望矣。欲救斯弊，必使所思者皆有所凭，所断者皆有所据；困难之来，必设法求所以解决之，约束之，利用之。凡此皆试验之道也。

四曰，仪型他国 今之号称新人物者，辄以仪型外国制度为能事；而一般人士，见有能仪型外人者，亦辄谓为新人

物。虽然，彼岂真能新哉？夫一物之发明，先多守秘密。自秘密以迄于公布，须历几何时？自公布以迄于外传，又须历几何时？况吾所仪型者，或出于误会。以误传误，为害非浅。即得其真相，而辗转传述，多需时日。恐吾人之所谓新者，他人已以为旧矣。不特此也。中外情形有同者，有不同者。同者借镜，他山之石，固可攻玉。不同者而效焉，则适于外者未必适于中。试一观今日国中之教育，应有而无，应无而有者，在在皆是。此非仪型外国之过欤？若能实心试验，则特别发明，足以自用。公共原理，足以教人。教育之进步，可操左券矣。

五曰，偶尔尝试 当一主义发生之时，必有人焉慕其美名而失其真意。其弊也，弥近似而大乱真。乃时人不察，误认试验为尝试。计划不确，方法无定，新猷未出，已中途而废矣。彼真试验者，则不然。必也有计划，有方法，视阻力为当然，失败为难免，具百折不回之气概，再接再厉之精神。成败虽未可必，然世界实由此而进步，教育亦由此而进步。此岂持尝试之见者所可能哉！

既能塞陈旧之道，复能开常新之源，试验之用，岂不大哉！推类至尽，发古人所未发，明今人所未明，皆试验之力量也。吾国数千年来相传不绝之方法，惟有致知在格物一语。然格物之法何在，晦庵与阳明各持一说。晦翁以“即物穷理”释之，近矣。然而即物穷理，又当用何法乎？无法以即物穷理，则物仍不可格，知仍不可致。阳明固尝使用即物穷理者也。其言曰，“初年与钱友同论做圣贤，要格天下之物。……因指亭前竹子令去格看。钱子早夜去穷格竹子的道理，竭其心思，至于三日，使致劳神成疾。当初说他这时精

力不足，某因自去穷格，早夜不得其理，到七日亦以劳思致疾。……及在夷中三年，颇见得此意思，乃知天下之物本无可格者；其格物之功，只在身心上做。”类此者皆坐格物不得其法之弊也。假使阳明更进一步，不责物之无可格，只责格之不得法，竟竟然以改良方法自任，则近世发明史中，吾国人何至迄今无所贡献？然亡羊补牢，未为晚也。全国学者，苟能尽刷其依赖天工，沿袭旧法，仪型外国，率任己意，偶尔尝试之旧习，一致以试验为主，则施之教育而教育新，施之万事而万事新，未始非新国新民之大计也。不然，若以应时为尽新之能事，则彼所谓旧教育者，当时亦尝为新教育也，而今之新教育，又安知他日之不或旧耶？



## 生利主义之职业教育

自本社标解决生计问题为进行之方针，一般学者，往往以文害辞，以辞害意，误会提倡者之本旨。推其原因，多由于不明生计二字之界说所致。惟其不明乎此，故或广之而训作生活，或狭之而训作衣食；驯至彼一是非，此一是非，议论纷纭，莫衷一是。不徒反对者得所藉口，即办学者亦无所适从。其隐为职业教育前途之障碍，良非浅鲜。孔子曰：“名不正则言不顺，言不顺则事不成。”故欲职业教育之卓著成效，必自确定一正当之主义始。

夫职业教育之成效既有赖于正当之主义，则问何谓正当之主义，生活乎？衣食乎？抑生活衣食之外别有正当之主义乎？

生活主义包含万状，凡人生一切所需皆属之。其范围之广，实与教育等。有关于职业之生活，即有关于职业之教育；有关于消闲之生活，即有关于消闲之教育；有关于社交之生活，即有关于社交之教育；有关于天然界之生活，即有关于天然界之教育。人之生活四，职业其一；人之教育四，职业教育其一。故生活为全体，职业为部分；教育为全体，职业教育为部分。以教育全体之生活目的视为职业教育之特别目的，则职业教育之目的何以示别于教育全体之目的，又何以示别