

新概念

名校特级教师联合编写

模范作文

初中

名师评析深刻

阅读训练全面

升学考试必备



MOFANZUOWEN

目 录

写 人 篇**亲人亲情**

爸爸的吼声	李路平(2)
父亲	古国丽(3)
父爱	廖丽雅(4)
爷爷和牛	罗红波(5)
愧疚	柳 奕(7)
小妹	王秀梅(8)
[评析]巧于表达 精于塑像	(10)

大众相册

有这样一位同学	陈 蕾(12)
值得回味的日子	柴舜婕(14)
我心目中的老师	杨建平(16)
晚霞正红	
——朱校长二三事	万云卿(18)
“1+1”阿姨	严菁菁(20)
真情	卢雅晶(21)
窗外	黄秀微(23)
[评析]刻画人物手法多	(25)



记 叙 篇

成长卡片

第一次面对生活的重负	薛建华(28)
那一天,我真高兴	孙 超(30)
生活告诉了我	李 蓉(31)
小鸟啊,我真羡慕你!	孙 芳(33)
记一次荒唐的离家出走	卜 璐(34)
“鬼”	陈福美(36)
悔	郑洁瑜(37)
红裙子	沈 雁(39)
玩得最开心的一次	孔祥瑞(40)
我养画眉鸟	吴晓兰(41)
我这个人	李 琪(43)
向您介绍我	佚名(44)
[评析]人生路上的思考	(46)

家庭轶闻

没有礼物的生日	成 娟(48)
读书与种庄稼	张贤凤(50)
深夜	杨 州(51)
爸爸笑了	王 薇(52)
“错别字”的风波	徐 辉(54)
我和爸爸	文卫华(55)
玻璃板下的故事	孙 高(56)
终于听到了这句话	林 玮(58)
明天别下雨	徐 芳(59)
奶奶和鸡	刘晓燕(60)

[评析]观察生活话亲情 记叙人生写生活 (62)

校园轶趣

上任的第一天 蒯曙光(64)

运交华盖 马 卉(66)

棋迷大战记 王 建(67)

足球“友谊赛” 刘 冰(68)

三排,真棒 皆成怡(70)

教室里来了不速之客 吴黎琴(72)

考试 李雪梅(74)

馒头风波 阎晓敏(75)

洗礼 陈 思(77)

一堂别出心裁的美术课 孙仕杰(79)

永远的月亮 靳二飞(80)

我遇到的一道难题 黄东跃(81)

[评析]生机无限满园春 匠心独运看情节 (83)

社会纪实

街头见闻 赵苏阳(85)

往事追忆有感 黄永进(86)

拥挤 陶 琼(88)

我们这个“小杂院” 徐宏源(90)

门 田晓艳(92)

嬗变 刘义东(94)

古井·水泵·自来水 孙 丹(95)

故乡的楼 吴勤勤(97)

在寒假的日子里 卢伯恩(99)

浪费粮食等于杀戮人类 袁子高(101)

谈谈中学生“下海” 薛 瑾(102)



[评析]感知时代脉搏 抒写多味人生 (105)

想 象 篇

花雪情怀

- 14岁抒情曲 武 燕(108)
人到初三 陈 萌(110)
初三的梦境 谢慧亮(112)
女儿的忏悔 余 莉(113)
爷爷的草帽 马 婷(114)
思念 耿 勇(116)
心灵三原色 沈 亮(117)

[评析]感受生活 抒发真情 (119)

写 景 篇

自然颂歌

- 秋之魂 向 荣(122)
冬赞 李 婷(125)
我窗前的一颗树 徐 潇(126)
桂花飘香 弋 航(128)
野菊花 梦 云(129)
家乡的那片黄土地 赵红艳(131)

[评析]情到深处自然入 画龙点睛多感人 (133)

风景速写

- 红红的梦果子 江 梅(135)
雪 魏芮红(137)

春雪·····	唐甜甜(139)
雪天·雪地·雪娃娃·····	高妮莹(140)
最是那片红红的激情·····	梁玉洁(141)
游“尼亚加拉大瀑布”·····	王白琳(143)
暮春·····	邓 耀(144)
夏·····	范忠心(145)
秋天来了·····	张轶英(147)
走进秋季·····	白 云(148)
[评析]情意交融意蕴丰·····	(150)

游 记 篇

旅游札记

小三峡游记·····	黄瑞丰(153)
鼓浪屿读海·····	周海晏(155)
看铁牛·····	刘 景(157)
为中华之崛起而读书	
——沿着伟人周恩来的足迹前进·····	张 叶(158)
[评析]抓特点 勤体验 理游踪·····	(160)

记叙说理篇

生活杂说

说句对不起吧·····	沈晓璐(163)
善待别人·····	程 捷(165)
学过穷日子·····	张 捷(166)
儿童要唱自己的歌·····	胡文佳(167)

怎样正确对待分数	施 蕾 (169)
八哥死去的启示	杜海波 (171)
学生“专座”不可取	邵秀峰 (172)
真的“有什么了不起”吗?	陈俊平 (173)
金刚石和石墨	王晓萌 (174)
从“无从下笔”变谈起	朱 凯 (176)
我看“开卷有益”	李留藏 (178)
[评析]就事论理 开掘新意	(180)

论 说 篇

人生随笔

谈自立	代秀清 (183)
失败与成功	郭 宁 (184)
功夫不负有心人	李香敏 (185)
小议“自我原谅”	陈映霞 (186)
护短·避短·补短	邵馨莲 (188)
[评析]过河需借桥或船	(190)

时事评议

面对这一天,我们说	王敏娟 (191)
话说“香港回归”	田 丽 (193)
渴望蓝天	张 雪 (194)
小议“精品”消费	陈 磊 (196)
也谈“装潢”门面	刘志喜 (197)
“8”≠发	何 欣 (198)
以貌取人	
——人才选择的偏见与狭隘	徐 奇 (200)

说竞争·····	黄 越(201)
[评析]把准时代脉搏 树立正确观点 ·····	(203)
观读感思	
教育要注重学生的个性	
——由一幅漫画所引起的·····	王新雷(205)
移山,有必要吗? ·····	王 虑(207)
谈“巧”·····	韩子飞(208)
荒唐·沉重·善良	
——读卡夫卡的《变形记》·····	戴月行(209)
时代的春天召唤花季	
——读《花季·雨季》有感 ·····	邓洁雯(211)
亲切的哲理	
——《罗兰小语》读后感·····	林迎春(212)
[评析]领会原作 有感而发 ·····	(214)

物 状 篇

博物小品

泰国“小金象”·····	张 燕(217)
弥勒佛·····	黄晶赞(218)
一幅画·····	肖 彦(219)
采文蛤趣谈·····	储 峰(220)
蝙蝠·····	伍 阳(221)
虎皮海棠·····	周勤煜(222)
牛撒撇·····	俸建琴(223)
[评析]说物明理要简明扼要 ·····	(225)



名胜探微

- 文峰塔 胜奇峰 (227)
- 京都第一刹——雍和宫 端木华欣 (228)
- 家乡的名胜古迹 杨月霞 (230)
- 神奇的玉龙山 杜健荣 (231)
- 西山龙门行 龚宇清 (233)
- [评析]言而有序 言而有法 (235)

科普趣闻**霜叶红于二月花**

- 谈枫叶变红的原因 宋筱玉 (237)

- 动物的逃遁术 唐黎清 (238)

- “黑鹰”的自述 沈 苇 (240)

- “0”的自述 张 洋 (242)

- [评析]寓教于乐 妙趣横生 (244)



写人篇



亲 人 素 描

爸爸的吼声

李路平

我的爸爸是人民教师，看上去文质彬彬，很有书生气，可他在家里却特别爱吼人。

爸爸爱整洁，我却恰恰相反。爸爸一看见零乱的东西便生气，大声吼：“怎么教不转？东西又乱放！”“书、床、这么乱？”……爸爸的吼声常常使我心惊胆战，急忙老老实实把东西收好。

我十分偏食，不爱吃蔬菜，每次妈妈向我碗里夹菜，我就又闹又吵，把菜乱扔。爸爸看得心烦，厉声吼道：“吃下去！没过穷日子是不知艰难的！”原本十分放肆的我，被这吼声镇住了，立刻变得十分老实，慌忙夹住菜往嘴里送，并把扔在桌上的菜夹进碗，皱着眉头使劲咽，还不时偷看爸爸的脸色，生怕他再吼。

我很懒，每逢星期天都想睡到八九点钟，爸爸却总是很早起床，自然看不惯我这副懒相。每次，妈妈温和亲切地叫我起床，我总装成熟睡的样子，不闻不理。爸爸没耐心，几步走到我的床前大声吼：“起来！都几点了，哪能这么懒？”本来还沉浸在香甜睡梦中的我，被这个突来的“大炸雷”一下子炸醒了，身不由己蹦起来，匆匆忙忙穿衣穿袜，懒腰也不敢伸一个，睡意也全没了。

我虽然读初中，却还特别爱看那些又闹又跳疯疯打打的电视片。爸爸属于教师一类的正派人，看着很是反感。有一回，我看得

正手舞足蹈,爸爸几步走来就换台了。我此时正看在劲头上,大声嚷:“讨厌,干嘛换台?”“还闹?这些看得肉麻,看点书和知识性的片子要得不?”爸也生了气,又使出了他吼的本领,我吓得一愣,不敢再说一句,溜到书桌边装模作样看书,心还不停地跳着。从那以后,我不敢再看那些无聊的电视剧,渐渐爱看那些旅游、历史之类的片子。

是的,爸爸的吼声吼掉了我身上的坏毛病,吼出一个像样的中学生,我倒觉得爸爸的吼声是一支动听的歌。



古国丽

星期天的早晨,我离家归校,父亲送我上了轮船。船行了很久,我无意中回过头去,透过船上的铁栅栏,看到父亲依旧伫立在码头上。寒风中,他那矮小的身影显得更加苍老、单薄。我的泪水禁不住涌了出来……父亲也许会一直站到看不见轮船为止,也许会站得更久,因为船上载着他的儿子。

父亲是位农民,一天学堂也没进过,是艰难的生活让他懂得了知识的可贵。我清楚地记得:在我第一天挎上书包去上学时,父亲对我说:“儿子!咱家就是砸锅卖铁交学费,也要让你把这书给读‘通’了。”现在,已经读初三的我,不知有没有达到父亲所说的“通”境。可是家中却真的已经穷得和父亲说的差不多了。在我们这块穷乡僻壤,肚子能吃饱就是很不错了。为了供我在外读书,父亲整天待在田里,恨不能一下子挖出个大元宝来。每次回家,望着父亲那疲惫不堪的身躯,我的心里总是酸酸的。可是又没办法,父亲从



不让我与母亲下地,这似乎已成了他的家规。

记得小时候读书,父亲每晚总是陪我到深夜,有时因白天劳累实在困顿不支,便伏在桌上睡一会,劝他上床总是不肯。后来我考上了县城中学,父亲逢人就说,本不想让我继续读的,只是如今考上了,不读怪可惜的。其实父亲嘴上这么说,心里比谁都高兴,我记得那晚他在床上翻来覆去,几乎整整一宿都没睡。

“呜……”一声长鸣的汽笛把我从漫无边际的思绪中招了回来。是的,该下船了。迎着冉冉升起的朝阳。我擦干泪水,向着父亲所希望的那块“陆地”走去。



廖丽雅

母爱一向被认为是世界上最伟大的爱,不少人用诗、词、歌、舞来赞美母爱,可谓竭尽全力。我认为这些人未免有些太偏心;世界上母爱固然伟大,而父爱也是了不起的。

父亲给了我一份深沉的爱。从小至今父亲要我努力学习,要我练好毛笔字,要我掌握一技之长。但父亲决不是那种为“望子成龙”而采用“巧克力加皮鞭”的教育方法。从我懂事起,父亲一直温和地同我讲道理。他常劝我说:“小时候咱家穷,小学一毕业爸就退学了。现在爸年纪大了,总结经验,输就输在没文化上。现在条件好了,你可要用心念呀!”父亲的话,深深地烙在了我心里。每当我偷懒的时候,父亲的话就鞭策我。我就会默默地对自己说:“丽雅呀丽雅,你不努力学习,就对不起你老爸!”于是我就又振作精神学习。

父亲给予我的爱,有时竟达到了忘我的程度。记得有一次,我的自行车坏了。父亲为了不影响我上学,不顾饥饿,不顾疲劳,5点钟一下班就推着我的车到车行去修。为了让我骑得舒服些,他跑了好几趟,直到修得满意了为止。7点多了,他才拖着疲惫的身子回家。回到家后,他听说我有一道数学题不明白,马上放下碗筷走到我的身边,看着我愁眉苦脸的样子,父亲比我还要急。可惜他只能说:“不要急,好好想。”直到等我完全弄懂了那道数学题,父亲的饭也凉了。

多好的父亲呀!我纵有千言万语也难以描绘出我此时的感受。父亲不仅给我以关怀,而且给我以力量。我怎能不抓紧时间学习,为了我可爱的父亲。

爷爷和牛

罗红波

取

下爷爷床头的那对牛角,摸着它粗糙的表面,爷爷的音容笑貌在眼前晃动起来。

爷爷是牛背上长大的牧童,吹得一口好笛。那时候,山坡上,田埂上,爷爷的笛声总是和着牛的吃草声荡漾在整个小山村,爷爷的笛声就是对牛的号令,在山坡上,如果牛走散了,爷爷的笛子一到唇边,牛准会跑过来。

夏夜,爷爷把牛牵到院子里,砍来一些树枝,再放上一把硫磺,点着了给牛赶蚊子,或者用一只刷子把牛白天劳作留在身上的污垢刷去。最难忘的是有一年,我家的黄牛和别人家的一头牛斗角,

腹部划开了一道五六寸长的口子。爷爷赶紧请来了兽医。当兽医给牛缝了十多针后,爷爷心疼得抱着牛头直掉眼泪。从此以后,爷爷照顾黄牛更是细致之极:遇到下雨的天气,则干脆把自己的蓑衣披到牛背上,回到家里,他淋得像落荡鸡似的,还振振有词地说:“牛淋了雨会得病的。”



爷爷实在太辛苦了,爸爸、伯伯、叔叔终于决定去买一头“铁牛”,而要将黄牛卖了。爷爷知道这是儿子们的孝心,也就不好再说什么。卖牛那天,爷爷一再追问买主:“你们是不是买牛去杀?”直到买主回答许多次“我们是买了回去喂养”时,爷爷的皱纹才舒展开来。当买主用竹枝打着牛屁股,把牛赶走后,村头那棵大榕树下,又响起爷爷那悠扬的笛声,直到黄昏。我们去看爷爷的时候,他像一尊石像立在村口,面对着牛消失的方向,那笛子就丢在身边的草丛里。

大约一个月后,爷爷从集市上带回一对牛角,挂在了他的床头,爷爷病倒了……后来,我们才知道那对牛角便是那头大黄牛的。



柳 奕

外公去世已经好几个月了，我却还是时不时想起他，而且每每想起，心中总要涌起一阵难言的愧疚。

外公瘫痪在床有十多年了，吃、喝、拉、撒，都要靠别人服侍，虽然听得懂别人说的话，自己却很难说出一句清晰、完整的话来。逢年过节或上海又添了什么新景点，别人都能高高兴兴地去逛一圈，外公却只能坐在窗口晒太阳，凭借这小小的窗口看看外面的世界。再到后来，外公连窗户都走不到了，整天躺在床上，瞪着眼睛看着狭小的房间。我觉得外公好可怜。老天爷为什么不保佑好人呢？

听妈妈、阿姨们说，外公以前是个老好人，是个有求必应、无人不夸的好丈夫、好父亲。那时外公家人口多，又只有外公一人工作，每月微薄的薪水，除了养家糊口之外，还要寄钱给自己乡下的老母。经济拮据到何等地步，那是可想而知了。外公在车站做装卸工，总是兢兢业业，早上班、晚下班，多次被评为先进工作者。外婆怕外公工作太累，身体吃不消，就烧一点有营养的东西，他总是把大部分给舅舅、妈妈和阿姨们吃，自己只吃一点点，他觉得看着儿女吃比自己吃还有味。别人来找外公帮忙，他从来都不拒绝，总是尽自己的能力帮助他人。后来我表哥、我、表弟、表妹相继出世，外公十分喜欢，经常抱我们，可惜不久之后外公就瘫痪了，而且越来越重，直到去世都没能再自己站起来走一步路。

在外公的葬礼上，我想起许多有关外公的事，听妈妈说，外公病重时，妈妈每次去探望他，他总是拉着妈妈的手，用含混不清的



声音问：“奕奕呢，她怎么没来？她好吗？……”妈妈要走时，外公也总对妈妈说：“叫奕奕来，叫她来……”

外公在世时，我并不经常去探望他，总觉得去了没意思，因为外公只能用浑浊的眼睛望着我们，倾听我们的讲话。就是去了，也只是跟外公打一声招呼，便去跟弟弟妹妹们玩去了，并没有去陪伴外公。现在想起，不禁感到十分愧疚。外公那时一定很希望我们几个小孩陪在他身边，陪他说说话，让他仔细看看已长大了的我们。可这么小小的一个愿望我们都未能满足他，外公一定十分伤心，只可惜，我醒悟得太迟，外公已离我们远去，他再也不可能用他那双浑浊的眼睛望着我们，倾听我们的谈话了。

外公走了，我这才恍然明白，我再也不能见到他了，再也没有机会弥补我的过错了，也不会再有机会得到他的宽恕了，我陷入深深的愧疚……



王秀梅

村东有一个果园，园里那间简陋得勉强能叫做茅屋的旁边，有一个小姑娘和一只大黑狗，整日游嬉于其间。果园里传出清脆的“咯咯”声和善意的“汪汪”声，小姑娘叫冬梅，大花狗叫阿黑，她俩就这样谁的兴致高，谁就主动开头做游戏。于是，园中凡能走动的地方，甚至能钻过人的枝条下，都留下过她们追逐打闹的足迹。

当夕阳的余晖把果园装点成橘黄色的时候，放学回家的少男少女便会看到这样的风景：一个小女孩坐在屋旁，托着下巴，凝神