

东南亚民间故事

· 下 ·

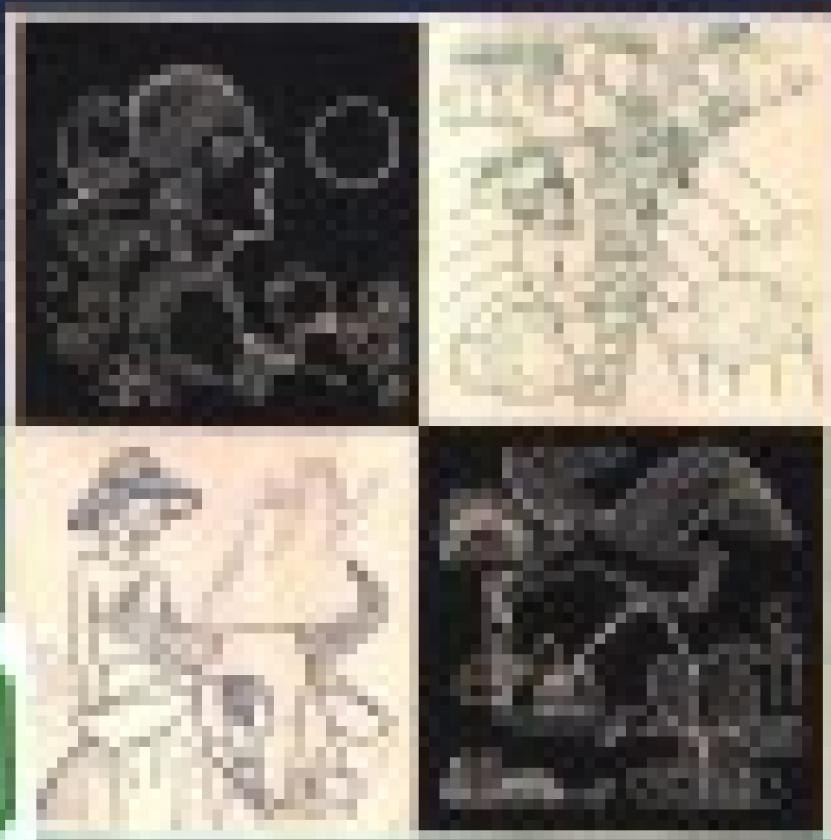
姜 继 编译



福建人民出版社

东南亚民间故事

王一川 编著



中国文史出版社

東南亞民間故事

下 册

姜 继 编译

福建人民出版社

东南亚民间故事

下

姜 继 编译

*

福建人民出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 6.625印张 108千字

1982年5月第1版

1982年5月第1次印刷

印数：1—14,800

书号：10173·300 定价：0.61元

译者的话

东南亚民间故事，在某种意义上说，是东南亚国家的一面镜子。它从许多侧面反映了东南亚国家的政治、经济、文化、宗教信仰、民族性格以及风俗习惯。

我国与东南亚各国有着悠久的友好往来的历史。了解它们的过去，对研究它们的现状，促进我国同各国的文化交流与经济合作具有一定的现实意义。

利昂·库默是一个享有盛名的英国学者，毕业于英国伦敦大学东方与非洲研究学院。他对现代汉语颇有研究，并在亚洲的比较语言学方面有较深的造诣，曾在香港大学获得文学硕士学位。他一生的大部分时间居住在亚洲，把它视为自己的第二故乡，现侨居香港。

利昂·库默近年来编辑出版了一套英文版《民间故事精萃》丛书 (Favourite Stories Series)，共有二十一分册。《东南亚民间故事》就是从这二十一分册中挑选出来的。在这套故事选中，菲律宾、新加坡和马来西亚的故事，比较注重知识的传播；泰国、柬埔寨的故事，诙谐幽默，短小精悍，寓意较深；缅甸、

印尼和越南的民间故事则多以情节取胜。它们各有千秋，富有浓厚的生活气息。

本书配有原版的插图。这些独具匠心的插画，出自不同国籍画家的笔下，它们各自保持独特的民族风格，生动活泼，情景交融，使这套故事选更加瑰丽多彩。

目 录

印度尼西亚

拉娜与巨人.....	(1)
老太婆和神鱼.....	(4)
坎琪儿与鳄鱼.....	(7)
坎琪儿与老虎.....	(11)
坎琪儿与巨人.....	(16)
吐图木与巨人.....	(20)
单齿与双齿.....	(26)
椰子树的来历.....	(34)
白葱头和红葱头.....	(43)
本苏与蟒蛇.....	(50)
苏拉的遭遇.....	(61)
金黄瓜与隐士.....	(70)
巴古斯·迪·阿萨.....	(78)
鹿和壁虎赛跑.....	(83)
公主与青蛙.....	(87)
大力士基伯·艾瓦.....	(93)

贾耶普兰纳的悲剧 (98)

北加里曼丹

瞎眼岛的传说 (沙捞越)	(105)
四只手脚的怪人 (文莱)	(107)
阿沛·沙里夫妻俩 (沙捞越)	(110)
为何鳄鱼害怕达雅克人 (沙捞越)	(113)
阿吉莫贡 (沙巴)	(116)
六少女与女巫 (沙捞越)	(120)
姑曼与龙 (沙捞越)	(124)
猎人与女神 (沙捞越)	(129)

马来西亚

鳄鱼的眼泪	(133)
金链	(136)
老鼠与铁条	(138)
老虎、猴子与鼷鹿	(140)
利贝·马朗	(142)
老虎和好心人	(145)
石舫	(147)
帕克·狄罗的美梦	(150)
米南卡包的故事	(153)
朝三暮四的耗子	(156)

魔瓶	(159)
哈蒂贾与巨人	(162)
海底寻刀	(166)
沙捞越的魔法师	(170)
巨龙和珍珠	(175)
米娜与狐狸	(179)
莱欧岛海盗	(184)
麒麟怎样戏弄老虎	(188)
“布莱克先生”	(191)
猴子和海龟	(194)
拉贾·邦苏	(199)

拉 娜 与 巨 人

很久以前，在中爪哇附近的普兰巴南，有一个叫巴图·波科的国王，他有一个漂亮的女儿，名叫拉娜·戎格兰。

那一年，国王把拉娜许配给邻国的一个年青英俊的王子。然而，在中爪哇的山林里，住着一个相貌丑陋的巨人，他看上了拉娜，而且扬言非娶公主不可。

国王得知后异常恐慌，对他解释说，他的女儿早早就许配给一个年青的王子，而且他们马上就要成亲了。

“我管不着！”巨人大发雷霆，气势汹汹地说，“她一定要嫁给我。”他身高十呎，腰间总是佩带着一把大钢刀，凶相毕露。谁都怕得罪他。国王和公主这时如坐针毡，急得团团转，不知该如何是好。

忽然间，拉娜公主想出一条妙计，便对巨人说：“我同意做你的妻子，但是，有一个条件：你必须在一夜之间造出一千个庙宇来。”她估计，巨人是无论

如何也办不到的。

可是巨人乐呵呵地回答道：“哟，这好办！”他从邻近的村落赶来了几千名民夫，叫他们拼死拼活地猛干，在第二天太阳升起之前，已建起了九百九十九个庙宇。

拉娜公主顿时紧张起来，生怕巨人真能建成一千个庙宇，于是她仓忙奔到邻村寻求援助。公主苦苦哀求村民说：“快叫醒你们的公鸡，让公鸡赶快啼鸣吧。巨人听到鸡叫，必定相信早晨已经来临。”村民们热心帮助了公主，催醒了公鸡。

当巨人听到公鸡啼叫时，他看到自己的计划已前功尽弃。他声嘶力竭地喊道，“收工！”一气之下，一连砍去好几个来不及跑的民夫的头。



后来，他察觉到是公主在捉弄他，便用魔法把她变成了一座庙宇。他用洪钟般嗓子，大声吼道：“哼，不愿嫁给我，我也不许她嫁给别人。”

后来，国王为了纪念他的女儿，特地在庙前造了一座塑像。直到今天，你在布罗莫还可以见到这座塑像。只是它的鼻子被打坏了。据说，有一个年青妇女曾在这座塑像前为她英俊而富有的丈夫虔诚地作过祈祷。可是后来，她被迫嫁给一个丑陋的老头儿。她气得发狂，认为塑像根本不显灵，故而把那塑像的鼻子给打了。

“我真想把你的鼻子打坏，”她说，“但你要是不让我嫁给我英俊而富有的丈夫，我就不能嫁给你。”

“我不能让你嫁给我，”她说，“但你要是不让我嫁给我英俊而富有的丈夫，我就不能嫁给你。”

“我真想把你的鼻子打坏，”她说，“但你要是不让我嫁给我英俊而富有的丈夫，我就不能嫁给你。”

“我不能让你嫁给我，”她说，“但你要是不让我嫁给我英俊而富有的丈夫，我就不能嫁给你。”

“我真想把你的鼻子打坏，”她说，“但你要是不让我嫁给我英俊而富有的丈夫，我就不能嫁给你。”

“我不能让你嫁给我，”她说，“但你要是不让我嫁给我英俊而富有的丈夫，我就不能嫁给你。”

“我真想把你的鼻子打坏，”她说，“但你要是不让我嫁给我英俊而富有的丈夫，我就不能嫁给你。”

老太婆和神鱼

很久以前，在印度尼西亚住着一个孤独的老寡妇。她靠拣树枝卖钱糊口度日。

老婆子从未念过书，也不知道世上还有真主，因此她从不做祷告，也不到清真寺去。

有一天，她在附近的林子里拣柴火，路过一条快要干涸的小河，看见几条鱼儿在浅水中痛苦地挣扎。

“呵，”她想，“我不费吹灰之力就能抓住她们。今晚我可以美美地吃它一餐。”

老婆子抓起一条鱼。鱼儿呼吸更加困难，发出“呱！呱！呱！”的声音，象是青蛙在叫。

老婆子顿时产生了怜悯心，犹豫地望着这条鱼。忽然，鱼儿大声说话了：“阿拉！全能的真主！快救救我们。请恩降喜雨吧，否则我们都要渴死啦。”其他的鱼儿也同样地祈祷着。

老太婆迅速地把鱼儿放回河里。

转眼间，天空乌云密布，雨从天降。老太婆十分

惊讶地立在雨中，心想：“多么奇怪呵！鱼儿一祷告，真主马上就降福，真灵验呵！”

那天晚上她回家后，便坐在地板上大声祈祷：“阿拉！全能的真主！请可怜可怜我这个老婆子。我是一个无依无靠的寡妇。请施舍一些钱给我吧。”

她彻夜不眠地祷告，吵得隔壁房间的一个有钱人无法入睡。

第二天晚上她又继续祈祷，第三天也是这样。

那有钱人非常恼火，他想了一个办法，要让她安静下来。于是，他装了一麻袋的小石头和碎玻璃，爬上老婆子的屋顶，在天花板上凿开一个洞，对准老婆子把袋子扔下去。

“啪啦！”麻袋正击中她的脑袋。

残酷的有钱人得意地笑了。而老太婆跌倒在地，不省人事。

有钱人趴在屋顶上静观，看她恢复知觉后，将干什么。

当老太婆慢慢苏醒后，发现地上一个大麻袋，便虔诚地祈祷着：“喔，阿拉！全能的真主！万分感谢您显灵。我永世不忘您的恩典。”

老妇人急忙打开麻袋，有钱人在屋顶上幸灾乐祸地凝视着，想看看她见到这些小石头和碎玻璃后作何反应。可是出乎他意料之外，麻袋里却装满了金币和

银币。真主为了安抚祈祷者的虔诚，怜悯这贫苦的老婆子，把一袋石块和玻璃全变成了金钱。

那有钱人如同梦中惊醒，飞也似地跑回家里，对妻子诉说了刚才发生的一切。妻子对此难以置信。于是丈夫说：“好吧，我们也来试试，帮我准备一麻袋的石头和碎玻璃。明晚你就把它扔到我的头上。”

第二天，有钱人整天坐在地板上大声祈祷着：“阿拉！全能的真主！可怜可怜您的仆人吧。请赐给我一些钱，就象您赐给老婆子一样。”

天刚黑下来，他老婆便背着麻袋爬上屋顶。麻袋沉得无法再沉了。她在天花板上开了一个大洞，抱起沉重的麻袋朝他丈夫头上推了下去。“啪啦！”麻袋砸得她丈夫昏厥过去了。

一个小时后，或者更长一些时间，有钱人苏醒过来了，虽然头部还在剧烈地疼痛，可一看到麻袋就高兴得毫不犹疑。他大声嚷道：“啊，真主！感谢您给我这么多的恩赐。”

他打开麻袋一看，里面依旧是那些石头和碎玻璃块。他又哭又叫，气得一直用头去撞那墙壁。但是真主根本不理睬他。最后他后悔地对妻子说：“这是我应得的惩罚，今后我再也不敢为非作歹了。”

坎琪儿与鳄鱼

坎琪儿是一头小巧伶俐的鼷鹿，它在森林里有许多宿敌。幸运的是，它非常机智灵敏，所以每当遇到危难的时刻，总能转危为安，化险为夷。

它最大的宿敌就是鳄鱼。鳄鱼住在林边的小河里。有许多次，鳄鱼伺机捕捉小鹿，都未成功。鳄鱼虽大，但不机灵，小鹿每次都能逃脱过关。

有一次，天气酷热，没有一丝风。森林里的树木和花草垂头丧气，没有一点儿生气。现在正值旱季中期。有几个星期没下过雨，供小动物饮水的小溪已经干涸了。坎琪儿独自在森林中徘徊；它口渴得要命。它走了很远一段路，想寻找一条小溪好好地喝它一顿，可是看到的却是枯竭河床上的干泥巴。森林里万籁俱寂，一切有生命的东西好象都在沉睡，就连鸟儿在树头也沉默不语，懒得歌唱了。坎琪儿终于决定向林边的大河走去。通常它总是避免到这鳄鱼经常出没的地方去。

它到达大河岸边，谨慎地环顾一下四周，没有一点儿动静。清粼粼的河水在阳光的照射下闪耀着光芒。坎琪儿一步一回头地靠近河边，敏锐的目光左顾右盼；它竖起那尖尖的耳朵，捕捉每一个细小的声音。看起来似乎没有任何危险威胁着它。小鹿放心了，于是大胆地低头去喝清凉的河水。突然一个东西从不远的地方漂浮而来，小鹿的目光立即投向那里。这是一件浅黑色的物体，乍看起来象是一根落水的树枝……或许象鳄鱼的背！坎琪儿猛地缩了回去，又是惊讶，又不敢确定，心里七上八下的。它想怎么才能猜得准河上漂的那玩意儿，是一根木材还是一条鳄鱼呢？小鹿冥思苦想，终于有主意了。它清清自己的嗓子大声问道：“喂！是谁在河里？如果你是鳄鱼就不用回答我，如果你是木头，请通报你的姓名！”

其实河里漂过来的正是鳄

