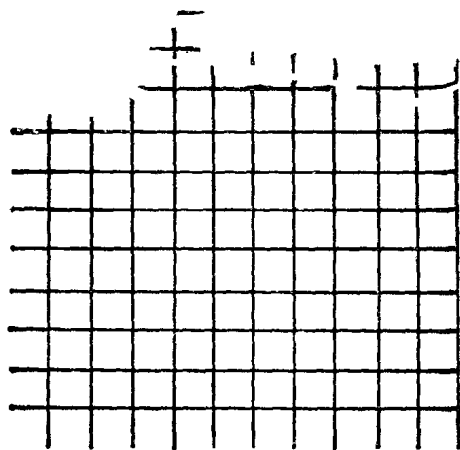
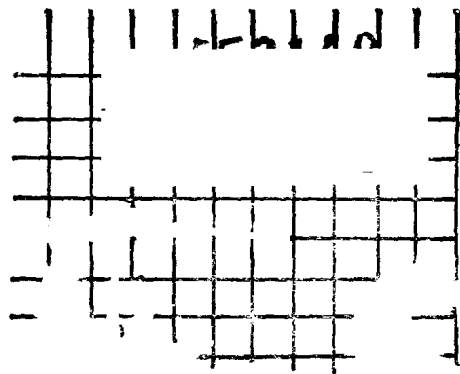




奇趣象棋 排局谱

中国青年出版社



奇趣象棋 排局谱



插图：刘茗茗
责任编辑：常成 赵连志

奇趣象棋排局谱

李 湏 任 云 著

中国象棋出版社出版 发行
金城印刷厂印刷 新华书店经销

787 × 1092 1/32 6.5 印张 2 插页 120 千字
1990年8月北京第1版 1990年8月北京第1次印刷
印数 1—25,000册 定价：3.00元

编辑说明

当前，随着社会物质文化水平的提高，人们，尤其是广大青少年在文娱体育活动等精神文化生活方面有了更新、更高的需求。为了满足广大共青团基层组织、青少年宫、企事业单位的青年俱乐部和青年之家，农村的文化活动站及其他群众文化团体开展活动的需要，满足广大青少年自娱活动之需求，我们拟编辑出版《青年文化娱乐丛书》。

这套丛书是指导机关、学校、工厂、农村的青年之家、文化活动站、俱乐部开展文体活动的工具书。该丛书将分门别类地对各种文娱、体育活动项目进行介绍，并对怎样组织和开展这些活动进行指导。

该丛书由各方面的专家撰写，注重传授知识及方法，具有科学性、知识性、指导性、实用性、趣味性等特点。这套丛书的出版得到了共青团中央宣传部的支持，谨此表示感谢。

序

《老子》说：“以正治国，以奇用兵。”“奇”与“趣”相互关联，惟其新奇，才更有趣。本书着眼于“奇趣”二字，故所拟棋局必求其妙，所撰棋文必有新奇，盖欲求新耳。

象棋融艺术、体育、科学于一身，本已够引人入胜了，而人工排拟的棋局，就更增加了人们的奇趣。

奇趣棋局，有字形、图形之美；有弈后成形之妙；有着法长照奇妙之趣等等。就棋而论，排局与对局的弈理是相通的，但更为精炼。排局的战术、杀法，在对局中都能使用到，但棋势安排得更为惊险紧张，不容许有丝毫的着法之软劣，故而作为“棋局测验”以锻炼棋力，收效甚佳。已故棋坛泰斗谢侠逊、彭述圣等老一辈国手，就都是从研究残、排局入手而使棋艺水平达到出神入化之境地的。

象棋排局，是运用象棋的弈理在残局基础上的提炼和升华，是“下里巴人”基础乐谱上的“阳春白雪”。故而，《中国象棋谱》称象棋排局是“高级残局”。排局中所显示出的精妙绝伦的杀法，是可供对弈时的参考运用的。

本书力求溶合趣味性 with 知识性于一体，以为读者赏研。由于我们水平有限，难免欠缺，欢迎读者来函指正。

李 湲 任 云

目 录

第一篇 象棋排局知识

什么是排局.....(1)

象棋排局有哪些类型.....(2)

字形棋局.....(2)

图形棋局.....(4)

趣味棋局.....(5)

连照胜和局.....(6)

宽紧胜和局.....(6)

民间排局.....(7)

象棋排局的发展情况.....(7)

象棋残排局的实用价值.....(10)

第二篇 字形局和图形局.....(11)

第一节 节假日字形局.....(11)

第 1 局 一九八九 (一)(11)

第 2 局 一九八九 (二)(12)

第3局	一九八九(上)	(13)
第4局	一九八九(下)	(13)
第5局	一九九〇(上)	(14)
第6局	一九九〇(下)	(15)
第7局	“九〇”字形(一)	(16)
第8局	“九〇”字形(二)	(16)
第9局	“九〇”字形(三)	(17)
第10局	“九〇”字形(四)	(18)
第11局	“九〇”字形(五)	(18)
第12局	“九〇”字形(六)	(19)
第13局	“九〇”字形(七)	(20)
第14局	“九〇”字形(八)	(21)
第15局	“九〇”字形(九)	(21)
第16局	庆贺元旦(上)	(22)
第17局	庆贺元旦(下)	(23)
第18局	“春”节棋局	(24)
第19局	庆祝“三八”	(25)
第20局	庆祝“五一”(一)	(25)
第21局	庆祝“5·1”(二)	(26)
第22局	庆祝“5·1”(三)	(27)
第23局	劳动神圣	(28)
第24局	“六一”形局(一)	(29)
第25局	“六一”形局(二)	(29)
第26局	“六一”形局(三)	(29)

第27局	“六一居士”	(31)
第28局	儿童佳节	(32)
第29局	“六·一”形局	(33)
第30局	“6·1”形局	(33)
第31局	儿童节日	(34)
第32局	“七一”字形 (一)	(35)
第33局	“七一”字形 (二)	(36)
第34局	“七一”字形 (三)	(37)
第35局	“七一”字形 (四)	(37)
第36局	“七·一”字形 (五)	(38)
第37局	“七一”字形 (六)	(39)
第38局	“7·1”形局 (七)	(40)
第39局	“7·1”形局 (八)	(40)
第40局	“八一”字形 (一)	(41)
第41局	“八一”字形 (二)	(42)
第42局	“八一”字形 (三)	(42)
第43局	“九十”形局 (一)	(43)
第44局	“九十”形局 (二)	(44)
第45局	“九十”形局 (三)	(45)
第46局	“十一”形局 (一)	(45)
第47局	“十一”形局 (二)	(46)
第48局	“十一”形局 (三)	(47)
第49局	“十一”形局 (四)	(47)
第50局	“十一”形局 (五)	(48)

第51局	“十一”形局(六)	(49)
第52局	“十九”字形	(50)
第53局	扬旗指路	(51)
第54局	“5”字形局	(52)
第55局	“40”形局	(52)
第二节 单字棋局		(53)
第56局	万事如意	(54)
第57局	岁岁平安	(54)
第58局	星汉秋会	(55)
第59局	三顾大计	(56)
第60局	功盖三国	(57)
第61局	四海已归	(57)
第62局	沪字形局	(58)
第63局	友谊长存	(59)
第64局	聳耳闻忠	(60)
第65局	吾独怜才	(61)
第66局	兴师动众	(61)
第67局	北国风光	(62)
第68局	艺无止境	(63)
第69局	花锦浪生	(64)
第70局	鲲鹏自化	(65)
第71局	如玉壶冰	(66)
第72局	棋圣决赛	(67)
第73局	报国丹心	(68)

第74局	猎火丹红	(69)
第75局	灯摇丹红	(70)
第三节 组词字形棋局		(71)
第76局	珠连璧合	(71)
第77局	精诚合作	(72)
第78局	壮年壮志 (一)	(73)
第79局	壮年壮志 (二)	(74)
第80局	后来居上 (一)	(75)
第81局	后来居上 (二)	(76)
第82局	后来居上 (三)	(76)
第83局	后来居上 (四)	(77)
第84局	发扬光大 (上)	(78)
第85局	发扬光大 (下)	(79)
第86局	长寿幸福 (上)	(80)
第87局	长寿幸福 (下)	(80)
第88局	中华儿女 (一)	(81)
第89局	中华儿女 (二)	(82)
第90局	中华儿女 (三)	(83)
第91局	中华儿女 (四)	(83)
第92局	入木三分 (一)	(84)
第93局	入木三分 (二)	(85)
第94局	入木三分 (三)	(86)
第95局	入木三分 (四)	(87)
第96局	方兴未艾 (一)	(88)

第97局	方兴未艾 (二)	(88)
第98局	方兴未艾 (三)	(89)
第99局	方兴未艾 (四)	(90)
第100局	风华正茂 (一)	(91)
第101局	风华正茂 (二)	(92)
第102局	风华正茂 (三)	(92)
第103局	风华正茂 (四)	(93)
第104局	共字形局	(94)
第105局	产字形局	(95)
第106局	党字形局	(96)
第107局	文化娱乐 (一)	(97)
第108局	文化娱乐 (二)	(97)
第109局	窦氏尔东 (一)	(98)
第110局	窦氏尔东 (二)	(99)
第111局	40乒乓	(100)
第112局	乒乓银球 (一)	(100)
第113局	乒乓银球 (二)	(101)
第四节	拼音字母 (英文字母) 棋局	(102)
第114局	毕功一役	(102)
第115局	冰河牵马	(103)
第116局	长安西望	(104)
第117局	笛声悠扬	(105)
第118局	笛吹夜楼	(106)
第119局	义不容辞	(107)

第120局	夹道迎宾	(108)
第121局	林荫夹道	(108)
第122局	直道身谋	(109)
第123局	丁丁棋声	(110)
第124局	新月琼钩	(111)
第125局	开金首饰	(112)
第126局	母爱恩深	(113)
第127局	宁河八景	(113)
第128局	鼙鼓高风	(114)
第129局	鼙鼓万里	(115)
第130局	日照大旗	(116)
第131局	阿“Q”执鞭	(117)
第132局	瑞雪丰年	(117)
第133局	热血青年	(118)
第134局	台城六代	(119)
第135局	星火燎原	(120)
第136局	丫路慢行	(121)
第137局	Z形上山	(121)
第138局	盘山远道	(122)
第五节	图形棋局	(123)
第139局	支架形局	(123)
第140局	飞机掩体	(124)
第141局	列阵交战	(124)
第142局	列队交锋	(125)

第143局	画舫明月	(126)
第144局	丹霞明月	(127)
第145局	橹声摇月	(128)
第146局	两山排阙	(128)
第147局	藕断丝连	(130)
第148局	黄土高坡	(131)
第149局	气象卫星	(132)
第150局	烟雨楼台	(133)
第151局	猿人围象	(134)
第152局	游龙摆尾	(134)

第三篇章 精妙杀法棋局.....(136)

第153局	剪水飞花	(136)
第154局	沧江樵渔	(137)
第155局	柳色孤城	(137)
第156局	稼收平野	(138)
第157局	暮雨寒潮	(139)
第158局	绿满窗前	(140)
第159局	沼水平桥	(140)
第160局	径转银烛	(141)
第161局	彩绳斜挂	(142)
第162局	秋山红树	(143)
第163局	水深浪阔	(144)
第164局	弓月晓明	(144)
第165局	沧波淮海	(145)

第166局	花暖蝶飞	(146)
第167局	暮云卷雨	(147)
第168局	洞门高阁	(148)
第169局	紫殿红楼	(148)
第170局	烟树参差	(149)
第171局	夜凉吹笛	(150)
第172局	焰如长虹	(151)
第173局	平湖风漪	(152)
第174局	石鳞埋没	(152)
第175局	秋山更青	(153)
第176局	萧飒秋风	(154)
第177局	画屏远岫	(155)
第178局	柳桥转马	(156)
第179局	三洲水浅	(157)
第180局	一叶钓舟	(158)
第181局	乘兴扁舟	(159)
第182局	落花坠楼	(160)
第183局	江豚吹浪	(161)
第184局	春繁鱼鸟	(162)
第185局	点水蜻蜓	(162)
第186局	暮随马尘	(163)
第187局	竹外桃花	(164)
第188局	栖鸦满柳	(165)
第189局	卷土重来	(166)

第190局	山水照人	(167)
第191局	流萤高阁	(168)
第192局	鹤飞月晓	(169)
第193局	花光楼影	(170)
第194局	骏马随鹰	(171)
第195局	花鸟紫红	(172)
第196局	万物逆旅	(173)
第197局	马奔车驰	(174)
第198局	潭清蒲影	(175)
第199局	横岭侧峰	(176)
第200局	飞蝶绕园	(177)
第201局	寒鸟移柯	(178)
第202局	蜀道春通	(179)
第203局	黄金缕画	(180)
第204局	洲际导弹	(181)
第205局	竹里棋声	(182)
第206局	明月自来	(183)
第207局	卧看云帆	(184)
第208局	满天明月	(185)
第209局	杨柳万丝	(187)
第210局	孤月浪翻	(188)

怎样看懂象棋谱	(190)
---------------	-------

第一篇章 象棋排局知识

什么是排局

象棋的排局是象棋残局的分支。一般是指在象棋残局基础上经过人工构思编排而成的各种棋局形势，象棋排局在古棋谱中又称之为“残局”、“棋势”、“变形”、“棋局”等。

象棋的残局和排局实为一体，是骨肉相连的。在实战的指导意义上和实用价值上有同样的效用。我们知道，残局阶段是中局阶段的结束，因为对弈双方在中局阶段未能决出胜负，这就须要在残局阶段决战而见结果。在实际对局中，中局和残局的界线不是容易分辨清楚的，故而人们通常笼统称之为“中残局”。

人们在下棋的过程中，遇有精彩的杀局形势，或是应胜反败、应胜误和、应和误败等棋势出现时，一时研究不透，就要将棋势记录下来，进行细细研究，反复推敲。有时为了进一步研究，还要将实战残局稍加变动，即增添、删减一子或几子，以寻求其变化。于是，便有了排局。一般说来，要留给别人看的排局作品，照实战原图形而不动一子的情况是极少的，因为不动一子就无法突出棋局的奥妙，如果不改动棋

子原先的位置，就不能使进攻一方形势紧迫，岌岌可危，便无法要求进攻一方必须连续照将，以形成惊险动魄而引人入胜的绝妙形势。因此，自排局问世，便带有了人为布子的因素。

随着象棋的进化、定型与发展，象棋残局中的人工排局也就同时有了深化的艺术发展，逐渐分成了实用残局和排拟残局这两大支系。20世纪30年代以前，残局与排局是一体不分的。“排局”这个名词，是为了区别于实用残局，而由据称是已故排局家许弼德先生提出来的（见《象棋界》4期序），逐渐为广大棋艺爱好者所接受。

象棋排局有哪些类型

象棋的排局有详细的类型区分，大体上可分为：“字形排局”、“图形排局”、“趣味（游戏）排局”、“连照胜和局”、“宽紧胜排局”、“宽紧和排局”、“七子和排局”、“普通和排局”、“民间（江湖）和排局”、“古谱和排局”等等。现作些简单的介绍，以便使读者有个概念性的认识。（以下“排局”简称为“棋局”）。

字形棋局

“字形棋局”是在棋盘上用象棋子排拟成字形的排局。有汉字型及拉丁字母型及数字型三种。目前尚未见到有少数民族文字字型的象棋排局出现，但是据理推论，少数民族中精