

文史知识编辑部



文史知识总目录

(1981 — 1990)

WENSHIZHISHI
ZONGMULU



文史知识总目录

(1981—1990)

《文史知识》编辑部编

中 华 书 局

文史知识总目录

(1981—1990)

《文史知识》编辑部编

中华书局出版

(北京王府井大街36号)

新华书店北京发行所发行

北京冠中印刷厂印刷

850×1168毫米1/32·5¹/₂印张·138千字

1992年2月第1版 1992年2月北京第1次印刷

印数：1—5000册 定价：3.60元

ISBN 7—101—00887—9/Z·95

编者说明

一、《文史知识总目录》包括本刊从1981年第1期至1990年第12期(即总第1期至总第114期)10年的目录。

二、由于本刊已出版10年,不少栏目的文章已达数百篇,如果仍按各栏目文章的刊出顺序排列,许多栏目将很不便于检索。为此,本目录根据各个栏目的特点,采用几种排列方法,以便读者使用。

本目录的排列方法有:1.以历史年代为序;2.以事物类别为序;3.以地理划分为序;4.以笔画为序;5.以刊出先后为序;6.连载文章。每一栏目前都注明该栏目的排列方法,使用时可根据不同方法检索自己需要的文章。

三、本目录的使用方法,如:

• 历史百题 •

(以历史年代为序)

夏文化的发掘与夏王朝的建立……………孟世凯85.7

以事物发生的历史时期排列文章顺序,作者名字后第一个数字为年份,第二个数字为页数。

目 录

文学史百题	1
历史百题	7
专文(文学部分)	12
专文(历史部分)	16
怎样读	23
诗文欣赏	29
人物春秋	51
文学人物画廊	65
青年园地	67
书画欣赏	73
文史工具书介绍	77
文史书目答问	80
书评	85
文史信箱	86
文史研究动态	91
古典文学流派	95
文化史知识	96
古代科技漫话	112
治学之道	114
成语典故	120
文史古迹	126
中外文化交流与比较	132
中国名著在国外	134

读书札记	136
语言知识	139
名篇今译	143
武侠小说漫谈	144
古代民族志	145
文体史话	146
宗教与人生	147
俗语佛源	148
读者·作者·编者	149
文化源流	151
教学随笔	152
“我与《文史知识》”征文	153
其他	155
经书浅谈	158
文章例话	159
古音是怎样研究出来的	160
读词讲话	160
科举史话	161
古文字学十二讲	162
词学名词解释	163
中国历代官制讲座	164
怎样学习古文	166
考古知识讲座	166
金石丛话	167
心理美学散步	168
古代心理诗学	169
古法丛谈	170

文学史百题

(以历史年代为序)

先秦

- | | | |
|----------------------|---------|--------|
| 中国古代神话中的悲剧美和崇高美 | 褚斌杰 | 86. 6 |
| 中国古代没有民族史诗吗 | 公 木 | 85. 4 |
| 从文学角度看《左传》 | 沈玉成 | 84. 11 |
| “风”、“骚”传统对后世文学形式的影响 | 杨公骥 | 86. 5 |
| 《诗经》的传统 | 徐公持 | 88. 7 |
| 论《诗经》“赋比兴”之“赋” | 褚斌杰 | 89. 10 |
| 漫谈老庄的文艺观和美学观 | 张少康 | 86. 3 |
| 汪洋辟阖,仪态万方 | | |
| ——谈《庄子》的语言艺术 | 曹础基 | 85. 6 |
| “屈平词赋悬日月” | | |
| ——纪念伟大诗人屈原逝世 2260 周年 | 金开诚 | 83. 5 |
| 关于屈原三题 | 聂石樵 | 88. 9 |
| 四言、五言和七言——谈古诗的体裁 | 余冠英、江 殷 | 84. 1 |
| 论五言诗起源于妇女文学 | 吴世昌 | 85. 11 |

汉、三国、两晋、南北朝

- | | | |
|---------------|-----|--------|
| 汉赋的形成和发展 | 费振刚 | 81. 2 |
| 汉赋的美学特征 | 邓乔彬 | 89. 4 |
| 《史记》与我国古代传记文学 | 韩兆琦 | 87. 7 |
| 乐府和乐府诗 | 王运熙 | 86. 12 |
| 汉乐府民歌的叙事艺术 | 屈育德 | 82. 5 |

建安诗歌	孙 静	82. 2
正始玄风与正始文学思想	罗宗强	90. 6
绘声绘色的南北朝山水诗	蒋祖怡	83. 6
情采缤纷的六朝抒情小赋	胡国瑞	84. 5、6
北朝文学浅说	曹道衡	83. 1
论北魏诗歌的发展	曹道衡	90. 3
谈南朝乐府民歌	曹道衡	86. 4
齐梁诗的功过	葛晓音	86. 8
什么是宫体诗	周振甫	84. 7
《玉台新咏》三问	金克木	86. 2
略谈汉魏六朝的小说	程毅中	82. 7

隋、唐、五代

隋代的诗歌	倪其心	82. 1
唐诗的审美特征	蒋孔阳	85. 10
人生情趣、意象、想象力 ——道教与唐代文学	葛兆光	87. 6
谈谈“盛唐气象”	杨 柳	84. 10
盛唐的山水诗	袁行霈	82. 4
诗歌史上的双子星座 ——李白与杜甫	罗宗强	81. 1
太白乐府述要	裴 斐	87. 8
“五岳寻仙不辞远” ——漫谈李白的山水诗	倪其心	86. 7
安史之乱与诗人杜甫	冯钟芸	82. 9
雄奇壮美的唐代边塞诗	葛培岭	88. 10
白居易和新乐府运动	卞孝萱	85. 1、2
略谈杜牧咏史诗	缪 钺	85. 7
唐代古文运动的得与失	罗宗强	88. 4

泥塘中的光彩和锋芒

——谈晚唐小品文

王洲明 83. 8

花间词简论

吴世昌 82.10、11

什么是唐传奇

——唐传奇的体制特征及其渊源

朱迎平 88. 3

唐代变文及其他

周绍良 85.12 86. 1

变文与俗讲

白化文 88. 8

俗赋、词文、通俗小说

程毅中 88. 8

“敦煌文学”的内涵

周绍良 88. 8

敦煌文学的民间风格

张锡厚 83. 4

宋、元、金

宋代文学的时代特点和历史地位

王水照 83.10

宋代的儒学和文学

陈植锷 88.11

唐宋词所展现的心灵世界

杨海明 89.8、9

宋词中的“豪放派”和“婉约派”

吴世昌 83. 9

怎样认识宋代爱情词

方智范 86. 4

北宋词人创作环境和创作观念的变化

邓魁英 89.1、2

岳飞的《满江红》不是伪作

邓广铭 81. 3

周邦彦和他被错解的词

吴世昌 86.11

马革裹尸当自誓，男儿到死心如铁

——略论辛弃疾词的爱国主义精神

严迪昌 82. 8

宋诗漫谈

吴小如 90.1、2

浅谈宋诗的“议论”

赵齐平 81. 6

宋代诗话漫谈

葛兆光 85. 8

宋代的传奇小说

程毅中 90. 2

宋元南戏

刘念兹 83. 2

金元散曲的兴起和衰落

王季思 81. 4

金诗流变鸟瞰

张 晶 89.11

我国戏剧为什么在元代成熟 黄 克 85. 3
植根于乡里,勃起于金元

——谈山西的戏曲 阎凤梧、刘达科 89.12
从“惊梦”到“离魂”

——试论《倩女离魂》对《西厢记》的继承与发展 欧阳光 87. 4
从“味”到“趣”

——谈元散曲的审美特征 刘承华 89. 5

明、清、近代

明清小说与明清社会 方志远 88.12

争奇斗艳的明代小说 范 宁 84. 3

谈谈明代的“四大奇书” 沈天佑 86. 1

略谈明代传奇 江巨荣 82. 6

“等为梦境,何处生天”

——《南柯梦》、《邯郸梦》荒诞意识谈 郭英德 90.12

《牡丹亭》散论 周先慎 81. 3

一代新声昆曲的由来 赵景深、李宗为 85. 9

明代诗文批评中的拟古与反拟古论争 顾易生 84. 2

尚真的文学观与明代民歌 周先慎 87. 3

中国小说批评的独特方式

——古典小说评点略述 孙 逊 86. 2

“借太真外传谱新词,情而已”

——明清浪漫思潮与《长生殿》的至情观 郭英德 89. 7

李渔的戏曲理论 袁震宇 83. 7

清代学风与诗风的关系 钱仲联 85.10

王渔洋——清初诗坛上充满矛盾的“一代正宗” 张光兴 90. 7

老树春深更著花——清词述略 严迪昌 87.11、12

桐城派浅说 季 城 83. 3

清代文坛上的三颗明珠

——纵谈《聊斋志异》、《儒林外史》和《红楼梦》	沈天佑	88. 1
谈近代“诗界革命”	赵慎修	88. 5
近代文学中的尚武精神	赵慎修	84. 9
一个未经深掘的宝藏		
——漫谈近代小说	沈天佑	86. 9
鲁迅和他的《中国小说史略》	田本相	81. 5
儒学与文学	董乃斌	88. 6
谈民族传统审美追求——尽善尽美	陈伯海	87. 1
道家、道教和中国古典文学	黄保真	87. 5
释道精神与古典诗歌理想	韩经太	87. 2
文学研究与经学	曹道衡	84. 8
中国文论的民族特色	徐中玉	85.10
古代文论中的文气说	王运熙	84. 4
说“风骨”	牟世金	83.11
从“虚静”说到“出入”说		
——古代文论对创作心境的辩证认识	路 侃	86.12
诗与禅	袁行霈	86.10
漫谈传记文学	朱东润	83.12
中国戏曲的起源和发展脉络	赵景深	82.12
中国戏剧为什么成熟很晚	侯光复	87. 9
中国短篇小说源流发微	何满子	85. 8
章回小说和叙事文学的民族风格	何满子	82. 3
佛教对中国神魔小说之影响二题	白化文	86.10
从《水浒传》谈古代小说的社会学研究	骆冬青	90. 8
记言与记心		
——谈经史与小说的渊源关系	汪道伦	90.10

辞与赋	费振刚	84.12
千年词史简述	张 璋	90. 9
古代的哀祭文	章明寿	89. 6
谈谈我国四大民间传说	程 蔷	85. 5
民俗学与古典文学	钟敬文	85.10
民间文学与文人创作	张紫晨	86. 8
源远流长的蓬莱仙话	屈育德	87.10
齐地文学与民俗	徐北文	89. 3
文化世族与吴中文化	严迪昌	90.11
稚拙质朴、绰约多姿的高山族民间文学	曾思奇	90. 5
童谣和游戏——台湾早年流传的童谣	林焕彰	90. 4
台湾汉族及原住民的神话故事	阮昌锐	90. 4

历史百题

(以历史年代为序)

先秦

夏文化的发掘与夏王朝的建立	孟世凯	85.7
我国古代国家的形成	斯维至	86.5
周公东征与嬴姓西迁	林剑鸣	82.11
关于周公“制礼作乐”	杨向奎	86.6
由“学在官府”到“私家之学”	刘泽华	86.6
春秋末期的吴越争霸	孙香兰	83.7
春秋战国百家争鸣的相互影响	孙开泰	88.2
战国时期的百家争鸣	刘泽华	82.2
先秦时期的士	刘泽华	87.12
稷下学宫的历史启示	刘守安	89.3

秦、汉

略谈秦朝在历史上的改革	田居俭	84.10
秦汉时期的中外经济文化交流	王连升	84.6
说汉初的基本国策	瞿林东	89.5
吴楚七国之乱	唐赞功	90.10
算缗与告缗		
——谈西汉的抑商政策	安作璋	82.12
“独尊儒术”是历史的必然	张烈	85.9
西汉时期的盐铁会议	王连升	83.5
“新”王朝的“新政”——漫说王莽改制	孟祥才	85.11

关于光武中兴	臧 嵘	81. 1
东汉宦官和外戚的斗争	何兹全	83. 4
汉代的“经今古文学”	曹道衡	85. 4
谈谈汉代的赋税制度	唐嘉弘	82. 4

两晋、南北朝

晋武帝统一全国	祝总斌	85. 5
“八王之乱”始末	杨耀坤	82. 7
魏晋南北朝的门阀制度	杨德炳	84. 7
略谈魏晋南北朝的民族关系	黄 烈	86.11
魏晋南北朝的儒学	洪廷彦	89.11

隋、唐、五代

隋文帝统一南北的功业	臧 嵘	84.12
唐太宗与“贞观之治”	吴宗国	82.10
略谈“安史之乱”	王 素	87. 9
唐代藩镇的历史真相	张国刚	86. 9
略谈唐代的牛李党争	傅璇琮	83. 2
唐代的宦官	黄永年	87. 4
五代时期是怎样逐步强化中央集权的	臧 嵘	83.11

宋、元、金

宋代在我国历史上的地位	漆 侠	85. 2
北宋时期的弊政和改革	郝家驹	83. 9
隆兴和议前后的战与和	郑昌淦	82. 9
金世宗的历史地位	王宏志	84. 4
大蒙古国的弊政与元初的改革	白 钢	83.12
元朝的统一在中国历史上的意义	周良霄	85. 3

明、清

明初的文字狱	魏连科	89. 4
明成祖为何迁都北京	陈梧桐	84. 3
明成祖与郑和下西洋	冯尔康	81. 4
“封侯非我意,但愿海波平” ——戚继光平定倭寇	张习孔	82. 1
东林书院和东林党	瞿林东	84.11
明代的宦官和厂卫	王宏志	82. 3
明代的“知识宦官”	方志远	90. 7
王阳明和他的学派	赵俪生	82. 6
康熙三征噶尔丹	马汝珩	83.10
削除三藩与康乾盛世	李治亭	90. 8
清世宗的崇佛和用佛	冯尔康	82. 5
励精图治的雍正朝	张显传	86.12
康乾盛世	郭松义	83. 3
康熙和乾隆为何皆下江南	王俊义 黄爱平	85. 8
略说乾隆的“十全武功”	黄爱平	89.10
关于清初文化政策的思考	陈祖武	90. 6
清代的科场案	纪耕新	90. 2
清代的家庭结构及其人际关系	冯尔康	87.11
清代的文字狱	楚 庄	88. 7
清朝的绿营	罗尔纲	81. 2
明清学风及其影响	郑昌淦	85.12
明清时期的民间秘密宗教	喻松青	86. 7

近代

鸦片战争与中国近代爱国主义	陈知恩	90. 9
太平天国同外国的关系和对外国的认识	王庆成	88.12

曾国藩与清政府的矛盾及其对

镇压太平天国战局的影响

封建官僚的自救药方——洋务运动

甲午风云与中国的觉醒

康有为和公车上书

“强学会”和“保国会”始末

谈谈“三·二九”广州起义

会党与辛亥革命

溥仪的逊位与复辟

《中华民国临时约法》浅析

略谈我国近代史上的赔款

近代史上开眼看世界的先驱

“中体西用”及其历史作用

董蔡时 86. 4

杜经国 83. 1

戚其章 82. 8

苏双碧 81. 6

李文海 83. 8

金冲及 81. 5

林增平 84. 9

李淑兰 84. 2

邱远猷 82. 3

潘君祥 84. 1

左步青 81. 3

吴一泉 90. 1

道教的源与流

中国翻译的历史

世袭制的起源、演变及其影响

北京人化石发现记

略说中国古代的史学评论

古代中国在世界上的地位

试论中国古代的隐士

中国行会的产生及其历史作用

漫谈儒释道“三教”的融合

佛教在中国的流传和发展

略论中国佛教的特质

中庸之道的演变及其对中国社会的影响

卿希泰 83. 6

戈宝权 84. 5

郑昌淦 84. 8

贾兰坡 85. 1

瞿林东 85. 6

刘家 and 86. 1

刘叶秋 86. 2

李 华 86. 3

楼宇烈 86. 8

杨曾文 86. 10

方立天 86. 10

罗祖基 87. 1

儒家伦理观念与中国传统文化

略谈汉民族的形成

葛兆光 87. 1

贾敬颜 87. 2

漫述中国传统的义利之辨	周继旨	87. 3
中国道教的产生、发展和演变	卿希泰	87. 5
道教与中国传统文化	牟钟鉴	87. 5
道家与道教	任继愈	87. 5
华夏族——汉族先民的形成(上、下)	唐嘉弘	87.6.7
中国历代政区概述	谭其骧	87. 8
从考古发现看山东在我国古史上的地位	张学海	87.10
中国历史上的刑、法、律	梁治平	88. 1
古代知识分子的特质	阎步克	88. 3
中国古代的宗族制度	白 钢	88. 4
如何划分中国农民战争的发展阶段	简修炜	88. 5
敦煌的兴衰及其在中国历史上地位	荣新江	88. 8
中国古代的人治及其基本规律	孙越生	88. 9
儒家与儒、道两教的纷争与融合	许抗生	88.10
封建社会的土地具有主人的身份	王毓铨	88.11
品、阶、爵、勋与公、孤		
——略谈我国古代的官阶与尊衔	袁庭栋	89. 1
我国税收的起源	黄文模	89. 2
中国古代的监察制度	白 钢	89. 6
失效的“锁链”		
——浅谈“宦官之祸”的一个主要原因	伊北风	89. 7
中国古代的宰相	王 素	89. 8
士大夫阶层的形成	阎步克	89. 9
略谈三晋文化的特色	魏 中	89.12
传统文化在近代中国的命运	金 及	90. 3
台湾开发者的足迹	周 立	90. 4
中华民族在台湾的抗侵御侮	施 朱	90. 5
丰富多彩的吴文化	李 勤	90.11
沈家本与中国近代法制	梁治平	90.12