



狮岭降魔

李仁晓 著

狮 岭 降 魔

李 仁 晓 著

湖南 人民出版社

狮 豹 降 魔

李仁晓 著

责任编辑：李昆纯

湖南人民出版社出版

(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

1982年1月第1版第1次印刷

字数：54,000 印张：3.375 印数：1—25,700

统一书号：10109·1451 定价：0.26元

目 录

上 部:

- | | |
|-----------|--------------------|
| 一、小松贪玩捏泥人 | 悟空八戒离家门……………(1) |
| 二、狮子山麓战事急 | 耳朵洞里生是非……………(6) |
| 三、课堂作弊第一卷 | 红孩祈求得兵器……………(16) |
| 四、悟空八戒勤劳作 | 小松好逸贪口福……………(23) |
| 五、步履匆匆入石洞 | 主人开恩赐宝贝……………(29) |
| 六、教室寂静答卷难 | 小虫钻耳稟事端……………(35) |
| 七、小松被擒命危急 | 大圣变化救主人……………(41) |
| 八、妖魔作恶化泥浆 | 悟空归天留忠言……………(48) |
| 九、小松醒悟宜发奋 | 小坚期待新考卷……………(56) |

下 部:

- | | |
|-----------|--------------------|
| 一、初获成绩松口气 | 空白考卷发怨言……………(59) |
| 二、伶巧乖犬献殷勤 | 贝贝上树遭阻拦……………(67) |
| 三、作业未做难交待 | 六空巧计还考卷……………(76) |
| 四、爬树摘桃空欢喜 | 六空谆谆赠衷言……………(85) |
| 五、风物长宜登山峰 | 化险为夷物归还……………(92) |
| 六、几经磨难明事理 | 戒除骄傲再向前……………(100) |

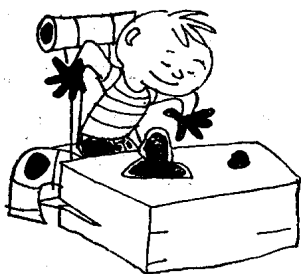
上 部

一、小松贪玩捏泥人 悟空八戒离家门

有这么一个孩子，叫唐小松，白白的肤色，胖胖的身体，眼大眉粗，一脸福相。他有个喜好：捏小泥人儿。什么无锡大阿福，古庙花和尚，南山老寿星，东海老龙王……他无所不捏，无所不爱。但是，最使他得意的，作为“宝贝”保留下来的，还是《西游记》里的人物：孙悟空、猪八戒、红孩子……



这天，他把孙悟空、猪八戒和红孩子，一个个排列在窗台上，备加欣赏。他看看孙悟空，纤腰细背，火眼金睛，脚踏云履鞋，手持金箍棒，神气活现；看看猪



八戒，肥头大耳，挺胸凸肚，九齿钉耙，扛在肩上，一副憨大厚实样子；看看红孩子，虽不及孙悟空、猪八戒威武，却也不似孙悟空、猪八戒粗陋，真是“面目傅粉三分白，唇若涂朱一表才”，那容貌多象唐小松自己呀。是的，唐小松在捏造红孩子时，是一边照着镜子，一边操作，上面倾注着他的全部心血……

人说唐小松捏的人儿精致，逼真，传神；他的手艺似乎特别高明，有一种超人的诱惑力。他对此得意，骄傲，神气……

他这么呆着看着，自我陶醉着；渐渐地，他心神恍惚，如入五里云雾，眼睛射出的光环里，依稀看见孙悟空、猪八戒和红孩子晃了一下身子，象魔术似的膨胀起来，大啊大啊，忽的变成大人儿，眼珠子溜溜一转，一个个跳下窗台，先后钻出房门跑了。

唐小松吃了一惊，用手捶捶脑袋，揉揉眼睛，再看：窗台上三个家伙确实没有了，连影子也不见了。

唐小松完全清醒过来。这三个人物都是他的“创造”，他是主人，当然不容许他们随意离去。他立刻跑出房门，跟踪追去；可是屋外也不见他们的影踪。他正移步四处打量，胳膊忽然被人抓住了。回头一看，原来是金小坚。

金小坚是他的同班同学，小队干部，又和他同坐一桌。金小坚的功课特别好，本学期被评为三好学生。最

近，班级开展互帮互助活动，少先队队部交给他一项任务，要他多帮助唐小松。老师也对他说：“唐小松贪玩好耍，不求上进，你要多多帮助他呀！今后，你就和他结成对子，一帮一，一对红，携手共同前进。”金小坚想，是呀，帮助同学，不使一个同学掉队，是每一个少先队员应有的责任。从此，他就一直盯住了唐小松。他知道唐小松好玩，管不住自己，他就在每天上学的时候，叫唐小松跟他一起走；做作业的时候，把唐小松找来一起做。今天，本来讲好在金小坚家做作业的，可是左等右等不见唐小松的影子，他只得赶来寻找。现在他见小松心神恍惚，样子急切，就问：

“小松，你……怎么啦？”

“我……出事啦，他们跑啦！”唐小松颓丧地说。

“什么跑啦？”金小坚莫名其妙地问。

“喏，窗台上的那几个家伙呗。”唐小松往屋里一指，“那些家伙不懂情义，招呼也不打一个，就不声不响地溜了……”

金小坚探身往屋里一看，见窗台上空空的，就什么都明白了。他知道唐小松喜欢捏泥人，如今捏的泥人一定给谁偷偷拿走了；小松一定心里发急，在设法把这些泥人追回来。唉，小松为捏这些玩艺儿，不知花费了多少时间，荒废了多少作业；为“保卫”他的小泥人，又

付出了多少代价，消耗了多少精力。虽说捏泥人是一种手工艺劳动，不能全盘否定；但时间上安排不当，会在学业上造成多大损失呀！所以，金小坚绝不能让他这样顾此失彼地蛮干下去。于是急忙转回身来，不容分说，将小松拉到自己家里，把门一关，要他和自己一起做作业——这次是数学作业。

这次的作业特别多。一个小时后，金小坚的作业做好了，唐小松的簿子上却没写几个数字。金小坚急了，说：

“哎呀，唐小松，刚才有个通知，你知道不知道？明天班里要数学考试啦！”



“什么，明天要数学考试？”唐小松一听，也急起来了。说实在的，他对做作业不当一回事，对考试却是很看重的。因为他知道，考试是“对学习成绩的检验”。考得好，老师高兴，家长欢心，同学面前光彩；考得不好，谁见了谁摇头，说不定还要挨爸爸的“耳刮子”。所以他

每次考试都要努力争取一番，使考分不要太差。

可是现在，他对明天的考试却是一点信心也没有了。因为，这几天他心不在焉，脑子里什么东西也没有装进去，考试是没有把握的。但对那几个活起来了的人物，他却一直惦念不忘。于是他下了个狠劲，索性把作业簿往前一推，说声：“管它呢！”站起身就跑，金小坚拉他也拉不住。

他跑了——找他那几个人物去了。

二、狮子山麓战事急 耳朵洞里生是非

唐小松往狮子山跑去。因为他推想：那几个都是野家伙，他们逃窜，一定会躲到山上去。

这个狮子山，实际上是一大片连绵不断的山区。那里山峦起伏，峭石峥嵘，当然也有小片盆地，也有水草和林木。是一个险峻而又多姿的地方。

唐小松来到这个山脚，往山上爬去。半山腰上，有一个南山坡，山坡上有一块菱形平地。这是当初小松的爸爸领着他来开垦的，一则想增加点副业收入，二则可以锻炼小松劳动的本领。可后来他爸爸进工厂做工去了，他自己就不愿意来干了，所以这块地一直荒芜着。这时唐小松来到这里，却见这块土地有一部分翻耕过了，杂草埋入地下，



沃土浮于上面，黑乎乎的，泛着光亮。唐小松不知是谁干的，正觉奇怪，忽听近处有粗粗的喘气声，抬头一看，见一棵大树下，有个大汉躺在那里，袒胸露体，呼呼酣睡。唐小松觉得面熟，急忙跑过去一看，原来是猪八戒——就是他要找的那位八戒！你看，猪八戒的大耳朵朝下耷着，长嘴巴朝上竖着；肚皮一起一伏的，仿佛在擂大鼓；九齿钉耙搁在旁边，上面沾着不少泥土。唐小松再一看，猪八戒的长鼻上只有一个洞孔，难怪喘气的声音特别粗重，仿佛被堵塞的烟囱透不出烟雾。唐小松想起来了，他当初给猪八戒捏鼻子时，刚用针扎了一个鼻孔，正巧金小坚跑来找他做作业，把他拖走；他就此忘了给他扎第二个鼻孔。

现在唐小松见猪八戒喘气那样费力，不觉心痛起来，连忙喊道：“八戒，醒醒！八戒，醒醒！”

猪八戒朦胧中听到喊声，“蹭”的跳了起来，抓起钉耙，朝前要筑。一看眼前站着的是唐小松，遂将钉耙收起，倒身便拜：“哟，原来是主人来啦！俺老猪眼花目呆，看不真切，差点惹出事来。不知主人前来有何贵干？”

“我想再给你扎个鼻孔！”唐小松想了想说，“八戒！你一个鼻孔喘气，一定很不好受吧！”

“主人说得正是。俺老猪鼻孔不畅，浑身憋气难受。只是老猪生来怕痛，不敢扎针……”

“哼，怕痛怕痛，同学们在学校里打防疫针还不怕痛哩——连女同学都不怕痛，你倒怕起痛来了？！”唐小松不高兴地说。他想：你这个皮糙肉粗的家伙，从哪里学得一身忸怩样子，一点儿勇敢精神也没有，岂不叫人笑话！

可猪八戒扇扇耳朵，也生起气来了。他这个大个子，就怕别人拿女孩子跟他作比较。他“呸呸”地往手心里吐两口唾沫，举起钉耙就往菱形田跑去。他到了菱形田里，只一会儿功夫，就把剩下的荒地刨好了。

“八戒，你干这活做啥？”唐小松跟过来问。

“师兄叫俺干的。”猪八戒呼呼喘口气说，“那猴子说，咱们当初护送唐僧上西天取经，不曾耕稼，如今来到人世，定要改变前习，勤奋劳动，做到自食其力……”

“唔，这倒好。那你翻好这块地，准备种什么呢？”唐小松又问。

“黄瓜甜瓜，西瓜南瓜，样样都行。”

“那也好。这都是可口的瓜蔬。”唐小松咽口唾沫说，“可你的师兄——就是那孙悟空，哪里去啦？怎么不来和你一起干呀？”

“那猴子正在跟人毆斗，不肯停手。瞧，他还在那里使气哩——”猪八戒挥动着钉耙往天边指了指。

唐小松循着看去，只见远处半空里黑云弥漫，烟雾

升腾，里面透出两个依稀的影子，翻飞起落，耍拳弄棒，争斗不止。唐小松一惊，心想：这猴子喜欢和别人闹事，可是个坏习惯。老师说过，好孩子不兴和别人打架；和别人打架的都不是好孩子。于是，他向猪八戒打了个招呼，立刻拔腿往那打架的地方跑去。

唐小松跑啊跑啊，跑了一大阵子，也没有跑到那地方，直累得他大口大口地喘粗气。他心里一急，就禁不住放开喉咙喊：

“悟空，悟空——”

一团云雾飘逸而来，灰蒙蒙的，黑沉沉的。雾团散去，落下一个猴子来，毕恭毕敬地站在唐小松面前。小松定睛一看，正是孙悟空。



孙悟空比猪八戒神气多了。只是刚才和别人打斗，弄得满脸怒气，浑身是土。唐小松忙问：“悟空，你在和谁打架呀？”

“禀告主人，老孙在和红孩子较量。”孙悟空作个揖说，“那妖欺负百姓，老孙上前阻止，就此和他打了起来。”

“红孩子，哪个红孩子，是我捏的那个？”

“正是。”孙悟空点一下头。

“他怎么变成妖了？”唐小松不满地说，“那红孩子细皮嫩肉，白白净净，比谁都显得斯文，怎么说他是妖呢？”

“主人不知，八百年前，红孩子乃为罗纱女所生，混世妖孽牛魔王之子。他占山为王，打家劫舍，糟蹋百姓，干尽坏事，后又将我师父擒去，要吃唐僧圣肉，若不是老孙和八戒合力痛击，我师父就没命了。你道他怎么不是妖呢？”

“这我知道。”唐小松不以为然地说，“《西游记》上都写着的，我看过了。不过那是过去的事了，你悟空就别再计较了。”

“偏说老孙计较？”孙悟空不服气地说，“红孩子此次转生来世，若能改邪归正，倒也罢了。但他并未改过。前不多时，他还假扮成五岁婴孩，吊在树上，谎称遇到了难处，蒙骗过路的人前来搭救。一位老叟刚一走近，他就骑在老叟背脊上，寻欢作乐，真气煞人也！”

“哦，戏弄老人，那可不好。”唐小松说。遂向远处喊道：“红孩子，过来！红孩子——”

一阵黄风卷着沙土，横扫过来，在唐小松跟前转了个圈儿，就不见了。黄风过处，红孩子跪在唐小松面前，磕个头说：

“主人呼唤，孩儿前来听候吩咐。”

唐小松从来没有见谁给他磕过头，不禁有些不知所措，急忙叫他起来，说：“我要问问你：你为什么和孙悟空打架，闹不团结呀？”

红孩子又跪下磕一个头，说：“主人在上，孩儿不曾和猴子怄气，是猴子盛气凌人，欺负孩儿。”



“你作弄老人，也说猴子欺负你？”

“回禀主人，那时候孩儿肚痛，不能走路，就回复原形，如泥人一般大小，请老叟帮忙送回家去。怎道孩儿作弄老人？”

“哦，这么说倒是孙悟空说谎了？”唐小松纳闷地想。他遂转回身去找孙悟空问话，可孙悟空不见了。

“悟空，悟空！”唐小松转着圈子喊。仍不见孙悟空的影子。

忽然，唐小松觉得耳朵洞里痒痒的，似乎爬进了什么小虫，接着就听到里面响起一个细细的声音：“请主人明察事理，那是妖孽的胡言乱语，万万听信不得……”

“你是谁？怎么钻到我的耳朵洞里来了？”唐小松吃惊地问。

“齐天大圣孙悟空是也！”耳朵洞里的小虫在回话，“老孙若与妖孩照面，必定又是一番厮打。所以老孙只好变化身子，钻进主人耳朵洞里……”

“啊！你会变？”唐小松又是一惊。

“会变，会变。这要多多感谢主人啦！”耳朵洞里的小虫又说，“当初主人捏造老孙，遵从上天旨意，没有半点差池，故老孙本领不减当年……”

“啊！这太好了！这太好了！”唐小松不知怎么一下子乐了起来。原来，他忽然想起了一件事，那就是班里即将进行的考试。就在这前不久，他参加过一次考试；那时他坐在考场上，卷子怎么也答不出；他咬着铅笔头，对着天花板，胡思乱想起来：如果这时自己有一双千里眼，能透视远近距离内的一切；或者有谁钻进自己的耳朵洞里，告诉这道题该怎么怎么做，那有多好！……可现在，唉呀，这梦幻式的想象不是要变成现实了吗？于是他说：

“悟空，好啦好啦，关于你和红孩子打架的事，暂时别提啦。我只想问问你：你钻在我的耳朵洞里，能不能看到外面的动静？”

“能，能！”

“我考试的时候，你在我耳朵洞里，能不能看到书本上的字，或者别人考卷上的字？”

“能，能！”

“那好极了。”唐小松高兴地蹦了起来，急忙说，“悟空，以后我在考试的时候，就请你帮我一下忙吧，怎么样？”

“帮什么忙呀？”耳朵洞里的孙悟空问。

“就是——传递一下消息……”

“传递什么消息？”

“就是——在我答不出考题的时候，你把从书本上看到的，或者从别人考卷上看到的，统统告诉我……”

“这……老孙不敢。”耳朵洞里的孙悟空尖声地说，“当初老孙护送唐僧去西天取经，未曾学得文化，大字识不了几个。如今来到人间，本要与八戒一起，刻苦习文，熟悉耕稼，学点真本领，不敢有半点怠慢。眼下叫老孙干此勾当，老孙实是力不能及……”

“有什么力不能及的？只要照我说的干就是了。”唐小松又说。

“自古道：真心善言，为人之道；弄虚作假，不足为训。不知主人想过没有？”

“想过又怎么样？你倒教训起我来了！”唐小松火了。平时他听够了老师的训诫，那是没有法子的，可如今这