

主编 任继愈

中国文化史知识丛书

中国 历代货币



郭彦岗

商务印书馆



中国文化史
知识丛书

中国历代货币

郭彦岗

商务印书馆

1998年·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国历代货币/郭彦岗著. — 增订版. — 北京:商务印书馆, 1998

(中国文化史知识丛书)

ISBN 7-100-02544-3

I. 中… II. 郭… III. 货币-基本知识-中国
IV. F822.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 19555 号

中国文化史知识丛书

ZHONGGUO LIDAI HUOBÌ

中国历代货币

郭彦岗

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

新华书店总店北京发行所发行

中国科学院印刷厂印刷

ISBN 7-100-02544-3/G·350

1998 年 11 月第 1 版

开本 787×1092 1/32

1998 年 11 月北京第 1 次印刷

字数 75 千

印数 3 000 册

印张 5 7/8 插页 3

定价: 11.80 元

编者献辞

中国是世界文明古国之一。古代世界曾经辉煌灿烂的文明国家,多数没有能够继续维持下去,有的中断了,有的随着文化重心的转移而转移到另外的地区。唯有中国这个国家,既古老又年轻。从原始社会到形成国家,有文字可考的历史有五千年以上。中国和中国文化屹立于世界之林,一脉相承,历久而弥新。

中国文化是个发展的、历史的范畴,具有包容性与持久性:除了时代差异外,尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中,以华夏民族为主体的中华民族各地域文化(包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等)和各民族文化(包括壮、满、蒙、回、藏等中国 56 个民族的文化)长期地、不断地交流、渗透、竞争和融合的结果。从这个意义上说,中国文化的发展是具体的、历史的,又是多地域、多民族、多层次的立体网络。中国文化是起源于上古贯穿到现在,在黄河、长江及

FG75/17

其周围地域形成并延续至今的中华民族共同的文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产，并不是对中国古代文化毫无选择地一概接受，而是要继承其优良传统，摒弃其封建糟粕。

今天中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化，正是为创造未来的新文化。这对于提高民族自尊心，增强民族凝聚力，有着极为重要的意义。青少年是国家的未来，民族的希望，对他们进行传统文化的教育，既是当务之急，又是长远的目标。要让中学生和具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识，了解中国文化辉煌的历史，继承、发扬优良传统，为建设具有中国特色的社会主义新文化打下基础，这是一件宏伟的事业，也是我们编辑这部丛书的宗旨。

对文化层次较高的成年读者以至专家来说，个人的专业知识总归有限，本丛书对于成年人也不失为一种高品位的、可信赖的文化知识读物。

本丛书的前身有 110 个专题，涉及历史文化的各个方面，由商务印书馆、中共中央党校出版社、天津教育出版社、山东教育出版社联合出版。现由编委会对类目重新加以调整，确定了考

古、史地、思想、文化、教育、科技、军事、经济、文艺、体育十个门类，共 100 个专题，由商务印书馆独家出版。每个专题也由原先的五万多字扩大为八万字左右，内容更为丰富，叙述较前详备。希望这套丛书能多角度、多层次地反映中国文化的主流与特点，读者能够从中认识中国文化的基本面貌、了解中华民族的精神所系，这就是编者的最大愿望。

对于本丛书的批评及建议，我们将十分欢迎，力求使之趋于完善。

中国文化史知识丛书编辑委员会

一九九六年四月

《中国文化史知识丛书》

编辑委员会名单

主 编 任继愈

副 主 编 汤一介 焦树安 张明华

编 委 (按姓名汉语拼音音序排列)

戴念祖 郭齐家 葛剑雄

焦树安 金宜久 卢海燕

欧阳中石 庞 朴 戚志芬

任继愈 沈心天 汤一介

王世民 王兆春 吴良镛

严汝娴 张国风 张明华

赵 靖 赵匡华 郑殿华

周 强 朱光暄

常务编委 任继愈 焦树安 张明华

张国风 郑殿华



铜贝(公元前 14—前 11 世纪)



安藏环钱(约公元前 5—前 3 世纪)



汉灵帝的四出五铢钱(公元 186 年)



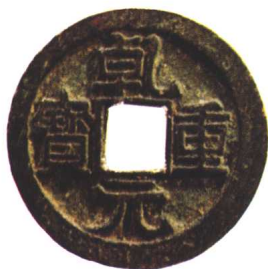
周元通宝



梁充当子(百)布



秦半两



乾元重宝(公元 759 年)



大元通宝(公元 1310 年)



洪武通宝(公元 1368 年)



乾隆通宝(公元 1736 年)



太平天国小平钱正面



北宋交子或钱引



大清銀元兌換券(公元 1909—1911 年)



中央銀行伍元(1923 年)



中华苏维埃共和国国家银行贰角(1932年)



大江银行拾元(1945年)



东北银行伍百元(1947年)

目 录



一	中国古代货币源远流长	1
1	贝币是中国最早的货币	2
2	春秋战国时期的四大货币 体系	5

二	秦汉货币	17
1	秦统一货币	18
2	两汉币制概况	20
3	从半两钱向五铢钱的转化	23
4	西汉后期货币稳定原因 简析	26
5	新莽和东汉晚期的货币 ..	29

三	魏晋南北朝至隋的货币	33
1	三国两晋的货币	34
2	南朝的收缩通货	37
3	北朝的货币变革	41
4	隋朝货币的统一	44

四	唐朝及五代十国的货币	47
---	------------------	----

中国文化史
知识丛书

目
录



1 唐朝货币发展的背景	48
2 通宝钱体制的建立及其发展	50
3 唐朝币制中的金银绢帛 ...	54
4 盛唐时期货币的相对稳定	55
5 中唐前期和晚唐的通货膨胀	58
6 蓄钱禁与通货紧缩	60
7 五代十国的货币	62

五 两宋货币	67
1 两宋货币变化的背景	68
2 两宋币制概论	71
3 两宋的钱币	77
4 两宋的纸币	85
5 两宋的金银币及其他货币	94
6 折阅与称提	98

六 辽、金、西夏和元朝的货币	103
-------------------------	-----

目 录



1 辽(契丹)国钱币	104
2 金(女真)国货币	105
3 西夏钱币	110
4 元朝的银锭与钱币	111
5 元末农民起义军的钱币	115
6 元朝的钞法	116
7 元朝行钞及其通货膨胀	119

七 明朝的货币	123
1 明朝币制概况	124
2 大明通行宝钞	126
3 银两制的建立	129
4 明朝制钱,前期减重后期 大乱	131
5 南明及明末起义地区的 钱币	134

八 清朝的货币	135
1 清朝币制概况	136
2 清朝制钱的兴衰	137

中国文化史
知识丛书

目
录



- 3 咸丰大钱官票宝钞及通货
膨胀 142
- 4 太平天国货币 144
-

九 晚清和民国时期的货币 ... 147

- 1 晚清和民国币制概况 148
- 2 帝国主义国家对中国的货币
侵略 150
- 3 银两制的兴衰 152
- 4 银元、铜元和辅币 155
- 5 中国共产党领导的根据地
和解放区的货币 160
- 6 国家银行和地方银行的纸币
..... 164
- 7 商业银行和其他金融组织的
货币 169
-

十 中华货币的特点及其历史
地位 171

ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU



中国古代货币 源远流长

ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU

1 贝币是中国最早的货币

货币

币是在长期商品交换中自发产生的。在商品交换中，必须选出一种商品充当衡量其他商品价值的尺度，人们把这种能充当一般等价物作用的特殊商品，称之为货币。远古时代，生产水平低，自食其力，毋需交换。距今 7000 年前的新石器时代，出现了以物易物的直接交换。约在 5000 年前的原始公社晚期，生产与交换均有所发展，这就需要有公认的充当交换媒介的一般等价物，进行间接交换。初以粮食、牲畜、皮毛、农具、渔猎工具等充当交换媒介。但这些物品在充当交换媒介时有许多不便，交换中逐渐用一种海贝来充当一般等价物。因为海贝的形状大小比较稳定，色彩美观，计数、携带、储存均较方便，颇受欢迎。后又发展用珠玉、龟甲、蚌壳、金银和铜铁块作中介