

# 书法字海 解析丛帖

责任编辑:李永忠  
装帧设计:金日龙  
杨庆英



ISBN 7-5042-0377-7/J · 37  
定价:13.00 元

ISBN 7-5042-0377-7



9 787504 203779 >

## 《书法字海解析丛帖》第二集序言

《书法字海解析丛帖》第一集共八部今年初出版，已两次印刷共一万六千套，受到了广大书法爱好者的欢迎与好评。不少购得第一集的朋友来信来电反映，希望我们继续编辑出版一些著名法书的解析字帖。为此，我们又邀请了《书法字海》的部分编委和专业学者，编写了《书法字海解析丛帖》第二集共八部，现隆重推出，以飨读者。

第二集丛帖吸取了第一集的编写经验，我们对编写大纲进行了认真修改补充，反复斟酌选定古碑帖版本，特邀著名书法家张书范、张有清、张永明、孟繁禧、李松、任步武和青年学者甘中流、陶永祥加盟编纂工作。

编著者充分发挥自己的擅长，将自己的丰富经验与学识倾注于各帖的修整、编写之中，使这套丛帖增添了风采。应当指出，书法家们对古碑帖的修整复原工作不仅是非常艰辛的，而且是慎之又慎的。虽然他们对原帖进行过多年的临习研究，其成果早已蜚声书坛，但落实到丛帖的每个字每一笔修复时他们常常查阅几种版本，反复推敲。对于笔法、结构、章法的解释分析，他们运用丰富的学识和智慧，悉心撰稿和创作，其艺术见解和逻辑

辑运用方面都达到了相当精深的境界。

这套丛帖更好地解决了广大初学者临习古代碑帖存在的困难和某些困惑：一是通过书法家对原帖的修复可以清晰而正确地认识古碑帖的原貌，避免误解，少走弯路；二是通过笔法、结构和章法的解析可以为学习书法打下坚实而全面的基础，避免片面下功夫；三是学习编著者的经验与学识进一步研究古碑帖，从而更好地继承和发扬中国的书法艺术。

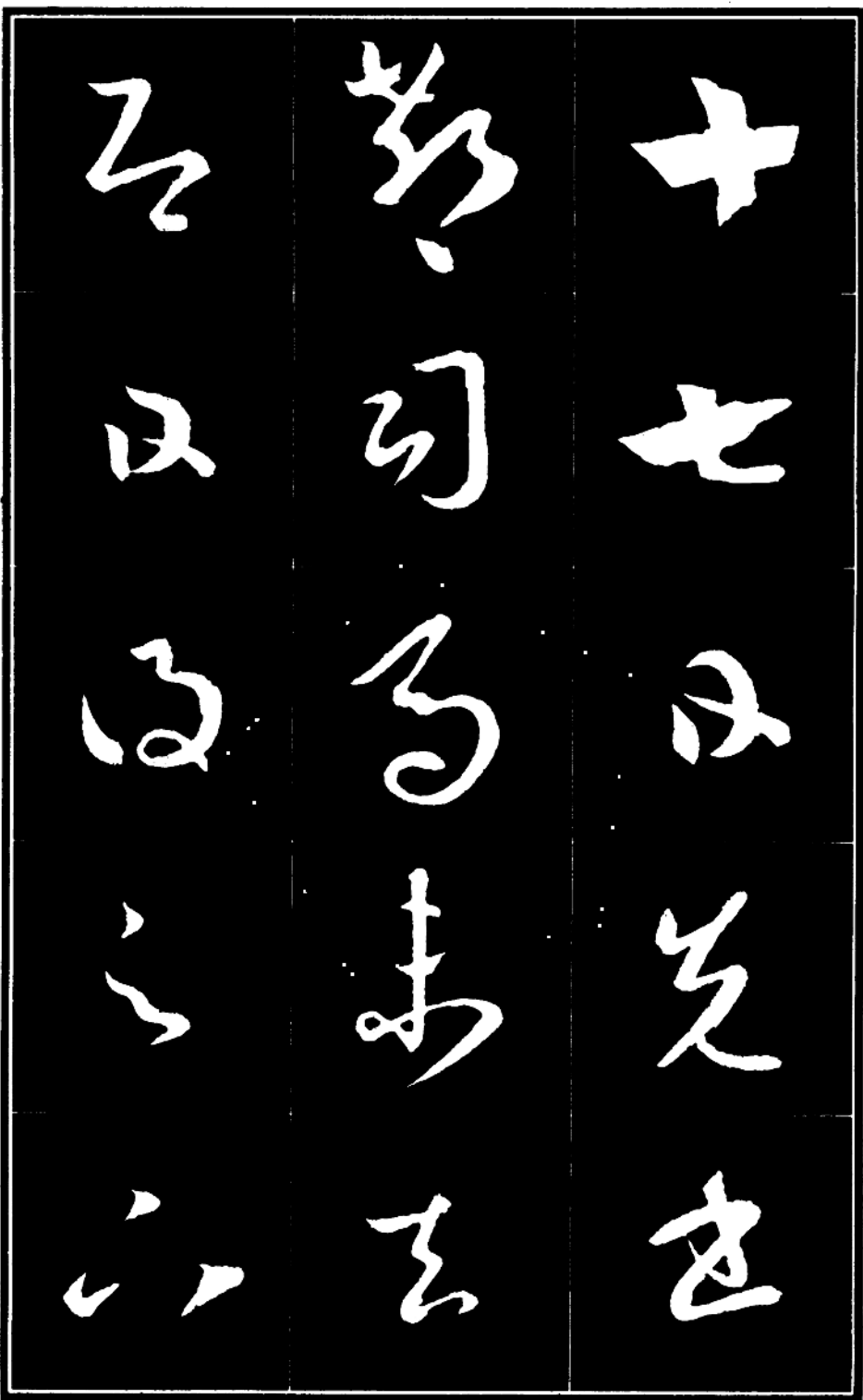
我一直认为，这样整理和解析古代碑帖，如同古汉语专家对古代经典进行注释、句读和今译一样，具有承前启后的重要意义。我们应该不断探索，进一步做好这方面的工作。

我期望这套丛帖能够继续受到广大读者的欢迎，并期望对初学书法的朋友有所帮助和启迪，也期望书法界的前辈与朋友们对丛帖的不足之处给予批评指教。

张又栋 一九九七年十一月

## 目 录

|   |            |     |
|---|------------|-----|
| 一 | 《十七帖》原拓修整本 | 1   |
| 二 | 《十七帖》原拓本选印 | 80  |
| 三 | 《十七帖》笔法解析  | 83  |
| 四 | 草符与结构解析    | 98  |
| 五 | 章法举例解析     | 115 |
| 六 | 《十七帖》临习指南  | 131 |



书为慰先书 以具示复数 字吾前东粗 書為慰先書 以具示復數 字吾前東粗

書為慰先書  
以具示復數  
字吾前東粗

之他佳象有  
為逸民之懷  
久矣足下何

足作佳觀吾為逸民之懷久矣足下何

以等復及此 似夢中語耶 无缘言面為 以等復及此 似夢中語耶 無緣言面為

以等復及此 似夢中語耶 无缘言面為  
以等復及此 似夢中語耶 無緣言面為  
以等復及此 似夢中語耶 無緣言面為

新書河生誌  
保等平安也  
謝之甚遲見

歎書何悉龍保等平安也謝之甚遲見  
歎書何悉龍保等平安也謝之甚遲見

卿舅可耳至 為簡隔也今 往絲布單衣 卿舅可耳至 為簡隔也今 往絲布單衣

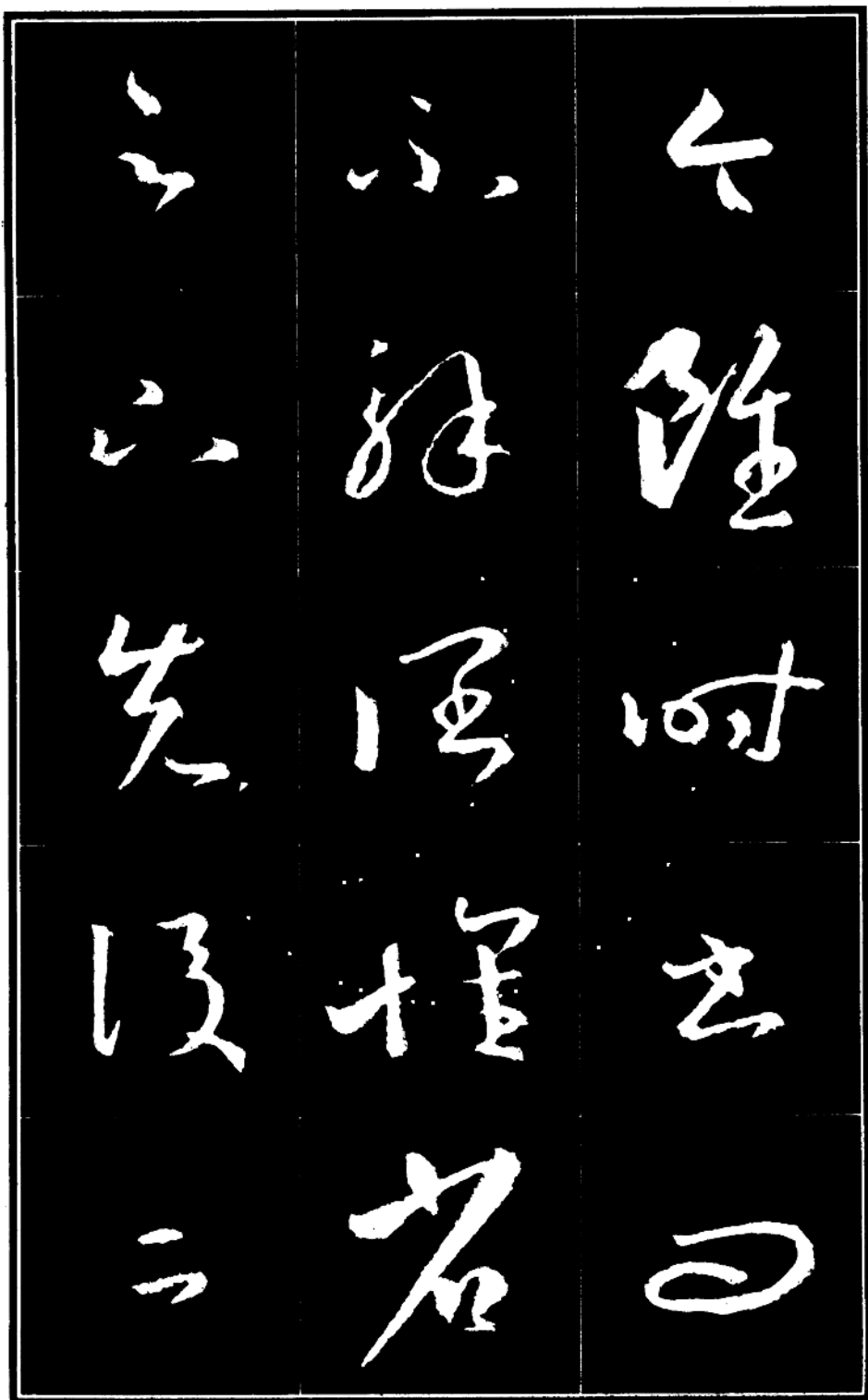
卿舅可耳至 為簡隔也今 往絲布單衣

卿舅可耳至 為簡隔也今 往絲布單衣

卿舅可耳至 為簡隔也今 往絲布單衣

財一端示致意計與足下  
別廿六年於  
財一端示致意計與足下  
別廿六年於  
財一端示致意計與足下  
別廿六年於

今虽时书问 不解闊懷省 足下先后二 今雖時書問 不解闊懷省 足下先後二



書但增歎慨頃積雪凝寒五十年中所  
書但增歎慨頃積雪凝寒五十年中所  
五十年中所

无想顷如常 冀来复秋间 或复得足下 无想顷如常 冀来复秋间 或复得足下

无想顷如常  
冀来复秋间  
或复得足下

問耳比者悠悠如何可言 吾服食久猶 問耳比者悠悠如何可言 吾服食久猶

問耳比者悠悠如何可言 吾服食久猶 問耳比者悠悠如何可言 吾服食久猶

为劣劣大都 比之年时为 复可可足下 為劣劣大都 比之年時為 復可可足下

为劣劣大都 比之年时为 复可可足下  
為劣劣大都 比之年時為 復可可足下

保愛為上  
臨書但有惆悵  
知足下行至

保愛為上  
臨書但有惆悵  
知足下行至

吴念遑离不可居叔当西耶迟知问瞻  
吴念遑离不可居叔当西耶迟知问瞻

