

伍修权传奇

中共政治舞台上的
“福将”



绿宝石



伍修权传奇

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

图书在版编目 (CIP) 数据

中共政治舞台上的“福将”：伍修权传奇/卢弘著. —北京：
中国青年出版社，2000

ISBN 7-5006-3807-8

I. 中… II. 卢… III. 伍修权-生平事迹 IV. K827-7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 15102 号

*

中国青年出版社出版 发行

社址：北京东四 12 条 21 号 邮政编码：100708

北京小红门印刷厂印刷 新华书店经销

*

850×1168 1/32 8.5 印张 2 插页 174 千字

2000 年 5 月北京第 1 版 2000 年 5 月北京第 1 次印刷

印数：1—6,000 册 定价：14.80 元

**他说自己只是
革命舞台上的一个“角色”。
那么他是怎样的角色？**

在中国现代革命史上,有过一大批声名赫赫的军政人物,他们都曾在我国波澜壮阔又风云激荡的斗争舞台上,主演或串演过引人注目的重要角色。在这批“名角”中,有一位伍修权,他曾被称作“中国共产党优秀党员,忠诚的共产主义战士,久经考验的无产阶级革命家、军事家、外交家”和“原中共中央顾问委员会常委、中国人民解放军副总参谋长”等等。由于他

一生亲历和参与了党内外和国内外许多重大历史事件，不仅是党和军队以及共和国历史的见证人，也使自己的人生充满了传奇色彩。许多有关他的历史记述特别是他自己的回忆录，曾经引起了国内外读者和研究者的浓厚兴趣，直到他的晚年，其名字和形象仍然经常出现在国内外报纸、书刊和电视、广播等新闻媒体和出版物中。在他当年正“走红”时，更曾在全国上下以至海内外，到处受到人们的关注、敬重和欢迎、赞誉。对此他在内心虽然也感得意，但是又很能“正确对待自己”，在他回顾自己一段最为风光的经历后，曾经十分冷静和谦逊地说：

“我们每一个同志，在某种意义上，也相当于一个演员。我们执行一项任务，也就像演员担任一个角色。既然上了台，就要演得像个样子，把这个角色演好，决不能马马虎虎。但是下了台就不再是那个角色，而是普通一员了。我总是以这个想法来提醒自己，时刻不忘自己只是一个执行党的任务的普通工作人员。”

我在另一本书中，接着上引的这段话后，曾这样写道：“这段话既反映了伍老的思想性格，又颇有一些哲理意味。任何一个或是忽然走红，或是声名赫赫的人，其实都是历史舞台上的一个过客式演员，他不会永远呆在台上充当那个众所瞩目的角色，早晚总得回归尘世恢复本来面目，如果老把自己当作他扮演的那个角色，那不就成了一个可笑又可悲的下不了台的‘戏子’了吗？”现实正是这样，伍修权本人和他们那一代人

以至所有的历史人物,不论其如何崇高伟大或风云一时,其实都是按照历史舞台的需要,应时出场的一个“角色”,只不过有的是主角,有的是配角,又有着正角、反角、丑角或是名角等等区分而已。

在中国革命的历史大舞台上,“领衔主演”的当然是毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德等领袖人物,伍修权与他们相比,不仅算不上“主角”,就是排“角色”名单,他也可能在几十名甚至百名之后,是个名副其实的“配角”。不过,他却不是一个可有可无的连台词都没有的角色。在他参加演出过的一出出“历史剧”中,不仅有过别人不可替代的重要位置和独特作用,在



本书作者与伍修权(左)摄于1985年

某些“折子戏”中，更曾一度由他占领舞台，担任主演和领唱，这使他成为不可缺少的一个“角色”，正如《水浒传》中的小旋风柴进和神行太保戴宗，虽然不是梁山泊主将，但少了他们，也就演不成一部全本《水浒传》。

几十年来，伍修权甘于、乐于并认真真地扮演了自己所担任的“角色”，这又使他成为中国军政舞台上的“名角”之一。本书将这位老革命家的一生传奇故事及其为人如实写来，让人们通过这本书，知道在现代中国的历史舞台上，曾经有过什么样的角色登台，他们在自己所串演过的“历史剧”中，有过什么样的不同表现及其作用，他们到底是一个什么样的人，又是怎样成为各有特色的“名角”的。

由于伍修权在自己的革命历程中，曾经多次陷入困境甚至遇到险情，但却都逢凶化吉，侥幸生还，以致人们将他称为“大难不死，必有后福”的一员“福将”。特别是他一生中亲历了党内外和国内外的许多重大历史事件，因而一再成为全国以至世界瞩目的“热点人物”，这更使他成了一个中外皆知又享有殊荣的“福将”。本书即以此为题，来展开叙述他的传奇一生，希望读者能从中获得一些启示和教益。

1 开篇: [REDACTED]

他说自己只是
革命舞台上的一个“角色”。
那么他是怎样的角色?

1 [REDACTED]

他的出身,既非“外交世家”,
也非“富豪之家”,
更非“反动官僚大地主家”,
但的确是名人之后

4 [REDACTED]

一个“迟到”的学生,
在一度的难堪中,
获得了此生最大幸运

7 [REDACTED]

正当饥饿时,中国第一代“CP”
直接教育引导出第一批“CY”,
吃上国产大饼,又尝到洋味面包

11 [REDACTED]

团圆佳节再难团圆,
中秋之夜离乡别亲,
一生转折从此开始

14 [REDACTED]

国共两党一代精英，
在“赤都”共同走上舞台：
和谁同窗，与谁为友？

19 [REDACTED]

正埋头攻读马列，
恰逢“联共”党内斗争；
“遵正统，随大流”，安全度过风潮

22 [REDACTED]

西餐“列巴”、“沙拉”，
怎比得中国美味佳肴？
享用“中华料理”，
寄情解馋又结识名将

26 [REDACTED]

“卡佳”要拽住“彼契可夫”；
撒了次“国际谎言”，
才金蝉脱壳

31 [REDACTED]

化装越境，
“老毛子”回国，
惊险关卡却成通途

34

红军参谋兼任机枪教官，
真刀真枪真过瘾，
却差点光荣牺牲

38

垒土架台，乐在其中。
兵演兵，将演将，
押出俘虏出洋相

41

洋“钦差”成了“太上皇”，
伍政委升任翻译官；
纸上谈兵瞎指挥，丧师失地
大搬家

44

遵义会议上
饱受“烟气”和脾气。“太上皇”
的身份，
真的是个谜案？

48

两军会师，两条路线相争，
是否真有两个“李特”对打？

51

土城石窟，
接待第一批外宾；
延安城里，
交际处贵客盈门

55

边区政府“管家”，
是不是真的另有使命？
女大当婚，幸亏没与
代主席张国焘“一担挑”

59

西北高原古城，
来了个“吴处长”；军政外交，
白区夜空亮着一盏红灯

65

而立之年才成亲，
娶了陕北女红军。
一家五口，儿子姓罗不姓伍

71

苏联飞机突降延安机场，
天降大任，
无衔将军山海关遇险

77

放下武器，
“鬼子兵”变教员。
一支小手枪引起灵魂深处
“闹革命”

82

往返哈尔滨，两陪洋“君子”。
首席代表做了一次
黄金“运输员”

86

从山海关到满洲里，
两千公里的铁路线上，
每隔一百米放一个哨兵

92

武昌陋巷，
母子相认重聚首。
才诉衷情，忽接周总理电令

96

文房“三宝”摆上克里姆林宫
签字台，
“蜜月”期间并非时时都甜蜜

102 [REDACTED]

从乌兰巴托到莫斯科，
再到布拉格，
一年内连续三次国葬，
告别一个时代

108 [REDACTED]

成功湖畔，
豪华大饭店里的“红色中国”代表；
联合国会场，
伍将军成热点新闻人物

115 [REDACTED]

有理有据，痛斥美帝，
又顺手抓住了
国民党“代表”的“小辫子”

122 [REDACTED]

赴朝参“战”到开城，
两次遇险。既是福将，
自能逢凶化吉

129 [REDACTED]

南斯拉夫总统
在钳工房里重操旧业；
中国驻南首任大使
吼了段〈捉放曹〉

137

古巴之夜，两个听众，
卡斯特罗的激情讲演
滔滔不绝，
直到凌晨意犹未尽

144

中共反“修”，苏共反“左”，
一场混战难解难分

151

周游四国，
风光虽好却四处挨批；
针锋相对，
“伍泰然”加“赵再见”

161

深夜有客登门，
惊闻赫鲁晓夫下台。
国庆盛宴横生枝节，
酒后真言还是失言？

172

霍查一边讲话一边抽烟，
抽的都是“大中华”；
康生预期的狂热场面
果然出现了

180

“三和一少”，
王稼祥惹恼康生；
受嘱托救人，终于引祸上身

185

康生下令，林彪发话，
一下子被“打倒”还要
“踏上千万只脚”

189

蹲“牛棚”，掏厕所，进黑牢。
一幕才演罢，又转下一场，
“接风午宴”只有两个荷包蛋

200

获“解放”，
国庆之夜重逢周恩来，
换上一身新军装，
从此身份地位大变样

206

重游南斯拉夫，
秘访泰国，赴西欧，去东邻，
纵横捭阖，
再上外交舞台

213 [REDACTED]

通过秘密观察装置，
看到了牢里的“四人帮”；
江青喊起口号，
大法官说漏了一句话

225 [REDACTED]

故地重游，追寻旧日踪影，
偶然见识了深山中林彪的
一座地下宫殿

231 [REDACTED]

“尽管我一时也曾有过
一点想法”，但
“别人骑马我骑驴，
还有挑担的在后头”

238 [REDACTED]

当年故地今非昔比，
遵义新城新景；
高龄老兵退而不休，
建馆编书存史育人

245 [REDACTED]

第一次伸手要了个“官职”，
末一次出访圆了一生的梦

249

遗体告别仪式上，
江主席的出现，
使当天的新闻联播
有了破格的八分钟

253 后话：

平视，甚至俯视地看他，是什么
样的人，又走过什么样的路