

重庆出版社科学学术著作出版基金资助

漢語源學

● 任继昉 著



H139
R481



● 任继昉 著

● 重庆出版社出版

漢語語源學

(川)新登字010号

责任编辑 冯克煥
封面设计 金乔楠
技术设计 郑汉生

任 继 助 著
汉语语源学

重庆出版社出版、发行 (重庆长江二路205号)
新华书店经销 重庆新华印刷厂印刷

开本850×1168 1/32 印张9.25 插页7 字数213千
1992年6月第一版 1992年6月第一版第一次印刷
印数: 1—3,000

ISBN 7-5366-1670-8/H·30

定价: 7.40元

内 容 提 要

本书由“语源和语源学”、“语源学原理”、“词族的结构关系”、“语源的研究方法”四章构成，取材丰富，理论性强。作者通过对具体语源现象的分析，把同一词族中音义关系较近的词联系起来，以确立大小不等的词族，从而建立了自己的理论研究框架，并开创性地设计了一套层次分明、定义精审、分析力强的语源学概念术语体系，把语源学的内在规律阐发得十分清楚，同时卓有成效地把历史比较语言学引入到语源学研究中去，为语源学从训诂学、词义学等部门独立出来做了很好的贡献。

序

蒋 礼 鸿

汉语语源的研究，我们的前辈已做了好些工作。汉代刘熙著《释名》一书，目的在探索事物得名的由来，已经涉及语源问题了。他的书里，有好些是牵强附会不足信的，但给后人指出了探求语源的方向，其功绩是应予肯定的。清代是我国语言文字之学的鼎盛时期，大师如王念孙的《广雅疏证》，其中有不少考论汉语语源的资料；而程瑶田的《果羸转语记》，则明白地提出考求语源的理论。后来章太炎先生著《文始》，有系统地阐述了汉语语源。杨遇夫先生的《积微居小学金石论丛》里有不少释词的篇章，提供了探索语源的宝贵资料。不过用现代语言学的观点，结合古今中外的语言实际，详细地讨论汉语语源学理论的著作，迄今尚不多见。任继昉同志的《汉语语源学》，就是为填补这个空缺而写的。他的书参考了几百种古今中外的文献，有条有理地把汉语语源学理论展现出来，足备同行参考讨论。希望他更进一层，在汉语语源的理论和实践方面作出更好的成绩来。

序

王 宁

任继昉同志的《汉语语源学》即将正式出版，这是一件令人欣喜的事。

汉语的词源问题，曾经是传统语言学的老课题，在文字训诂学与音韵学里都占有过一席之地。近半个世纪以来，在国外语源学的影响下，词源材料的整理和汉语语源理论的探讨也有不少新成绩。任继昉同志对过去的语源研究的诸多论著进行了钻研、辨析、归纳和梳理，希望在继承的基础上总结出汉语语源学的较系统的理论，这是一件十分有意义的工作。

尽管在漫长的年代里，从不同角度上涉猎语源问题的作者很多，论著纷繁，对语源材料经过不同角度的整理，资料浩瀚，但在科学方法论尚不成熟的古代，众说纷纭，鱼龙混杂，理出一个头绪很不容易；加之汉语与记录它的汉字独具特点，生搬外语源学的方法难以行通，因此，任继昉同志的工作是很艰苦的，读完他的全稿，可以看出他投入的工力是不小的。

这本书确定了汉语语源学的研究对象和任务，从多方面阐发了汉语语源学与其他传统学科及现代学科的关系，初步找到了汉语语源学在当今科学体系里的位置，为这门学科从训诂学、词汇

学等部门中区别出来、建立独立的理论体系作了许多基础工作。作者以严密的思想，设计了汉语语源学的术语系，使传统词源研究中的不少混乱的问题得到澄清。这些工作，都具有开创性。

汉语语源问题涉及到很多复杂问题，建立一个成熟的理论体系，还有许多工作要作，任继昉同志的工作，还仅仅是开始，但是，这本《汉语语源学》的出版，给我们带来了一个重要的信息：汉语语源学的研究，将要步入一个新的阶段，更多像任继昉同志这样的中青年语言学工作者，将会在汉语语源的资料整理和理论建设中作出远远超过前人的巨大成绩。

一九九〇·六·四

重庆出版社科学学术著作
出版基金指导委员会

主任委员： 钱伟长

委员（以姓氏笔划为序）：

于光远	马 洪	王梓坤
冯之浚	卢 云	卢鸣谷
汝 信	刘大年	刘东生
李振声	张致一	宋叔和
邱式邦	季羨林	周光召
罗涵先	郎景和	费孝通
胡亚东	钱伟长	程理嘉



作者简介

任继昉，1954年5月1日生于河南省固始县蒋集乡童庙村。1973年春高中毕业，先后任教于村小学、乡中学；1979年秋考入开封地区师范学校，于1982年夏毕业留校任教；1984年秋考入河南大学中文系攻读汉语史，于1987年夏获文学硕士学位；1987年春考入杭州大学中文系攻读汉语史，于1989年底获文学博士学位；现任河南大学中文系副教授。主要论文有：《汉语语源研究的方式、方法、阶段论》（《语言研究》）、《语源研究的立体式方法》（《高等学校文科学报文摘》）、《〈汉语大字典·木部〉指暇录》（《古汉语研究》）、《“华夏”探源》、《伏羲再考》等。

目 录

序.....蒋礼鸿

序.....王 宁

第一章 语源和语源学..... 1

第一节 语源释义..... 1

一、语源的概念..... 1

（一）词的语源..... 1

（二）词族的语源..... 2

二、语源的定名..... 5

（一）关于“词源”..... 5

（二）关于“字源”..... 6

（三）关于“语源”..... 7

第二节 语源学释义..... 8

一、语源学的概念..... 8

二、语源学的性质..... 9

三、语源学的任务..... 12

（一）同族词的系联..... 13

（二）词族的组合..... 14

（三）语源的推求..... 14

(四)理论的研讨·····	15
第三节 语源研究的意义·····	17
一、语言学意义·····	17
(一)语言研究意义·····	17
(二)语言教学意义·····	20
二、历史学意义·····	23
三、文化学意义·····	27
四、思维科学意义·····	33
第四节 语源学与相关学科·····	37
一、语源学与语言学其他学科·····	38
(一)语源学与语义学·····	38
(二)语源学与音韵学·····	40
(三)语源学与文字学·····	46
(四)语源学与语法学·····	48
(五)语源学与社会语言学·····	50
二、语源学与社会科学·····	52
(一)语源学与历史学·····	53
(二)语源学与文化学·····	56
(三)语源学与思维科学·····	60

三、语源学与自然科学·····	62
-----------------	----

第二章 语源学原理·····	67
-----------------------	-----------

第一节 语根的起源·····	67
----------------	----

一、自然的发音·····	68
--------------	----

二、动情的感叹·····	72
--------------	----

三、音响的摹拟·····	77
--------------	----

四、形态的模仿·····	85
--------------	----

第二节 同族词的孳乳·····	89
-----------------	----

一、类比孳乳·····	89
-------------	----

二、分化孳乳·····	94
-------------	----

三、转变孳乳·····	98
-------------	----

四、抽象孳乳·····	100
-------------	-----

五、特指孳乳·····	102
-------------	-----

六、关联孳乳·····	103
-------------	-----

第三节 词形的变易·····	104
----------------	-----

一、古今变易·····	104
-------------	-----

二、方俗变易·····	110
-------------	-----

三、构词变易·····	113
-------------	-----

(一) 纡急变易	113
(二) 羸缩变易	114
(三) 重叠变易	116
四、书写变易	117
第四节 词族的形成	120
“骨碌”词族简谱	122
一、圆形义	122
二、块状义	123
三、屈短义	124
四、圈全义	126
五、浑沌义	127
六、糊涂义	128
七、旋转义	129
八、运行义	129
九、回还义	130
十、范围义	131
十一、拘律义	132
十二、卷束义	132
十三、纠结义	133

十四、勾曲义	133
十五、穹隆义	134
十六、坑洞义	135
十七、空疏义	136
十八、晓灵义	138

第三章 词族的结构关系143

第一节 词族的结构层次143

一、语根145

二、根词147

三、同族词149

四、词群151

五、词族156

第二节 词族的内部关系158

一、意义关系158

(一) 横向联系159

(二) 纵向联系165

二、语音关系168

(一) 同源同派169

(二) 同源异派	172
(三) 声韵关系	180
三、词形关系	186
(一) 单音式同族词	186
(二) 联绵式同族词	191
(三) 叠声式同族词	195
(四) 合成式同族词	196
四、字形关系	198
(一) 字形关系的复杂性	198
(二) 字形关系复杂性的成因	206
(三) 字形关系复杂性的利弊	209
五、亲缘关系	211
(一) 同源词的对应	213
(二) 同源词群的对应	214
(三) 同源词族的对应	217
(四) 语音规则的对应	217

第四章 语源的研究方法

第一节 平面式方法

一、音系法	221
二、义系法	226
第二节 沿流式方法	233
一、形沿法	234
二、音沿法	239
(一)以形设源	239
(二)以音设源	241
第三节 溯源式方法	242
一、音训法	243
二、构拟法	247
第四节 立体式方法	250
第五节 研究的阶段	253
一、平面系联	253
二、沿流串联	254
三、构拟溯源	256
四、立体组合	257
引用书文目录	259
后 记	279

第一章

语源和语源学

第一节 语源释义

一、语源的概念

语源，是语言中的词和词族的音义来源。语源是一个总概念，它又可分为词的语源和词族的语源这两个层次。下面分别释之。

（一）词的语源

词的语源，是一个词的音义来源，即一个具体的词音义最初结合的缘由；若该词为名词，则指其所以得名的由来。请看清代程瑶田《果裸（羸）转语记》中的一个例子：

属镂，短剑也，即所谓“鹿卢之剑”也。《专诸传》：“以匕首刺王僚。”匕首，短剑，长尺八寸。故左太冲《赋》