



紅松店

独幕歌剧

张永枚編剧 李文学作曲





紅 松 店

独幕歌剧

张永枚编剧 李文学作曲



中国戏剧出版社

一九六六年·北京

007-010

內 容 說 明

轉業軍人韓梅，帶着女兒何春源去井岡山辦農場。在風雪途中遇歪了腳的采購員李輝，代他挑担來到紅松店中住宿，受到退休老人馮松的熱情接待。當他們發覺李輝挑挑、揀揀，對自己工作的革命意義認識不足，即進行耐心的幫助和教育。兩位老人通過兩首歌曲，才知道對方就是慕名已久、但從未見過面的老紅軍。他們雖然鬢發斑白，却仍然保持着老紅軍的革命作風，使青年們十分景仰，都表示要向他們學習。

本劇是參加一九六五年中南區戲劇觀摩演出大會的優秀小型歌劇劇目之一。

紅 松 店

中國戲劇出版社出版

(北京朝內大街166號)

北京新華印刷廠印刷

新華書店北京發行所發行

各地新華書店經售

書號901 字數10,000 印張 $1\frac{3}{4}$

開本 787×1092 毫米 $\frac{1}{32}$ 插頁1

1966年2月北京第1版

1966年2月北京第1次印刷

印數1—8500冊

定價(4)0.20元

人 物

春妹子——少先队员。(童声、 $a \sim e^2$)

紅仔子——少先队员。(童声、 $a \sim e^2$)

馮 松——六十八岁。退休的紅軍宣傳員。(男中音、 $a \sim f^1$)

何春源——十七岁。中学生。韓梅之女。(女高音、 $a \sim a^2$)

韓 梅——四十八岁。女紅軍。轉業軍人。(女中音、 $b \sim *f^2$)

李 輝——二十七岁。采购員。(男高音、 $a \sim g^1$)

时 間

現代。

地 点

湘贛边通往井岡山的路上。

布 景

青松紅梅紅松店。正中牆壁上貼着《毛主席走遍全國》圖，圖旁挂有一月琴。

曲一 1=F $\frac{2}{4}$ 快板(J=152) 活跃地

(5 5 | 5 5 | 0 5 5 5 | 5 5 5 5 |

3 · 5 3 2 | 3 2 3 | 3 · 5 3 2 | 3 6 5 |

||: 1 · 7 6 1 | 3 5 3 | 6 · 1 3 5 | 3 6 5 :||

tr

0 6 5 | 0 6 5 | 0 6 5 6 | 5 6 5 6 |

5 6 5 6 | 5 6 1 2 | 6 1 2 3 | 1 2 3 5 |

tr

6 ——— | 6 ——— | 6 ——— | 6 ——— |

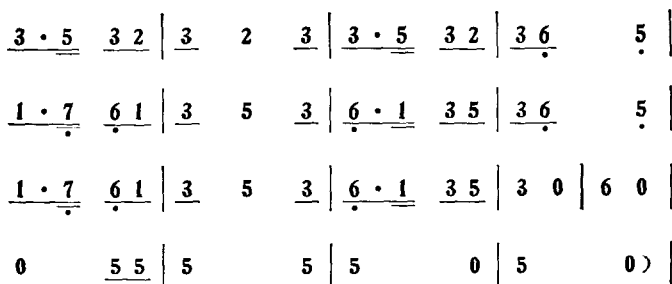
(幕启, 春妹子和红伢子在音乐中舞上)

tr

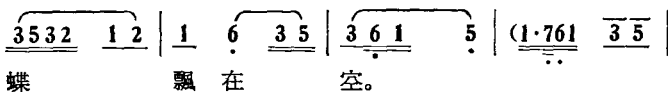
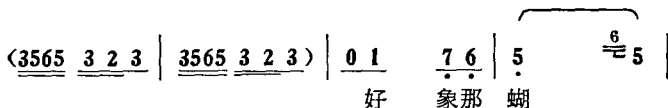
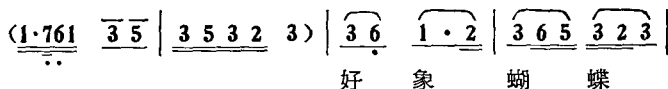
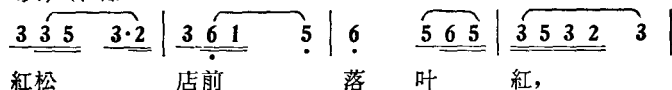
3 ——— | 3 ——— | 3 ——— | 3 ——— |

tr

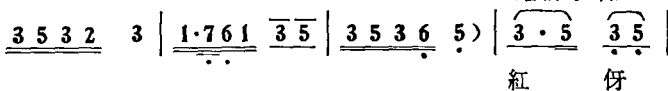
5 ——— | 5 ——— | 5 ——— | 5 ——— |



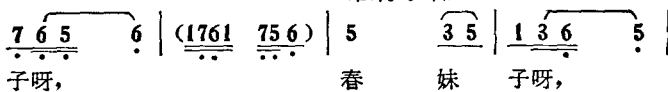
(女声伴唱)



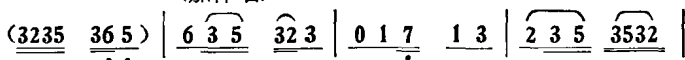
(春妹子唱)



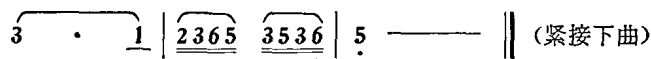
(紅伢子唱)



(加伴唱)

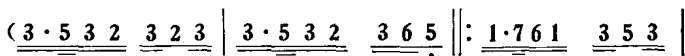


咱 给 爷 爷 咱 给 爷 爷 把 酒

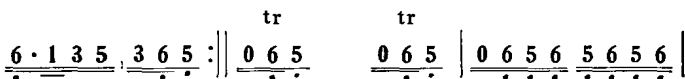


送, 把 酒 送。

曲二 1=F $\frac{2}{4}$ 稍快(J=110)

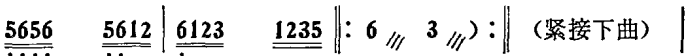


春妹子、红丫头白：松爷爷！小王叔叔！……不在家？



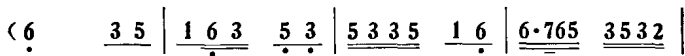
春妹子白：红丫头，咱们先干活吧！

(任意反复)

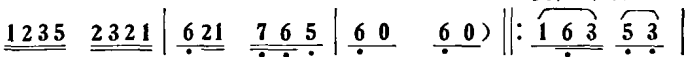


(春妹子、红丫头做扫地等劳动)

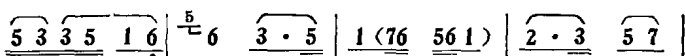
曲三 1=F $\frac{2}{4}$ 慢板(J=52) 豪迈、有力地



(男声伴唱)



武 功



山 上 一 棵 松, 不 怕

$\underline{6\ 5\ 3}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{2\ 3\ 5}\ \underline{1\ 7\ 6}\ |\ \underline{5\ (4\ 3)}\ \underline{2\ 3\ 5}\ |\ 3\ \underline{6\ 7}\ |$
 血雨 和 腥 风， 眼 望

$\underline{1\ \cdot\ 2}\ \quad 3\ |\ \underline{5\ 6}\ \underline{1}\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{1\ \cdot}\ \underline{2}\ |\ \underline{3\ (2\ 1)}\ \underline{5\ (6\ 1)}\ |$
 青 松 豪 情 生， 山 上

$\underline{5\ 3\ 5}\ \underline{1\ \cdot\ 2}\ |\ \underline{6\ 2\ 1}\ \underline{7\ 5}\ |\ 6\ \text{——} : \|$ (第二次为间奏用)
 背 炭 回 家 中。

〔馮松在歌声中背炭归来。他双眼半盲，一身铁骨，步履生风。〕

春妹子 松爷爷！

馮 松 听声音是春妹子！

春妹子 爷爷，您看！（献花。）

馮 松 紅梅花！

紅伢子 报告！

馮 松 嗨！还有紅伢子！

紅伢子 爷爷！（献酒。）

馮 松 楊梅酒！

紅伢子 是書記叫我們送来的，給您去寒。

馮 松 又送酒来了！

春妹子 咦？爷爷，誰叫您上山背炭呀？

紅伢子 为什么不叫服务員小王叔叔去呀？

馮 松 服务員？我叫他帮公社积肥去了。

紅伢子 看您！这么大的风，也不戴上帽子！

春妹子 爷爷，您的帽子呢？

馮 松 （指怀中）在这。那炭窑里黑里古秋的，弄脏了爷爷心疼。

紅伢子 您冻病了，我们还心疼呢！

馮 松 小鬼！你们放了学还没回家就来看爷爷的吧？该回去了！

紅伢子 不，您今天还没给我们唱歌讲故事哪。

春妹子 爷爷，给我们唱个歌吧！

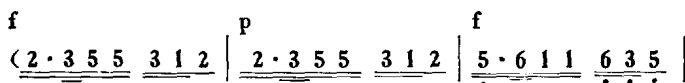
紅伢子 哎，唱《一支长枪一把琴》。

馮 松 爷爷不喜欢唱这首歌。

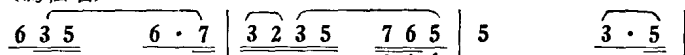
春妹子 那就唱《井冈山上的红梅开》？

馮 松 好，《井冈山上的红梅开》！（抚琴。）

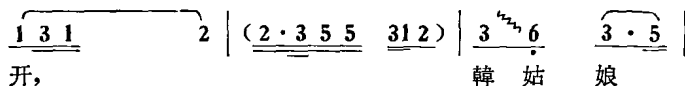
曲 四 $1=F \quad \frac{2}{4}$ 中緩（ $J=76$ ）

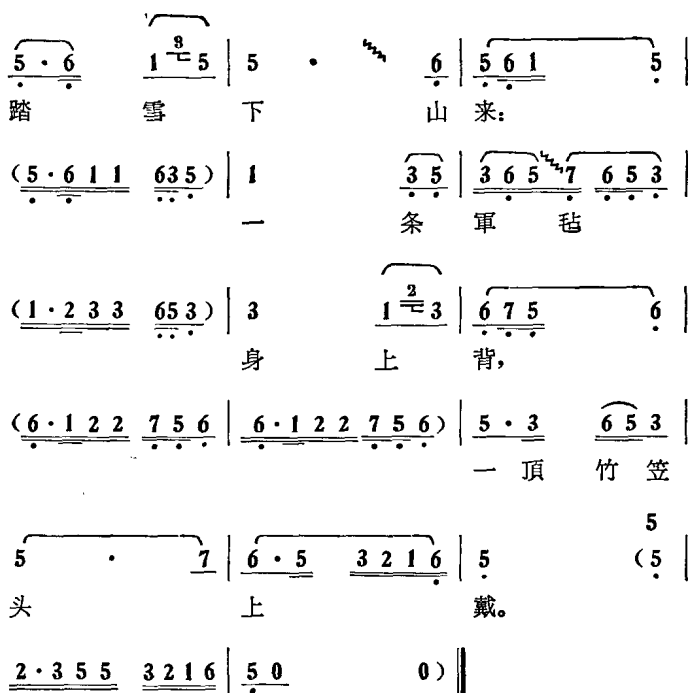


（馮松唱）



井 岡 山 上 紅 梅





春妹子 还有一根扁担!

馮 松 对,話說这……

紅仔子 話說这韓姑娘,本是个看牛妹子出身,后来参加紅軍,当了一名女伙伕。

馮 松 嗨! 都会背了!

春妹子 爷爷,韓姑娘是个什么样儿呀?

馮 松 可惜呀,我唱过她的歌,却沒见过她的面!

春妹子 要能見到她就好了。……松爷爷,再唱一个!

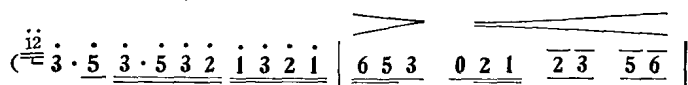
馮 松 不唱了，你們該回去了。看，老天爷这副面孔，要下雪了，不会来客人了。快回去吧！

春妹子 松爷爷，再见！（下。）

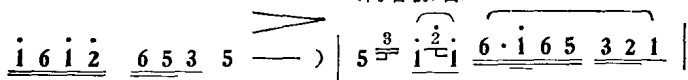
馮 松 路上好好走！（自語）又給我送酒，又給我派服務員，還不讓我干活……這怎麼行喲！哈哈。
（提壺進內室。）

〔何春源背背包上。〕

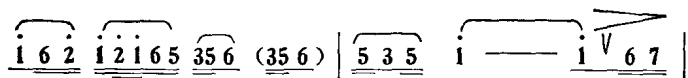
曲五 1=D $\frac{4}{4}$ 中緩(♩=72)



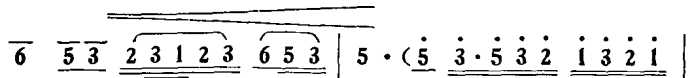
(何春源唱)



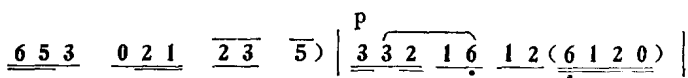
干 条 水,



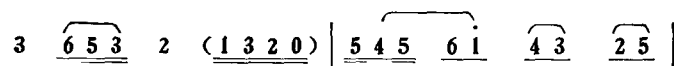
万 座 岭， 离 了 离 了



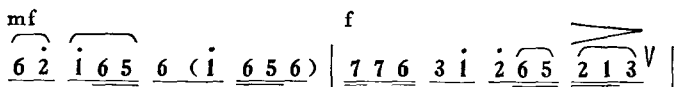
亲 爱 的 北 京 城。



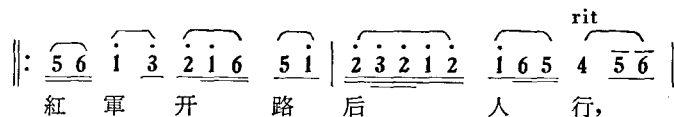
轉眼 走进



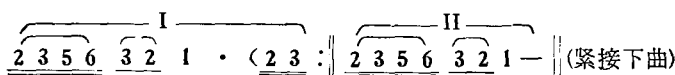
湘 赣 边, 蒼松 翠 竹



遍 地 生, 紅色的 故乡 风光 好,



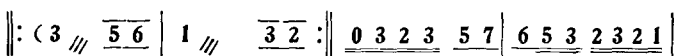
紅 軍 开 路 后 人 行,



后 人 行。 后 人 行。

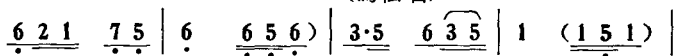
何春源 紅松店! 同志!.....

曲 六 1=G $\frac{2}{4}$ 中速(J=84)

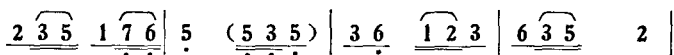


(馮松应声, 提壶上)

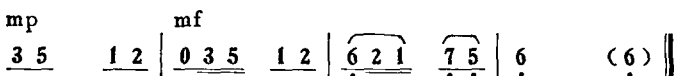
(馮松唱)



旅客 叫一 声,



心中 热騰 騰。 紅松 店 中 来亲 人,



手捧 山茶、 手捧 山茶 来 欢 迎。

何春源 这儿有多好哇！苍松，翠竹，纯洁的白雪，火红的梅花，围着这间向阳的木房……

馮松 这都是党的照顾哇！

何春源 呵，老爷爷！

馮松 姑娘，请到屋里坐。（进屋）姑娘，你是来住店的吧？我这有一间单房，几张平铺，你是住……？

何春源 多少钱一天？

馮松 不收费。这房子本是政府给我养老的。后来为了方便这山中过路人，我才挂上这块牌子。

何春源 是这样！

馮松 姑娘，你……

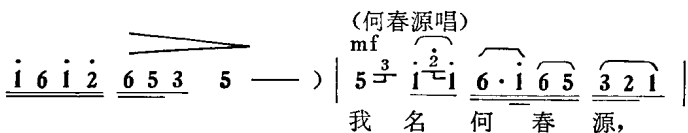
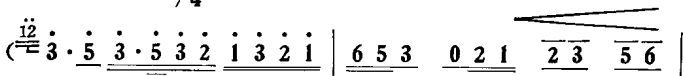
何春源 要个单房吧。我有个妈妈，年纪大了，走了半天的山路，得让她好好歇歇。（忽然想起）哎，还有位半路遇上的同志呢，再要个平铺吧。

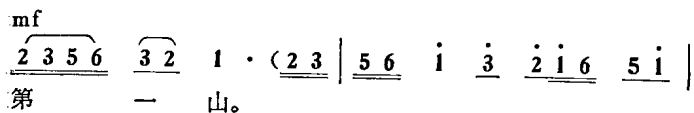
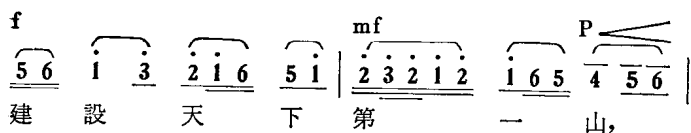
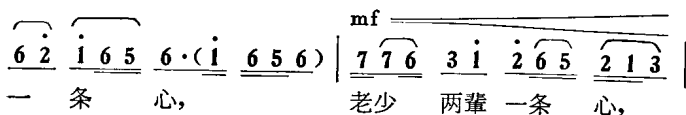
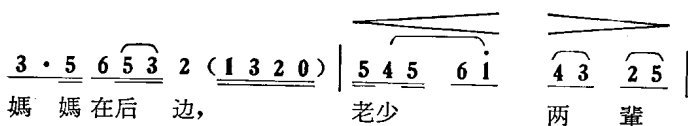
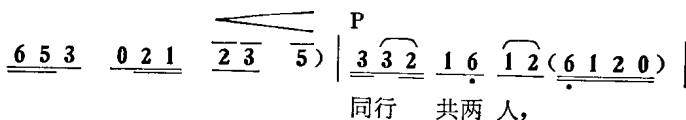
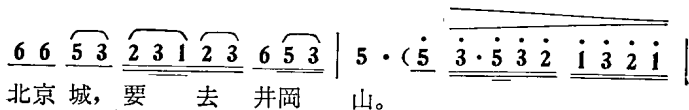
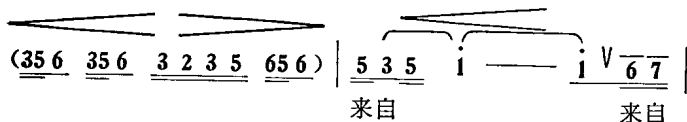
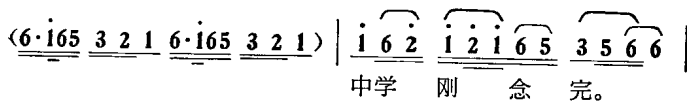
馮松 好，你自己登记吧，我这眼睛不大好使。

何春源 哎。（登记。）

馮松 小姑娘，贵姓呀？

曲七 1=D $\frac{4}{4}$ 中缓(J=72)





2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 4̣ 5̣ 6̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ —) ||

馮 松 哎呀，太好了。来自北京城，要去井冈山，小小
紅松店，今天迎貴客。走，看房子去！（領何春
源下。）

〔大雪紛飛，雪景多姿。〕

曲 八 1=D $\frac{2}{4}$ 較自由地

f

(6̣5̣3̣5̣) 6̣ // | 6̣ // — V | 5̣ 6̣ 7̣ // | 7̣ V . 6̣ 5̣ |

(J=96) (女声伴唱)

3̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 6̣ — | 6̣ — | 6̣ 6̣ i | i . 3̣ 5̣ |

崎嶇

6̣ . 7̣ | 6̣.5̣ 3̣ 5̣ 3̣ | (3̣ 3̣ 3̣) 5̣.3̣ | 7̣ . 6̣ |

山

路

大

5̣6̣ 3̣ . 5̣ | 6̣.5̣ 3̣ 5̣ | i — | i 0 |

雪

飛

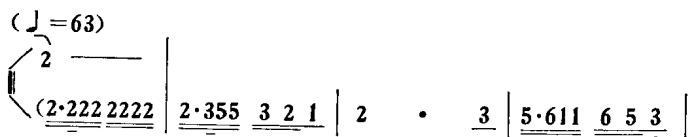
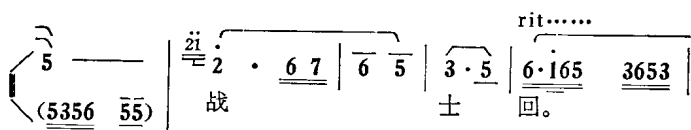
f 3̣ — | 2̣1̣6̣1̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 1̣ . 2̣ | 3̣.5̣ 6̣ 5̣ |

穿

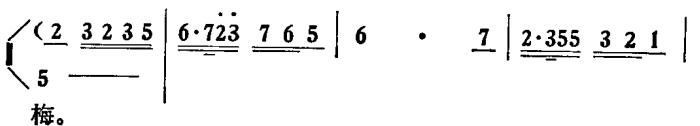
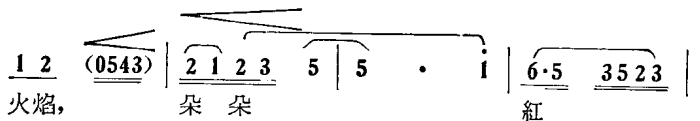
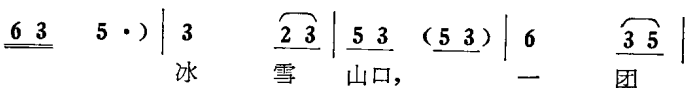
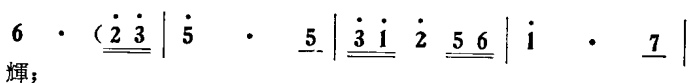
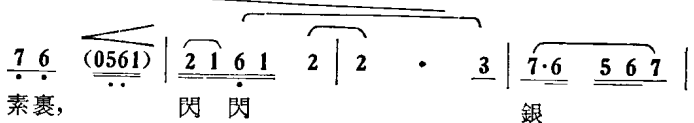
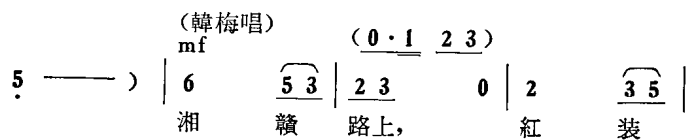
山

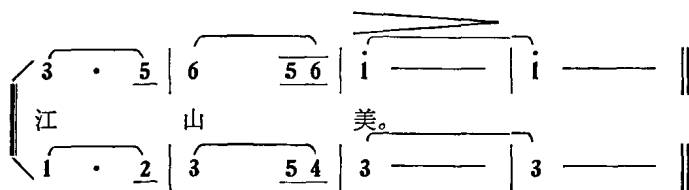
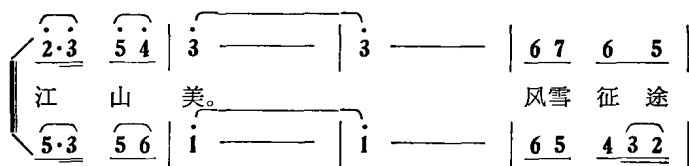
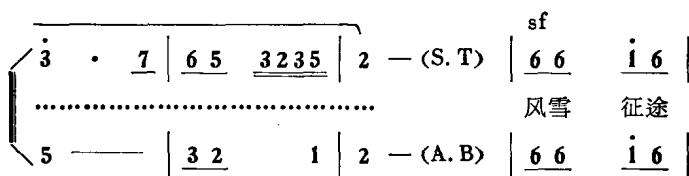
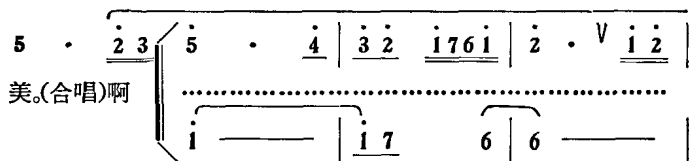
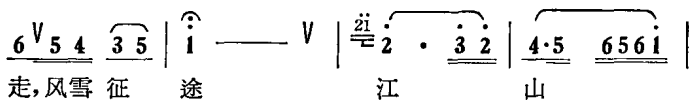
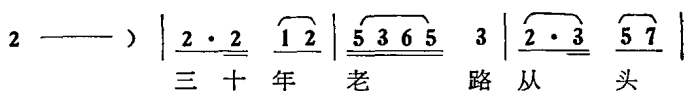
过

岭



(韓梅上。她身背紅軍笠，肩挑扁担，一派踏遍青山人未老的气质)





韩 梅 (向后招手) 小伙子, 快走啊!

[李辉拄着棍子上。]