

故事歌谣卷

周静书
主编

梁祝文化大观

顾廷龙署



中华书局

梁祝文化大观

故事歌谣卷

主 编 周静书

副主编 莫 高 徐秉令 麻承照

中 华 书 局

图书在版编目(CIP)数据

梁祝文化大观 / 周静书编. — 北京: 中华书局, 1999.12

ISBN 7-101-02429-7

I. 梁… II. 周… III. 文艺 - 作品综合集 - 中国 IV. I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 71282 号

责任编辑: 李肇翔 毛双民

薛有红 朱振华

装帧设计: 徐 蕾 田益雁

梁祝文化大观

周静书 主编

*

中 华 书 局 出 版 发 行

(北京丰台区太平桥西里 38 号)

宁波新华印刷厂印刷

*

850x1168 毫米 1/32 · 27 1/4 印张

1999 年 12 月第 1 版 1999 年 12 月第 1 次印刷

印数 1-5000 册 定价: 全套(精装)238 元

ISBN 7 - 101 - 02429 - 7/I · 339

序

我国四大民间故事之一的梁山伯与祝英台，是中华文化的瑰宝。千百年来，它以反抗封建礼教崇尚爱情自由的鲜明主题，受到人民群众的深深喜爱，老幼皆知，传颂不息。可以说，中国的每一地区，每一民族，都流传着这一美丽动人的故事，流传地区的历代人们为了纪念他们，又兴建了众多梁祝读书处、墓、庙，许多至今成了旅游佳地。梁祝故事在朝鲜、越南、缅甸、日本、新加坡、印度尼西亚等亚洲地区也广泛传播，并影响到欧美，被誉为东方的“罗密欧与朱丽叶”，因而也是世界文化的珍贵遗产。

梁祝故事具有深刻的思想内涵。祝英台女扮男装，为的是寻求男女平等，习书学文；敢于违抗“父母之命，媒妁之言”，为的是追求真正的爱情，摒弃“门当户对”、“夫贵妻荣”的传统婚姻观念。而梁山伯对祝英台情深义重，对爱情忠贞不渝，为官清正，造福人民，也同样体现了中华民族的优良美德。这无论在任何时代，都有着重要的现实意义和深远的历史意义。也正因为这样深刻的主题和凄婉感人的情

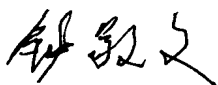
节,才使它产生强大的魅力,成为千古绝唱。

梁祝文化又是千姿百态,百花齐放。它既有丰富多彩的各种传说,特色纷呈的歌谣,也有曲调各异的戏剧,美妙动听的曲艺。可以说,梁祝文化占领了中国几乎所有的剧种、曲艺,为广大民众所喜闻乐见。

欣喜的是,在文艺繁荣的今天,中国民间文艺家协会会员和梁祝研究专家周静书、莫高、徐秉令、麻承照诸位先生,带着极大的热情,经过十多年的辛勤努力,编纂完成了洋洋百万言的《梁祝文化大观》这一巨著,其内容之丰富,资料之周全,蔚为大观。本书充分展示了梁祝文化的绚丽多彩,反映了梁祝文化整理和研究的最新成果;为抢救和保护宝贵的历史文化遗产,弘扬优秀民族文化,促进研究和开发利用,作出了重大的贡献。而曾提议发起编纂此书,并历经沧桑保存了大量梁祝资料的老民间文艺家路工先生,更是精神可嘉,虽未能亲编而辞世,但也已功德无量。特别赞赏的是宁波市、鄞县的领导,十分重视文化建设,大力支持《梁祝文化大观》的编纂、出版,实在颇具战略眼光,这是宁波这座历史文化名城

在新时代中的新贡献。

发掘整理民间文学宝藏，大力弘扬民族文化，是民族的责任，历史的使命，也是很光荣的任务。我希望有更多的有志之士，为繁荣民族文化不懈努力。借此中华书局出版《梁祝文化大观》之际，我作为老民间文学工作者表示真诚的祝贺和致意。



一九九九年三月二十日

钟敬文先生1903年3月生于广东海丰。中国现代民间文学理论和民俗学的创始人之一。历任中山大学、浙江大学、香港达德学院和北京师范大学教授。先后担任中国民俗学会理事长、中国民间文艺家协会主席。中国大百科全书民间文学主编，中国新文艺大系民间文学集主编、中国民间故事集成主编。

義婦冢卽梁山伯祝英臺同葬之地也在縣西十里接

乾道二一

三

煙嶼樓校本

待院之後有廟存焉舊記謂二人少嘗同學比及三年而山伯初不知英臺之爲女也其樸質如此按十道四蕃志云義婦祝英臺與梁山伯同冢卽其事也

现存最早的梁祝记载——宋代鄞县志书
《乾道四明图经》，藏于宁波天一阁



宁波鄞县梁祝墓原貌(1925年摄)



修葺一新的宁波鄞县梁祝墓道



爱情的乐园——宁波梁祝文化公园



恢宏的梁山伯庙



河南汝南梁祝双墓



河南汝南传说中曹桥遗迹



江苏宜兴英台阁



宜兴祝英台琴剑之冢



钟敬文先生审看《梁祝文化大观》书稿



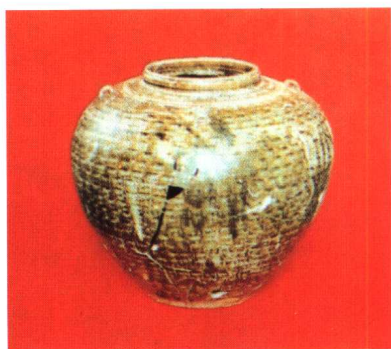
周静书主编向著名民间文艺家钟敬文、马萧萧汇报编纂情况



1997年6月在鄞县高桥重新发现晋代梁祝墓



女俑背子(晋)



黑釉席纹四系甕(三国)

鄞县梁祝墓出土的文物精品

認怕馬家知到了

說你爹娘沒主張

反被傍人說短長

姐兒低頭不做聲

心中煩惱八九分

暫移蓮步抽身轉

獨坐房中不做聲

哭得天昏地也昏

一哭哥兒進綉房

紅綾錦被改了常

釵還手飾都丟了

荷包香袋屢次焚

身上穿的孝衣裳



周静书 1954年11月出生, 1981年大学毕业, 获文学士学位。1979年开始从事文学研究, 先后发了《李白诗歌与神话》、《论文人创作对孟姜女故事的影响》、《梁祝化蝶成因及其文化意义》等一批学术论文, 参与《中国民间文学大辞典》和《中国蝴蝶原色图鉴》编写。主编《梁祝故事集》、《鄞县名胜古迹》、《宁波爱国民间故事集》等, 并发表一批报告文学、散文、人物传记和教育论文、行政管理论文。事迹收入于《中国当代艺术界名人录》等。现为中国民间文艺家协会会员、中国昆虫学会蝴蝶分会理事、浙江省民间文艺家协会理事、宁波市鄞县文化局局长、宁波市文联副主席。

目 录

民间故事

众说纷纭传梁祝

彩蝶双飞.....	1
梁山伯与祝英台.....	6
金童玉女风月记.....	12
祝英台钟情梁山伯.....	29
蝙蝠双飞梁祝魂.....	35
梁祝情深上天庭.....	39
山伯琴剑英台扇.....	43
观音寺结缘.....	49
三蝶奇缘.....	52
梁祝的故事.....	64
尼山姻缘来世成.....	68
鸳鸯成双不分离.....	72
梁山伯与祝英台相爱.....	77
英台姑娘与山伯相公.....	82
飞蝶化彩虹.....	86
梁祝同化白蝴蝶.....	91
三载同窗生死恋.....	95
英台作诗托终身.....	99
梁山伯与祝英台的传说.....	114
梁祝复活留人间.....	117
夫妻恩爱白头吟.....	122
涧河潭殉情.....	127
祝英台阴配梁山伯.....	130

清官侠女骨同穴.....	132
--------------	-----

梁祝轶事多别传

梁祝出世.....	135
蝴蝶仙.....	137
英台月夜联佳句.....	139
姑嫂结冤.....	141
焦骨牡丹女儿心.....	142
英台发誓栽月季.....	145
显示贞洁月月红.....	147
红绢为证.....	149
米汤浇花花更红.....	151
一只绣花鞋.....	152
梁祝永结并蒂莲.....	154
师母巧编竹墙隔梁祝.....	157
纸糊帐.....	159
祝英台挑水.....	162
续诗遇山伯.....	164
祝英台梦游善卷洞.....	169
一句气话毁姻缘.....	174
赌誓成真真亦假.....	175
英台对诗讥蠢才.....	177
死不瞑目.....	182
结发夫妻.....	184
梁祝终身不娶嫁.....	187
清官明断结秦晋.....	189
祝英台疆场建奇功.....	193
和尚踢煞报晓鸡.....	196