

〔遼〕釋·行均編

龍

龕

手

鏡

中華書局影印

龙 鑑 手 镜

〔辽〕释·行均编

*
中 华 书 局 出 版

(北京王府井大街 36 号)

新华书店北京发行所发行
中国科学院印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 1/32 · 18 · 2 印张

1985 年 5 月第 1 版 1985 年 5 月北京第 1 次印刷

印数：0,001—4,600 册

统一书号：9018 · 155 定价：10 元

出版說明

《龍龕手鏡》四卷是遼代幽州僧人行均（字廣濟，俗姓于）為研讀佛經而編撰的一部字書。該書共收二萬六千四百三十餘字，注一十六萬三千一百七十餘字，連注總一十八萬九千六百一十餘字。部首按平上去入四聲為序排列，各部所收之字也以四聲順序排列。每字下詳列正體、俗體、古體、今字以及或體，並作簡單的音義注釋。

六朝以至唐五代時期俗字盛行，唐寫本經卷中俗字頗多。《龍龕手鏡》輯錄了寫本經卷中大量的俗字、異體。這些字偏旁無定、繁簡無定、字形無定。為了方便讀者據形檢字，行均依照寫本所收俗字、異體的偏旁歸部。如寫本的瓢、瓠、胞亦寫作瓢、瓠、胞，《手鏡》就將這些字既收入瓜部，又收入爪部。於是該書中就出現了「瓜」「爪」不分、「瓦」「凡」不分、「鬥」「門」不分、「雨」「兩」不分等「部居誤認」偏旁（清李慈銘跋語）的現象。對這一現象，行均在注釋中有時亦有所說明，如於瓜部瓜字下注云：「古花反，又瓜部與爪部相濫，爪音側絞反。」

後代學者，特別是清代文字學家，不了解該書的編寫目的和作用，對該書多所指責，甚至認為其「俗謬怪妄」「直是費書，不可用也」（清李慈銘跋語）。今天看

來，通過《龍龕手鏡》我們可以了解唐代前後人們使用俗字的情況，對於研究漢字流變有一定價值；對於閱讀敦煌出土的寫本卷子，對於發展敦煌學也有重要意義。《龍龕手鏡》成書時，契丹書禁甚嚴，把書傳入別國者，依法處以死刑。所以，這部書直至熙寧年間才有人得之於虜手中，而始傳入宋。宋人重刻時，因避太祖趙匡胤祖父趙敬的嫌諱（敬與鏡音同）改「龍龕手鏡」為「龍龕手鑑」。

《龍龕手鑑》有毛氏汲古閣舊藏宋刊本，江安傅氏雙鑑樓藏宋刊本，以及以此為底本的影印本，如續古逸叢書本，四部叢刊續編本，虛竹齋本等。另外還有明抄本、清抄本、清刻本、明影宋抄本等。這些版本皆因輾轉抄刻而錯訛較多，尤以清刻函海本訛謬最甚。

高麗版影印遼刻《龍龕手鏡》比較接近原刻，可訂正影宋本之錯簡訛謬處甚多。但該本無卷二上聲部分，卷一興部以下脫一頁，卷三的目次及見部第一頁也殘缺。另外，還有些地方缺字或模糊不清。

這次影印，我們以高麗本為底本，卷二上聲及缺頁補之以四部叢刊續編本。缺字及模糊不清處亦依據四部叢刊續編本作校勘記附於後。

作為影印底本的高麗版影印遼刻《龍龕手鏡》由山西省文物局提供。

目

錄

新修龍龕手鏡序

平聲卷第一

上聲卷第二

去聲卷第三

入聲卷第四

校勘記

五五七

三七一

三四三

二〇五

五 一

新修龍龕手鏡序

燕臺憫忠寺沙門智光字法炬撰

夫聲明著論迺印度之宏綱觀跡成書寔
支那之令躅印度則始標天語厥号梵文
載彼貫線之花綴以多羅之葉開之以字
緣字界分之以男聲女聲支那則創自軒
轅制於沮誦代結繩於既往成進牘以相
公辯之以會意象形審之以指事轉
乎史籀變古文為大篆程邈更大篆為

書蔡邕刊定於石經東晉淹通於竹簡孔
流競驚若百谷之朝宗七略遐分比衆星
之拱極尋源討本備載於埤蒼廣蒼叶律
諧鍾咸究於韻英韻譜專門則字統說文
開牖則方言國語字學於是乎昭矣矧復
釋氏之教演於印度譯布支那轉梵從唐
雖匪差於性相按教悟理而必正於名言
名言不正則性相之義差性相之義差則
修斷之路阻矣故祇園高士探學海洪源

準的先儒導引後述揮以寶燭啓以隨函
郭遜但顯於人名香嚴唯標於寺号宋傳
歲久抄寫時訛寡聞則莫曉是非博古則
徒懷惋歎不逢敏達孰爲編修有行均上
人字廣濟俗姓于氏派演青齊雲飛慕晉
善於音韻關於字書觀香嚴之不精寓金
河而載緝九仞功績五變炎涼具辯宮商
細分喉齒計二萬六千四百三十餘字
一十六萬三千一百七十餘字并注檢有

十八萬九千六百一十餘字無勞避席坐奉
二師資詎假擔簦立社疑端沙門智光利非
切玉分禾斷金辱彼告成見命序引推讓
而寧容閭筆俛仰而強爲抽毫矧以新音
徧於龍龕龍檣手持於鸞鏡形容斯鑒妍麗
是分故目之曰龍龕龍手鏡總四卷以平上
去入爲六隨部復用四聲列之又撰五音
圖式附於後庶力省功倍垂益於無窮者
矣時統和十五年丁酉七月一日癸亥序

龍龕手鏡平聲卷第一

釋行均字廣濟集

龍龕手鏡平聲卷第一

金居音居第一人如降降第二言語軒軒第三心息林林第四

山所間間第五車昌第六長布遙遙第七門莫奔奔第八

刀都勞勞第九衣於希希第十末巨支章第十一牛語求求第十二

片疾羊良第十三文武分分十四支移第十五皮符羈羈第十六

方甫第十七風方容莫第十八几武第十九二徒第廿

舟織流流第二毛莫第廿二斤居折折第廿三中居第廿四

勺布淳淳第廿五矛莫第廿六禾戶第廿七佳佳第廿八

弓

居

第廿九田

徙

第三十

武

第三十一羊

第卅二

身

失人

第卅三戶

式

第卅四魚

語居

第卅五戈

居木

第卅六

口

王非

第卅七韋

雨

第卅八音

於金

第卅九多

何得

第四十

龙

羽求

第卅一光

古黃

第卅二香

許良

第卅三牆

落官

第卅四

跔

耕

第卅五潢

胡九

第卅六辛

息隣

第卅七𠂇

息夷

第卅八

高

古勞

第卅九其

渠之

第五十章

諸庚

第五一生

所

第五十二

箒

交

第十五彌

所衡

第十五畧

來哀

第十五兒

汝支

第十五筭

而

如之

第十五臣

隣食

第十五羸

刀高

第十五龜

居追

第十六

元

愚表

第六十一云

王文

第六十二雲

王文

第六十三仁

甫良

第六十四

爻

市朱

第至五

瓜

古花

第至六

龍

力鍾

第至七

眷

普官

第六十

僉

市廉

第至九

天

他前

第至十

西

先兮

第至十一

无

武扶

第七十二

卑

并嚴

第至十三

名

武并

第至十四

亭

徒丁

第至十五

牙

加五

第至十六

雁

冰

第至十一

申

失人

第至十二

男

奴含

第至十九

孚

芳無

第至十八

甘

古三

第至五

𠂇

於堯

第至六

𠂇

苦昆

第至十七

畧

側辯

第至十八

由

以周

第至九

尼

女夷

第至十

𠂇

古熒

第至十一

單

都辯

第至十二

圭

古集

第至九

凶

許客

第至十四

興

盧凌

第至十五

丹

辯

第至十六

革

辯

第至十七

革

辯

第至十八

革

辯

第至十九

革

辯

第至二十

革

辯

第至二十一

革

辯

第至二十二

革

辯

第至二十三

革

辯

第至二十四

革

辯

第至二十五

革

辯

第至二十六

革

辯

第至二十七

革

辯

第至二十八

革

辯

第至二十九

革

辯

第至三十

革

辯

第至三十一

革

辯

第至三十二

革

辯

第至三十三

革

辯

第至三十四

革

辯

第至三十五

革

辯

第至三十六

革

辯

第至三十七

革

辯

第至三十八

革

辯

第至三十九

革

辯

第至四十

革

辯

第至四十一

革

辯

第至四十二

革

辯

第至四十三

革

辯

第至四十四

革

辯

第至四十五

革

辯

第至四十六

革

辯

第至四十七

革

辯

第至四十八

革

辯

第至四十九

革

辯

第至五十

革

辯

第至五十一

革

辯

第至五十二

革

辯

第至五十三

革

辯

第至五十四

革

辯

第至五十五

革

辯

第至五十六

革

辯

第至五十七

革

辯

第至五十八

革

辯

第至五十九

革

辯

第至六十

革

辯

第至六十一

革

辯

第至六十二

革

辯

第至六十三

革

辯

第至六十四

革

辯

第至六十五

革

辯

第至六十六

革

辯

第至六十七

革

辯

第至六十八

革

辯

第至六十九

革

辯

第至七十

革

辯

第至七十一

革

辯

第至七十二

革

辯

第至七十三

革

辯

第至七十四

革

辯

第至七十五

革

辯

第至七十六

革

辯

第至七十七

革

辯

第至七十八

革

辯

第至七十九

革

辯

第至八十

革

辯

第至八十一

革

辯

第至八十二

革

辯

第至八十三

革

辯

第至八十四

革

辯

第至八十五

革

辯

第至八十六

革

辯

第至八十七

革

辯

第至八十八

革

辯

第至八十九

革

辯

第至九十

革

辯

第至九十一

革

辯

第至九十二

革

辯

第至九十三

革

辯

第至九十四

革

辯

第至九十五

革

辯

第至九十六

革

金部第一錄

玉篇七南色咸二反鍊一

鍊

魯甘反凶一錄也余云鑄一錄也

或作鑑

正音凶一懼戰標也又音恐三

鉗

俗作鉗一銖也三金

俗作鈸

正七羊反精也二

錢

居依反鉤名俗

鋒

或作鋒一正

鋒

反兵刃

端也

容

音容

鏞

鑄也二音容大鐘也

鏞

普胡反一陳也

鏞

戶瓜

反一

鑿也

宋魏之間謂鑿曰鑿

銷

音消一鑽音消也散也

銷

其侯反與

銷

車也三

鏗

去聲鏗拴物也

鏗

三舊音丁鐵一也又七

鏗

正子泉反鑛

鏗

金鑛也又戶圭

反大鐘

鏗

古文同上又七九反一

刀也

鏗

今汝匀反均也法也陶也

鏗

陶法均平無等差也又三

十斤日也

鍼

正音針一線也刺也又卡炎反人名也二

鍼

巨淹反一鉗索之類也

鉗

戶萌反

鍼

鍼

口耕反一鉗金鍼

鍼

七羊反鉗一石聲也三同

鍼

金王聲也

鍼

金聲也

也

鎛

戶闕反大雨曰一

鎗

音剛堅

鉞

俗端也二

鎔

正音亡刃或作鉔

金

作鉔

正音緣一

錫

女交反一鼓似鎚無舌又

鎚

小鎚也軍法十長執一也

鉏

誅也又士呂反一也

鉏

士魚反田器也又

鉏

轡也又俗言

鎔不相當也

鎔

俗正音沉鑄屬也鉏音

鎔

今音沉鑄屬也鉏音

鎔

楚洽反鑄鑄也三

鎔

鉏音東一鉏西

鎔

轡也又俗言

鉗

必支婢迷二

鎔

汝羊息羊女羊三

鎔

反兵戎器也

鎔

俗部反

鎔

俗又鉏也

鎔

頭也又鉏聲

量度也

鎔

音橫大反鑄斧也

鎔

音橫大反鑄斧也

鎔

音橫和也樂鑄斧也

鎔

音橫和也樂鑄斧也

鎔

音橫和也樂鑄斧也

鎔

音橫和也樂鑄斧也

鎔

音橫和也樂鑄斧也

鎔

音常車一

鎔

輪鐵也

鎔

音常車一

鎔

音常車一

鎔

音常車一

鎔

音常車一

鎔

音常車一

鎔

音常車一

子下鉢

鎔

音星一銀鐵赤首鎔也

鎔

國鐵中最利也

鎔

音孤

鎔

音孤

鎔

音孤

鎔

音孤

鎔

音孤

直追反

鎔

正音孤首鎔也

鎔

今作鎔

鎔

音盧酒益也

鎔

音盧酒益也

鎔

音盧酒益也

鎔

音盧酒益也

鎔

音盧酒益也

非正作扉

戶一也

磁 鎮

上音茲下音其

鎔 音求鑿

鎔

俗音

鉤

正古侯反一抽也又

鋸 合作

鋸

音斤斫木器也又

鍊 鍾

俗音

鉸

正七遇反

鎔 錦

上音唐一音提

鎔 錦

音斤斫木器也又

鉸

土銜肉匕邊奚反

鎔 錢

音提鐵

鎔 鍼

音皮反說文大

矛鐃

徒舍反劍口也又

鎔 錢

名也

鎔 鍼

針也玉篇刀也金

鉸

川音穿俗音

鎔 錢

五木反去

鎔 錢

音加又角也圓也

鉸

古行反又去聲

鎔 錢

正音陵

鎔 錢

今音陵邑田音畱金名又

鉸

莫經反謂一整郭氏音子奚反一持也在中阿含經第五十五卷

鎔 錢

正音

鎔 錢

今音端記亦名也

鎔

宜作鉸在中阿含經第五十五卷

鎔 錢

今音端

鎔 錢

今音端

王音流夷
金也二

鑄

正甫嬌反

馬銜也二

鎔

下音摸牛

于今反一

金

同舒玉篇

金也二

鍾

于今反一

金

呪金詳
金運二反

鉢

正符悲芳悲二

鉢

反一刃戈也二

鉢

床

金刀

鉢

音禹

愚

反鉢或鉢

鉢作金

今如林反一禡葦也又如甚反

鉢

鉢也葦音禡

鉢音甚反二

鉢

徒刀反

鉢

鉢也鉢也

鉢

丁

鍤遇俱反

鍤或鍤

音微懸

鍤音渠

鍤之環也

鍤

音鈎鵠

鍤鳥白露也

鍤

巨金反

鍤持也

鍤

丁

鍤鋸也

鍤鋸也

物鉢也

鍤

正落戈反鉢

鍤

通鍤

耳也二

鍤

通鍤

耳也二

鍤

丁

鍤音紅

鍤音存

昨閑反

鍤

誤舊載作鉢

鍤千

鍤佛名在賢愚經中

鍤作鍤

正力脂反

鍤

金屬也二

鍤

金屬也二

鍤力戶反

鍤鍤一也

鍤云金鍤箭羽也

鍤金如鐘鳴以和鼓也

鍤

又音蟻二

鍤足鼎一曰

鍤音陽俗

鍤正音羊兵名又

鍤落官反一

鍤

音奇金屬

鍤和鈴也

鍤蘭又姓

鍤俗音

鍤金州金

鍤正音

鍤鋗俗行

鍤正音

鍤刑酒器似

鍤交反

鍤作金

鍤鍤而長頸二

鍤

音刑祭

鍤器也