



青春作文丛书



QISI XINLUN

主编 梁文燕

奇

思

新

论

- ★读书，是一种美丽
- ★为乌鸦平反
- ★沉默不是金
- ★我崇拜失败的英雄
- ★“傻瓜”谈
- ★不再错过
- ★拒绝浪漫
- ★夸“懒”
- ★请珍惜你的痛苦
- ★追求



汉语大词典出版社

Q I S I X I N L U N

奇 思 新 论

主编 梁文燕



汉语大词典出版社

图书在版编目(CIP)数据

奇思新论/梁文燕主编. —上海:汉语大词典出版社,
2001.5

(青春作文丛书)

ISBN 7-5432-0516-5

I. 奇... II. 梁... III. 作文-中学-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 12698 号

责任编辑 李伟平

封面设计 谷夫平面设计工作室

青春作文丛书

奇思新论

梁文燕 主编

世纪出版集团 出版、发行

汉语大词典出版社

(上海福建中路 193 号 邮编 200001)

各地新华书店经销

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 787×1092 1/32 印张 8 字数 193 千字

2001 年 5 月第一版 2001 年 5 月第一次印刷

ISBN 7-5432-0516-5/G·214

印数 0 001—6 000

定价: 11.80 元

如有质量问题,请与公司管理部联系。T: 56628900×813



谁都知道，“两点一线”式的生活，已成为当代大多数中学生的基本模式。

同样过着“两点一线”式的生活，头脑中知识的储量却有着明显的差异，究其根源，在于阅读量的不同。

格言：“读一本好书，就是在和一个高尚的人谈话。”

这五本书，出自六百名率真的中学生之手，所以，你拥有了这五本书，便是一下子结交了六百名知心朋友。

将本丛书的六百名作者，称作你的知心朋友，绝非溢美之辞。

因为他们向你敞开了青春的心扉，不是在庭院深深的花前月下，不是在夜阑人静的寝室床头，不是在烛光幽微的咖啡屋的一隅，而是公开了他们只有在这些场合，才会向知己倾吐的内心隐秘。

称之为公开的“悄悄话”，是绝不过分的。

朋友，必须推心置腹，说真话，讲真事，诉真情。说实在的，功课这么忙，谁有工夫听“套中人”说假话、念台词呢？

真话，有对有错；真事，有美有丑。

不管对与错，美与丑，全亮出来，不怕跌伤，不怕丢丑，不怕貶人笑柄，不怕别有用者“抓辫子”、“打棍子”，是当代中学生充满自信心的生动体现。

鲜花、掌声、过五关、斩六将的壮举，固然可以展示个人风采，并昭示大众“此路可通罗马”；而碰钉子、闯祸、走麦城的憾事，虽说不太光彩，但也能警戒后人“此路不通”！一位科学家在经历了 100 次失败的试验后，于 101 次试验时获得了成功。有人问他，前边的 100 次试验是



不是白费工夫了,他却说:“第 101 次试验的成功,告诉我们,应该这样做;前 100 次试验的失败,告诉我们,不应该这样做——二者都是有用的。”从这个角度看待你的“朋友”们讲述的“错事”、“丑事”,似乎更有价值。

真话与真情是密切相关的。

喜欢就是喜欢,不喜欢就是不喜欢。怎么想,就怎么说。这也是当代中学生最可宝贵的素质之一。

本丛书所收录的真话有“好人好事”的讴歌,这自然不必有所顾忌,但是其中不少真话并非“歌功颂德”之辞,而是给家长提意见、和老师论是非的产物。这些真话按传统的“为尊者讳”的观点看,“腹诽”也是不对的,更何况还要写出来,登出来,出“大人”们的“丑”,更需要一定的勇气。

还有一些真话是关于个人隐私的。比如早恋,就是一个不容回避的话题:

什么样的男女生交往属于早恋?

早恋和友谊如何划界?

友谊为什么很容易向早恋转化?

早恋何以成为“洪水猛兽”?

.....

对这些问题作出科学的回答,必须建筑在对大量真情实录研究的基础之上。可惜的是,长期以来,由于许多“早恋”者被视为“坏孩子”,许多有“早恋”经历者羞于启齿,使这方面的资料几近空白。为弥补这一空白,为了给少男少女们透视这一“禁区”提供镜子,我们特别深入了许多中学生的家庭,陪他们玩、和他们聊,努力跟他们交知心朋友,终于使他们徐徐道出了从未和家长、老师披露过的最隐秘的心曲。

怎能忘,午夜的灯光闪烁,小小“男子汉”居然涌出缤纷的泪雨:



怎能忘，看上去春风满面的女孩子，怎样扑倒在床头，泣不成声：
 一个个闻所未闻的故事，
 一颗颗创痛巨深的心灵，
 一盘盘催人泪下的录音带，
 一支支因激动而折断的笔杆……

Q

S

面对一张张稚气未脱的面孔，想起更多的同龄人，我们愈发感到园丁的重任。

早日编好这部丛书，让每一位读者一下子交上六百名朋友，让每一位作者一下子找到成千上万的知音，这是一项多么有意义的工作啊！

XIN

早日编好这部丛书，让亿万家长、老师，以及所有关心下一代成长的人们，听听少男少女们真实而猛烈的心声，审视自己的榜样和引导作用，为祖国的花朵创造更加良好的外部环境，提供更加充分的阳光、雨露、春风……

LUN

因此，为了让“悄悄话”早日公诸于世，我们鏖战于厚厚的资料中，昼夜辛劳不倦；

因此，经过我们用汗水和心血的“包装”，这六百名少男少女终于靓丽登场，一齐走向千千万万同龄人的时候，我们怎能不长舒一口气，绽开最开心的笑容呢？



谢谢你们！六百名少男少女：你们每个人虽然只奉献了一则短短的故事，就好比在一轴长长的画卷上画了一个“点”，但这六百个“点”相连，便组成了当代中学生的成长轨迹，宛如二十世纪末中国中学校园风情的写真。

谢谢你们！六百名少男少女：你们无私无畏，大声讲出了“悄悄话”，供广大同龄人品味、沉思，校正青春的航向。你们的个人遭遇已化为全社会共享的精神财富，我们替万千读者谢谢你们！

值此丛书问世之际，我们也要向广大中学生读者说几句心里话：

奇
思
新
论

这部丛书所反映的中国中学校园的生活也已成为历史,你们理应比本丛书的作者们更会面对生活的挑战,更加意气风发,更为出色。

你们是新世纪的骄子。

想想吧,五年后,十年后……,当下一部“青春作文丛书”出版时,你们理应为我们提供一幅更为瑰丽的画卷。因为那时,在你们辛勤劳作的手中,我们的祖国已如日东升,比现在更强大,更繁荣,中华巨龙已腾飞于世界民族之林的上空。

来吧,年青的朋友,六百,乃至千千万万个炎黄儿女。让我们臂挽臂,肩并肩,步履铿锵地高歌猛进,在这片孕育了五千年文明之花的古老的神州大地上,向着新世纪喷薄如火的霞光……

张伯华

2001年3月

于首都师范大学



目 录

Q

一、读书，是一种美丽

S

读书，是一种美丽	汤 露 /	2
爱书小语	王志发 /	4
书不在多而在精	贾庆华 /	6
读书甘苦谈	白晓珠 /	8
我爱读的一本书	王 晔 /	10
牛顿错了吗	孙 柏 /	12
是得，还是失	晨曦庄 /	14

XIN

JIN

二、中学生“爱打扮”好不好

中学生“爱打扮”好不好	邓 敏 /	18
女孩真的比不过男孩吗	王 蕙 /	20
好人不长寿吗	盖天宇 /	22
失败不一定是成功之母	李海涛 /	24
名师未必出高徒	杨 波 /	25
博学未必多才	任 莹 /	26
有其父未必有其子	刘 莺 /	27
忠言顺耳岂不更好	崔 洁 /	29
真话不等于真理	李 斌 /	31

奇
思
新
论

三、莫将潮流当成美

莫将潮流当成美	潘 昕 /	34
假冒产品不必烧	史晨暄 /	36
福尔摩斯犯的化学错误	孙 云 /	38



望风捕影的笑话	宋春青 / 40
莫要“打个不恰当的比方”	金 亮 / 42
天文与写作	孙学明 / 43

四。0 的断想

0 的断想	陆 勤 / 46
一千个“0”与一个“1”	陈伟明 / 48
奇妙无穷的 0.618	陈 光 / 50
“8”的魔力	刘元亮 / 52
神奇的“9”	尚 曦 / 54
人 $\times$ 知识 = ∞	巩汉生 / 56
数学 · 音乐	朱 兵 / 58

五。为乌鸦平反

为乌鸦平反	景 斌 / 62
猪并不笨	胡 凯 / 64
我爱泥土	张 猛 / 66
伞	康乐乐 / 68
北国鸟	吴建文 / 69
小草	任 文 / 70
昙花赞	黄 炼 / 72

六。提倡“葛朗台精神”

提倡“葛朗台精神”	邓铭芳 / 76
路瓦栽夫人的新生	瞿 蕾 / 78
“仓廩实而知礼节”辨	钱 炜 / 80
为“驴”正名	张 莉 / 82
五赞鲁庄公	周 勇 / 83
杨修之死是咎由自取	程励箭 / 84

七. 沉默不是金

沉默不是金	唐 棠 / 86	Q
万事过程难	肖 东 / 88	
要钻“牛角尖”	柳宪荣 / 89	
真是千里马,何须等伯乐	刘铁明 / 91	S
东施效颦,未可厚非	吴 剑 / 94	
“开卷有益”之我见	黄 晓 / 96	
“多多益善”辨	吴 弘 / 98	XIN
“异想天开”小议	董小凝 / 99	
“撼树”新评	李 兵 / 101	
“一意孤行”辨	许 洲 / 103	
“礼尚往来”别议	姚安忆 / 105	LUN
论“笨鸟先飞”	张洪涛 / 107	
小议“看脸色行事”	刘华凯 / 110	
“这山望着那山高”新解	刘秀川 / 112	

八. 你的错就在于没有任何过错

你的错就在于没有任何过错	程 述 / 116	
叶的寿命比花长得多	王 璐 / 118	
勇于跪倒在自己面前	张杰英 / 120	
保护也是一种伤害	陈 楠 / 122	
为 80 分而高兴	孔庆侃 / 124	
我崇拜失败的英雄	徐乐天 / 126	
我想当官	赵 宏 / 128	
有益的谎言	任宝剑 / 130	
作文与出汗	刘 飞 / 132	

九. “傻瓜”说





“傻瓜”谈	张志强 / 136
析“谦虚”	黄 菲 / 138
话说“面子”	毛 茅 / 140
谈“噪声”	周桦南 / 142
“生日快乐”之我见	孔长春 / 144
“男孩、女孩风”析	李振华 / 146
猫不吃老鼠的启示	张春丽 / 149
由甜味想到的	陈佳伟 / 150
从婴儿游泳所想到的	柴 军 / 152
由虎皮鹦鹉想到的	钱 柳 / 153

十、不再错过

不再错过	张 顺 / 156
情人节里的思绪	高儒强 / 158
校园流行	许 贞 / 160
商品“取名”杂谈	陈蔚然 / 162
从孔明斩马谡谈起	陈永松 / 164
为什么中国卡通热不起来	章顺佳 / 166
要敢于表现自己	孙 尚 / 168
割发焉能代首	韩素兰 / 170
火车·梨树·一米八	程晓飞 / 172
从巴顿将军蹲禁闭谈起	蔡 益 / 174

十一、舞台戏

说浪漫	薛 琳 / 178
拒绝浪漫	杨 旸 / 180
说“嫉妒”	李江山 / 182
正确对待“嫉妒”	普 越 / 184

小议“真”	冯明生 / 186	QI
说“假”	贾崇义 / 187	
真与假	孙 武 / 189	
近墨者黑	赵连元 / 191	SI
近墨者未必黑	范 朋 / 193	
“朱者”要乐于“近墨”	陈圣娟 / 195	
成才的环境	邓昌明 / 196	XIN
也说“逆境”	方菁菁 / 198	
何必自找“逆境”	周 岗 / 200	
说“勤”	杨 莹 / 202	LUN
“勤”新解	张 启 / 204	
夸“懒”	陆 斌 / 206	
对己应求全责备	尹建国 / 207	
不要求全责备	侯新军 / 209	
中学生还不配说痛苦	白 苧 / 211	奇 思 新 论
请珍惜你的痛苦	陈 蛟 / 213	

十二、问题漫议

追求	霍秀全 / 216
追求	黄竿竿 / 218
我喜爱的一句名言	曹广莲 / 220
我喜爱的一句名言	吴嘉丽 / 222
敢为天下先	王 如 / 224
敢为天下先	李宁国 / 226

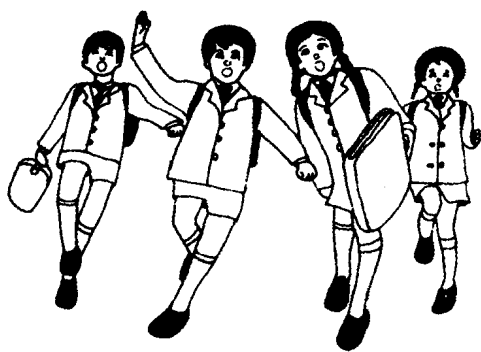
十三、面对早恋

面对早恋	胡晓斌 / 230
“早恋”之我见	李 钊 / 232

也谈早恋	何 君 / 234
男女生“友谊”之我见	陈列霞 / 236
花季之思	白 云 / 238
恋爱中人	吴三冬 / 241



读书，是
一种美丽



读书，是一种美丽

江苏 汤 露

如果我没有读过书或者不能再继续读书，我不知道今生今世我的存在还有什么意义。

没看见“人”字下面是空虚的吗？单凭两根棍棒似的骨架恐怕支撑不了多久。要填满那空洞洞的部分，在我看来，惟有读书。

其实，人太可悲，也太可怜，我们无法凭单薄的躯体与万物抗衡。如果想到“天地悠悠，过客匆匆，潮起又潮落”，再想到永远滚动巨石的西绪弗斯，人生就更加一无是处了。好在世界有了一笔财富——书籍，造物主又赐给人类读书的能力，由此我们每个人——至少是一部分人——才愿意活着，享受生命，体味自然。

初读书，也确有附庸风雅之意，学人看名著读古典，后来实在觉得在时间和精力上陪不起，便搁下了。

一次看卫星电视节目，有记者采访台湾作家李敖。记忆中他是常批评三毛、金庸的，于是就很不以他为然，漫不经心地看着。可是渐渐地，我发觉这位高傲不群的李先生实在才思敏捷，妙语连珠，令我好奇乃至钦佩。碰巧过了些日子逛书店，竟意外寻到他的《话中外古今》，顿时如获至宝。据悉，这位李先生有 90 多部著作曾被台湾当局列为禁书，我钟情于他那言人所不敢言，发人所不敢发，深刻隽永，神工鬼斧的生花奇笔。读他的书，使我感到思想是美丽的，做人尤其是美丽的。

有次光顾特价书市，当我抱着奥斯丁的《劝导》及王实味、胡风、邓拓等的著作钻出人堆时，别人问我是在哪里找到的，我很开心，不仅为买到了好书，更因为这份美丽并不只我一人欣赏。



很久前，在《读书》杂志上看到余秋雨先生的《文化苦旅》的介绍，显然是一本好书。当我终于在译林出版社找到它时，几乎激动得泪眼朦胧。一看定价，才发觉钱不够，恋恋不舍地放回去。一夜辗转，第二天赶紧买下它来。这是一本探索中国文化的历史命运和中国文人的品格构成的系列散文集，站在它面前，只觉得自己无异沧海一粟。读它，使我充实，使我纯净，使我发现了自己的渺小，也使我感受到自身的美丽。

书，甚至不读它们，放在书架上对我也是一种巨大的鼓舞。它们像一座山，吸引我挤入其间，吸引我攀越上去。

读书可使你达到彻悟的真，仁爱的善，高尚的美！而读书本身，更是一种美丽！

QI

SI

XIN

LUN



奇
思
新
论



爱书小语

山东 王志发

如果想为自己风风火火的都市生活，或是疲倦重复的农家生活打开另一扇窗，徜徉在另一个世界中，那么，读书吧。当基辛格不再担任美国国务卿时，他曾说过：“卸职以后最大的喜悦是不需要整天再看文件，可以读自己爱看的书。”想不到，书籍对他竟有如此大的吸引力。

在标新立异的现代生活中，与书本竞争的对手太多太强了：人们可以轻松地敲着电脑键盘，打出一行行大小均匀的文字，研读诗书的人却越来越少；人们可以昼夜不停目不转睛地关注股票的涨跌，却不爱去翻阅唐诗宋词元曲；人们有了痛苦烦闷宁愿上麻将桌下舞池去发泄，却不愿静下心来反思以寻求心灵的澄明……他们疏远了让他们返朴归真的心灵殿堂——书籍。他们宁愿用焦油和酒精来麻醉自己，却不屑光顾这片乐土。他们的精神家园在何方？他们的理想、情感寄托在哪儿？

随着社会的发展，书的范围也在日渐扩大，它不仅指狭义的书报杂志，还包括教育性的电视和广播等等。说真的，现在坚持日日读书可不是一件轻而易举的事。

其实，现代人的生活离不开读书。衣着能赋予你外在的美，读书能给你气质的美。人不能事事靠直接经验来感知世界，读书获得的间接经验能使你大大加快走向世界、了解世界、融入世界的进程。读书能够使人的心灵得到净化与升华，能使人的心灵摆脱世俗的纷扰，飞升到一个绚丽神奇的世界。只有在这个世界里，你才能超越时间的限制，去感知、探求人类的一切。惟有读书能够让我们在物质和精神生活的两极中保持宁静与平衡。16世纪一位西方哲学家说：“当我有些钱的时候，