

中國文學史
書目提要

陈
玉
堂

黄山书社

中國文學史
書目提要

陳 玉 堂

黃 山 書 社

责任编辑：宋效永

封面设计：凌卓平

中国文学史书目提要

陈 玉 堂

•

黄 山 书 社 出 版

合肥市回龙桥路1号

安徽省新华书店发行 芜湖新华印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：11·75 字数：288,000

1986年8月第1版 1986年8月第1次印刷

印数：5,000

统一书号：10379·21 定价：2.40元

序 言

友人书石为探索中国文学史著述源流，网罗海内外文献，搜求旧作，钩微稽隐，积十余年之心力，前已积稿盈尺。来上海文学研究所古代室工作后，以专业所需，乃重为补苴，广征博考，不辞辛劳。以事关学术，颇得各方支持。历时两载，卒能辑成全帙，且将以问世，以提供文学史工作者之借鉴。余少涉文史，夙有同好。虽三十年来学植荒芜，然每见新旧中国文学史著作，亦未尝不三致意焉。于书石此举，深以得效绵薄为幸。今且付梓，更引以为快。书石囑为引言，自揣所知甚少，力不能任，又不欲重违书石之意，乃本其旨之所在，略陈鄙见。

中国文学史之作，或云肇始于清末宣统二年林传甲之《中国文学史》，盖为京师大学堂所编讲义之定本也。当时日本早稻田大学已设有“支那文学史”课程，且日本学者之著述亦多，林氏有感而发，乃自创体例，略沿前人治史之轨迹，编纂成书，而于文体演变之概述，尤见其所长。据书目所列，或先或后，尚有数种。其中尤以黄人（梦庵）所著为巨帙。虽内容庞杂，而史料之多，实集中国文化之大成。以上可视为中国文学史草创时期之作。“五四”前后，文运刷新，谢无量《中国大文学史》、胡适《国语文学史》（后另撰《白话文学史》）先后问世。胡适此著，原为推进白话而作。而鲁迅之《中国小说史略》，尤负文坛盛誉。三十年代，郑振铎《中国文学史》中世卷及继起之《插图本中国文学史》，成为一时宏编，而胡云翼之《新著中国文学史》与赵景深之《中国文学史新编》，亦各具灼见。四十年代后，著述繁兴，刘大杰《中国文学发展史》、刘永济《十四朝文学要

略》、钱基博《现代中国文学史长编》、林庚《中国文学史》等相继出版，而刘大杰之作尤为时所重，且至今不衰。

自一九一〇年林传甲之《中国文学史》起，至一九四九年刘大杰之《中国文学发展史》止，几十年间，作者如林。通史之外，尚有断代史、分类史；专史之外，并有史论、史评。可谓洋洋大观。而解放后之新著且不与焉。旧之史作，固不乏一家之言，而其阙失，尤在于对文学史之概念初无定见，因而未能从探索文学规律着眼。内容或者太偏，或者过泛；体例亦各异，各从其便而已。而其中大部又系为讲课所编，原非学术研究之专著，实为作家作品之汇集。书目所列著述已达三百余种，虽或网罗未遍，缺漏难免；而名世之作，似已毕集。其有不足，亦可概其余矣。

历史经验值得重视，倘能就数十年来之“中国文学史”著述，综其成就，汲取教训，则对今后新作之编撰，当不无裨益。最近，多卷本《中国文学史》正在分工属稿之中，“他山之石，可以攻玉”，或亦有取于此乎！总之，此书之编辑、印行，将不仅为目录学研究者所取，亦必然为文学史研究者所重。刍蕘之见，或无当于大雅，聊以志先睹者之感受耳！

一九八五年一月龚炳孙序于上海
社会科学院文学研究所

编写略例

一、本书目是为研究过去的中国文学史著作之发展，和今后撰写中国文学史之借鉴而编；也是为有关研究人员、大专院校师生提供资料，以及为爱好文学的读者加深对中国文学史的了解而编。入编年限，截至中华人民共和国成立前。

二、本书目所收范围以中国文学史书、史论、史评著作为主，其它与文学史有关的著作也酌量编入。本书目分为“通史”、“断代史”和“分类史”三个部分。“分类史”中包括韵文、美文、诗、赋、曲、散文、骈文、小说、民间文学、戏剧、音乐、民族文学、抗战文学、妇女文学及宗教文学等。据此，本书又能使读者从中获得各类文学的概念及有关史料。

三、本书目的编排，以所见著作的出版年月先后为序，个别出版年月不详者，则斟酌有关情况暂先编入某一时期，待查明年月后于再版时予以调整。“断代史”则按时代先后排列。所有译著也按类附于后。编排分两个部分：其一是介绍原著的版本和成书简况，并稍加评述；其次是详录原著的章节，重要处并摘录其内容要点，或另加简注，使读者能了解各书的基本面貌。

四、本书目大都为历年涉猎中所见，少量据有关资料著录存目，并分别注明出处。存目内容未详者，也待访得后于再版时补入。全书共著录了建国前出版的各类文学史专著三百余种，出版日期自清代末年起。这些著作因出版年代久远，不少早已绝版，仅存的又散藏于各图书馆。现集其目录于一处，将有助于检阅。

五、本书目原为历年经眼的随笔摘录，这次整理时，大多又据原书校核，但仍难免有笔误和错漏，请识者指正。又因本书目

仅系个人所见，管窥蠡测，究属有限。估计散处各地而未被发见者，可能为数尚不少，如各大学或专科学校所编的讲义，以及各地方所印专著，因流传未广，不易寓目。为使此项工作更臻完善，虔诚希望读者及有关单位能帮助提供材料，以便再版时补充。

各文学史的著译者，其生卒和籍贯，凡属已知的，均予以著录。如有不当，请读者不吝赐教，以竟其功。

本书是在我所古代室的创议和所领导的支持下，并在我院图书馆的大力协助下编就的。在校核原书过程中，上海书店、上海图书馆、华东师大、南京大学、苏州大学图书馆，以及南京图书馆等单位的同志，都曾给予热情帮助，谨此致谢。我所龚炳孙同志为本书作序并题签，以及编辑室的吴慧、徐霖恩和贾小群同志支持本书的出版，在此一并致以谢忱。

陈玉堂 于上海社会科学院文学所

一九八五年一月

目 录

序言	(1)
编写略例	(1)
分目检索	(1)
书目提要	(1)
通史编	(1)
附翻译外国人所著的中国文学史著作	(125)
断代史编	(134)
附翻译外国人所著的中国文学史著作	(180)
分类史编	(183)
韵文、美文	(183)
诗、赋、词(词曲)	(189)
散文(附八股文)、骈文	(228)
小说	(232)
民间文学	(247)
戏曲(词曲)、戏剧	(256)
音乐	(287)
民族、抗战文学	(299)
妇女文学	(305)
宗教、僧侣文学	(318)
附翻译外国人所著的中国文学史著作	(321)
附录	
著译者索引	(340)

分 目 检 索

通 史 编

中国文学史	黄 人 (1)
中国文学史	林传甲 (3)
历朝文学史	窦警凡 (4)
中国文学史讲义	许指严 (4)
中国文学史附中国文学史参考书	王梦曾 (5)
中国文学史附订正本	曾 毅 (7)
中国文学史	张之纯 (9)
中国文学史要略	朱希祖 (10)
中国文学史纲	钱基厚 (10)
中国大文学史	谢无量 (11)
文学蜜史	褚石桥 (15)
中国文学史	周×× (16)
中国文学史	葛遵礼 (16)
中国文学变迁史	刘贞晦 沈雁冰 (17)
新著国语文学史	凌独见 (18)
中国文学沿革概论	李振鐸 (19)
中国文学通评	胡怀琛 (19)
中国文学史略	胡怀琛 (20)
中国文学史	刘毓盘 (21)
中国文学源流	胡毓蓑 (22)
中国文学史	易树声 (22)

本国文学史	汪剑余 (23)
中国文学史大纲	谭正璧 (23)
中国文学史略论	龚道耕 (24)
中国平民文学概论	曹聚仁 (24)
中国文学史略	鲁 迅 (25)
中国文学史大纲	顾 实 (25)
中国文学批评史	陈钟凡 (26)
文学大纲	郑振铎 (28)
国语文学史附录五十年来中国之文学	胡 适 (29)
中国文学沿革一瞥	赵祖抻 (31)
中国文学小史	赵景深 (31)
白话文学史大纲	周群玉 (32)
白话文学史上卷	胡 适 (33)
中国文学述评	李 笠 (37)
中国文学概论上编	胡云翼 (38)
中国文学A B C	刘麟生 (39)
中国文学概论上卷	段凌辰 (39)
中国文学史中编上卷	钱振东 (40)
中国文学进化史	谭正璧 (41)
中国文学史	胡小石 (43)
中国文学史上	穆济波 (44)
中国文学史纲	蒋鉴璋 (45)
中国文学史讲义	李劫人 (45)
中国文学史中世卷第三篇上	郑振铎 (45)
中国文学史纲	欧阳溥存 (47)
中国文学流变史	郑宾于 (49)
中国文学论略	陈彬龢 (51)
中国文学概论	陈 怀 (52)

中国文学史概要	胡怀琛 (52)
中国文学史大纲	陈冠同 (53)
中国文学史纲要	贺 凯 (54)
新著中国文学史	胡云翼 (55)
中国文学史讲话	胡行之 (56)
中国文学史	刘麟生 (59)
中国文学史解题	许啸天 (60)
中国文学史简编	陆侃如 冯沅君 (60)
插图本中国文学史	郑振铎 (61)
中国文学史	刘大白 (63)
中国文学史讲话	陈子展 (63)
中国文艺变迁论	张世禄 (65)
中国文学史纲	童行白 (66)
中国文学史大纲	康璧城 (67)
中国文学史表解	刘宇光 (68)
中国文学史纲	谭丕模 (69)
中国文学体系	马仲殊 (71)
中国文学史略上	齐燕铭 (71)
中国文学史纲要	郑作民 (71)
中国文学批评史	郭绍虞 (73)
中国文学概论	刘麟生 (75)
中国文学史话	梁乙真 (75)
中国文学批评史	罗根泽 (76)
新著中国文学史	林之棠 (77)
中国文学史分论	张振鏞 (80)
中国文学讲座	世界书局 (81)
中国纯文学史纲	刘经庵 (83)
中国历朝文学史纲要	朱子陵 (84)

中国纯文学史	金受申 (85)
中国文学八论	刘麟生 (86)
中国文学发展史大纲引论	李华卿 (86)
中国文学史发凡	柳村任 (87)
中国文学流变史论	张希之 (87)
新编中国文学史	谭正璧 (89)
中国文学史大纲	容肇祖 (90)
中国文学史新编	张长弓 (91)
中国文学史新编	赵景深 (93)
中国文学史纲要	赵景深 (94)
中国文学史读本	龚启昌 (94)
中国文学史	霍衣仙 王颂三 (95)
中国文学史大纲	作者不明 (95)
中国文学史	陈介白 (96)
中国文学大要	作者不明 (96)
中国文学史集说及著作	孙延庚 (97)
中国文学史纲	徐 扬 (98)
中国文学史提要	羊达之 (98)
(新著)中国文学史大纲	何仲英 (99)
中国文学概要	林山腴 (99)
中国文学史述要	莫培远 (100)
中国文学史钞上	刘厚滋 (100)
中国文学史论	张长弓 (102)
中国文学史大纲	杨荫深 (102)
中国文学史表解	张雪蕾 (104)
中国文学概要	袁厚之 (105)
中国文学家列传	杨荫深 (106)
中国文艺思潮史略	朱维之 (107)

中国文学史通论	朱星元 (109)
中国文学发展史	刘大杰 (110)
中国文学史	储皖峰 (113)
中国文学史讲话	施慎之 (115)
历代文学小史	田鸣岐 (116)
中国文学源流	薄成名 (117)
中国文学批评史大纲	朱东润 (117)
十四朝文学要略	刘永济 (119)
中国文学史略论	龚道耕 (119)
中国文学史	瞿方书 (120)
中国文学批评通论	傅庚生 (120)
中国文学史简编	宋云彬 (121)
中国文学史略	鲍文杰 (121)
中国文学史	林 庚 (122)
中国文学史 (一)	何剑熏 (123)
中国文学史	谭正璧 (124)
中国文学史略	葛存念 (124)
历朝文学史	
..... 日本笹川种郎著 上海中西书局翻译生译	(125)
中国五千年文学史	日本古城贞吉著 王灿译 (126)
中国文学概论	日本盐谷温著 陈彬龢译 (126)
中国文学概论讲话	日本盐谷温著 孙俚工译 (127)
中国文学概论	日本儿岛献吉郎著 胡行之译 (127)
中国文学又名中国文学概论	
..... 日本儿岛献吉郎著 隋树森译	(129)
中国文学通论	日本儿岛献吉郎著 孙俚工译 (129)
中国文学发凡	日本青木正儿著 郭虚中译 (131)
中国文学思想史纲	日本青木正儿著 汪馥泉译 (132)

中国文艺思想 日本竹田复著 隋树森译 (133)

断代史编

先秦文学大纲	杨荫深 (134)
先秦文学	游国恩 (135)
卜辞时代的文学和卜辞文学	唐 兰 (136)
周秦两汉文学批评史	罗根泽 (136)
中国文学史(一)	何剑熏 (137)
上古秦汉文学史	柳存仁 (138)
古代文学史	陆侃如 冯沅君 (138)
中古文学史	刘师培 (138)
中古文学概论	徐嘉瑞 (139)
中国文学史中编上卷	钱振东 (140)
汉魏六朝文学	陈钟凡 (141)
建安文学概论	沈达材 (141)
汉文学史纲要	鲁 迅 (142)
魏晋六朝文学批评史	万迪鹤 (143)
魏晋风流及其文潮	郭麟阁 (143)
魏晋六朝文学批评史	罗根泽 (144)
唐代的战争文学	胡云翼 (146)
唐代文学概论	朱炳熙 (146)
唐代文学	胡朴安 胡怀琛 (147)
唐代底劳动文艺	孙俸工 (147)
近古文学概论	徐嘉瑞 (148)
隋唐文学批评史	罗根泽 (150)
唐代文学史	陈子展 (152)
晚唐五代文学批评史	罗根泽 (152)

唐宋文学史	陈子展 (154)
五代文学	杨荫深 (154)
宋代文学	吕思勉 (154)
宋文学史	柯敦伯 (155)
宋代的抗战文学	陈安仁 (156)
辽代文学考	黄任恒 (156)
辽金元文学	苏雪林 (156)
辽金元文学史	吴 梅 (157)
中国元代文学史	钱基博 (157)
明代文学	钱基博 (158)
明文学史	宋佩韦 (159)
中国近代文学之变迁	陈炳堃 (160)
清代文学	张宗祥 (161)
清代古文述传	李崇元 (161)
现代中国文学史长编	钱基博 (162)
近代文学体系的研究	沈雁冰 (164)
五十年来之中国文学	胡 适 (164)
四十年来吾国之文学略谈	陈 柱 (165)
最近三十年中国文学史	陈炳堃 (166)
中国新文学的源流	周作人 (167)
中国新文学运动史	王哲甫 (168)
中国新文学运动史资料	张若英 (170)
中国新文学运动述评	王丰园 (172)
中国新文学史讲话	施慎之 (173)
新文学概要	吴文祺 (173)
近二十年中国文艺思潮论	李何林 (174)
由文学革命到革文学的命	郑学稼 (176)
中国现代文学史	任访秋 (176)

中国新文学史讲话	李一鸣 (177)
中国抗战文艺史	蓝 海 (178)
抗战期间的文学	阿 英 (179)
中国古代文艺论史	日本铃木虎雄著 孙俚工译 (180)
中国古代文艺思潮论	日本青木正儿著 王俊瑜译 (181)

分 类 史 编

中国韵文通论	陈钟凡 (183)
中国韵文史	龙沐勋 (184)
中国韵文概论	梁启勋 (186)
中国韵文演变史	吴 烈 (186)
中国之美文及其历史	梁启超 (188)
诗史	李 维 (189)
中国诗史	陆侃如 冯沅君 (190)
中国诗史	曾仲鸣 (192)
诗歌史	汪辟疆 (192)
中国诗词概论	刘麟生 (192)
中国文学体系	马仲殊 (194)
诗赋词曲概论	丘琼荪 (194)
中国诗论	胡怀琛 (195)
诗史初稿	张寿镛 (195)
中国纯文学史纲	刘经庵 (196)
中国文学流变史论	张希之 (196)
诗经学新论	金公亮 (196)
汉诗研究	古层冰 (196)
全汉诗种类篇数及其作者年代真伪表	葛天民 (197)
汉代词赋之发达	金祖香 (198)

汉赋之史的研究	陶秋英 (198)
汉魏六朝乐府文学史	萧涤非 (199)
魏晋诗歌概论	郭伯恭 (201)
语体诗歌史话	李岳南 (202)
乐府文学史	罗根泽 (202)
乐府通史	王 易 (203)
唐代的战争文学	胡云翼 (203)
唐诗研究	胡云翼 (204)
唐代底劳动文艺	孙良工 (204)
唐诗概论	苏雪林 (205)
唐代诗学	杨启高 (206)
宋诗研究	胡云翼 (209)
宋诗派别论	梁 昆 (210)
清画家诗史	李潜之 (212)
历代平民诗集	张任政 (213)
中国诗的新途径	朱右白 (215)
中国新诗坛的昨日今日和明日	草川未雨 (216)
吴江诗史	蒋瑞珍 (216)
中国文学史中世卷第三篇上	郑振铎 (217)
词曲史	王 易 (217)
台湾诗史	赵图南 (217)
民族诗歌论集附录论	卢冀野 (217)
中国文学流变史下册	郑宾于 (219)
词学概论	胡云翼 (219)
词曲研究	卢冀野 (219)
词史	刘毓盘 (220)
中国词史略	胡云翼 (221)
中国词史大纲	胡云翼 (221)