

電鏡催眠法第五版新增圖說

目 錄

最早發見凝視催眠法之普烈駝氏

電鏡催眠法作者余萍客氏

令受術者就位……………第一圖

令受術者閉目凝神……………第二圖

令受術者凝視電鏡……………第三圖

將電鏡漸迫漸近……………第四圖

將電鏡抽離·····	第五圖
羅術不能張目·····	第六圖
撫下法之一·····	第七圖
撫下法之二·····	第八圖
撫下法之三·····	第九圖
撫下法之四·····	第十圖
撫下法之五·····	第十一圖
撫下法之六·····	第十二圖
撫下法之七·····	第十三圖
心力感通雙手自舉·····	第十四圖

張口吐舌不能閉納……………第十五圖

雙掌牢靠不能分離……………第十六圖

清水化爲葡萄酒……………第十七圖

掌上置冰塊無法去之……………第十八圖

在催眠中使令開目視物……………第十九圖

兩指驅離無法針對……………第二十圖

大笑不止拍掌不停……………第二十一圖

離座步行環遊世界……………第二十二圖

拾得鈔票滿納衣袋……………第二十三圖

白紙變成戀人小照……………第二十四圖

- 鷄毛帚作樂器吹奏……………第二十五圖
- 跨搖椅爲駿馬……………第二十六圖
- 引吭高歌手舞足蹈……………第二十七圖
- 變爲大作狺狺聲……………第二十八圖
- 揮拳一直衝進……………第二十九圖
- 全身放軟如海綿狀……………第三十圖
- 全身硬直可以架橋……………第三十一圖
- 翻憶日久遺忘之文字……………第三十二圖
- 施術完了卽時醒來……………第三十三圖
- 殘續暗示的效力……………第三十四圖

最發見凝視催眠法之普烈特氏



普烈特 (James Braid) 是英國曼旦斯旦的醫生，於一八四一年以後，爲反對當時流行於歐洲的動物磁氣學說，欲找尋出牠的虛詐地方給以指摘，不意反因此而發明可由凝視法使人陷入同如動物磁氣的奇異現象，於是本人一反其反對的態度而變爲熱心的發明者。催眠術 Hypnotism 的命名遂由他而創起；電鏡催眠法即濫觴於普烈特氏之凝視法。

氏客萍余者作法眼催鏡電



圖 一 第
位就者術受令



在施術室裏，安置椅子和小棹子，或添備一二個參觀者的坐位，設置宜簡單，房門要關閉。門窗要打開，務使空氣流通。（冷天要關窗，太冷宜升火取暖，室內溫度在六七十度間最爲相宜。）如果光線太強，窗口可用藍色布簾遮障，燈光太強，應加燈罩。術者引受術者進入施術室令安坐於椅子上，此時對於受術者要有和藹可親，肅穆可敬的表情，務要使令受術者十分信任，不至興起疑慮的觀念，其位置及姿勢，有如第一圖。

圖 二 第
神凝目閉者術受令



使受術者坐得自然而舒適，及不至爲衣帶等所拘束。施術者站在他的右邊或正面。保持其和靄莊嚴的態度，並告以催眠並無危險，誰人都可受催眠，催眠完了，即會醒覺。隨令他暫時闔閉雙目，安定精神行深長呼吸，停息一切思想。這時術者也要統一精神，有必能使之速入催眠的自信，如此默靜五分鐘至十分鐘之久，如第二圖。

圖 三 第
鏡電視凝者術受令



術者右手拿起電鏡停在被術者眼前離開七英寸至十二英寸之間，而高出受術者眼睛平視線二英寸至五英寸之間。左手輕壓着受術者頭頂，令他閉眼凝視着電鏡，並囑緩緩呼吸，全副精神焦集於電鏡上，心思不能想及別事。而術者當時要注意受術者的凝視是否切實，倘發見他有敷衍的樣子，未能專心凝視電鏡時，就該立時糾正他。開始凝視電鏡的情形有如第三圖。

圖 四 第
近漸迫漸鏡電將



受術者凝視電鏡數分鐘，術者可把電鏡慢慢畫作圓周形移動，或高，或低，或左，或右，以測受術者的視線是否隨着電鏡移動，後且把電鏡漸漸地迫近受術者眼睛至離二三寸之間。一面運動電鏡，一面兼施暗示如：「你眼睛覺得困倦了。」稍停又暗示：「眼睛很覺困倦了，就要入眠了。」後又暗示道：「眼睛覺得很重的壓下來了，睜不開，要睡了，安心入眠吧！」如第四圖。

第五圖
將電鏡抽開



受術者果現倦容，眼閉不開，漸入催眠的狀態。術者可輕移其左手撫摸受術者的眼瞼並加暗示：「你已入於催眠狀態了……心境很安樂……聽從我的說話……」。受術者此時緊閉雙目，有時并有多少眼淚流出，術者仍用大指二指輕壓其眼，返復如上的暗示。受術者此時便呈安靜入眠的狀態，可抽開電鏡不用，如第五圖。

圖 六 第
目張能不術羅



受術者雖已閉目，術者可用指頭放近他的鼻孔，測驗他的氣息是否柔緩，按其脈搏察看是否跳動平順，輕提其手，是否肢體弛緩不由自主。如果氣息柔緩，脈搏平順，體不由主，及種種從表情上察驗得知，可斷其已陷入催眠，便再施與暗示：「你已入於催眠狀態中了，催眠的勢力已加於你的身上了，應要聽從我的說話，這時外面音響，已不能聽覺，不會被驚動的……」又說：「你被催眠勢力所拘束，眼睛緊閉不能睜開了，你縱想睜開都不可能的，你試睜眼。不能——決不能……」受術者雖想勉強睜開雙目，的確已不由己意，情狀有如第六圖。

第七圖

撫下法
之一



如果遇着受術者未能依從如上的試驗，那是他的精神尚未十分統一，可照樣從頭再給他凝視電鏡。倘已經有多少感應，當促其確入催眠狀態，可加施撫下方法。術者施行撫下法，要充分凝集精神，具必能促其陷於催眠的信念，手觸及受術者身上何處，目光也注射在何處。先把兩手輕輕按着被術者的顛頂，順手向下撫，仍是輕輕觸着受術者的身體。術者的手掌倘能發出一種微微震動，有使感同弱電一樣，則受術者更易於興起快感，如第七圖。



撫下方法，術者雙手由輕輕壓在受術者的顱頂起，順手向下撫，雙手左右分開經耳後骨，降至頸側，至肩膀，再向下撫至手背。一程輕輕撫壓，加以手掌微震，使受術者覺得非常快感。術者的精神集聚加於受術者身上，一面撫下一面專心念着「受術者的血液隨我兩手撫下而降落，受術者腦血減少，得以安靜入於催眠。」一面又施以心靜入眠，聽從說話等暗示，（臨時自由擬用。）至確已入催眠狀態為止，如第八第九圖。

第九圖

撫下法
之三



這是接續以上第八圖所示撫下法的說明。自第七圖至第九圖的式樣，可稱做接觸的體側撫下法。與以下所示的第十圖至第十三圖之接觸的正面撫下法彼此相交替使用，兩者輪流撫摩至四十回左右，每回時間平均為三十秒鐘。但術者施行撫下法不僅把雙手放在受術者身上撫弄一頓便算了事，撫下時術者的精神注射力要一並融在受術者身上，使他由愉快而興起默契作用。如此，不但受術者容易陷入催眠境地，尤希望收到更加圓滿的成績。



術者施行體側撫下法幾回，再可施行正體撫下法。這個方法，是術者先把兩掌輕輕按着受術者的前額，逐漸順撫而下，把兩大拇指經過眉心，其餘的指壓着在顳顳部，下經兩顴骨，至人中，下頷，順次直下胸前，有如第十圖。這也要術者提起精神具有速能使受術者入催眠的決心，又須兼用誘眠的暗示爲合。倘遇着被術者感性不良的，則常撫壓到他的顳顳部的時候，不妨就在此處柔柔地壓迫一頓。（不必十分用力。）

第十圖

撫下
法之五



這是繼續上圖撫下的說明。由上面所說由面部而撫至胸前，由此更可順撫下而至腹部，至兩股，至膝，至脛，至足，如十一，十二，十三圖的式樣。這樣從受術者正面撫下，就稱為接觸的正面撫下法。術者需集注精神力，同於體側撫下法一樣。不過有種感性良好，或慣受催眠的人，經過以上體側撫下法，便能入眠。那末再加這種正面撫下法與否，可由術者臨時酌量應付，如果再用這種正面撫下法使令受術者陷入深催眠的境地亦妥。