

总销量突破
100万册

小学生

给材料写作 手册

常真 陈茵 编著

上海远东出版社

小学生袖珍工具书系列

小学生给材料写作手册

常 真 陈 茵 编著

上海远东出版社

小学生给材料写作手册
PDG

小学生给材料写作手册

编 著/常 真 陈 茵

责任编辑/任雅君

装帧设计/王月琴

责任制作/晏恒全

责任校对/吴明泉

出 版/上海远东出版社

(200233) 中国上海市冠生园路 393 号

发 行/新华书店上海发行所

上海远东出版社

排 版/上海希望电脑排印中心

印 刷/上海市竞成印刷厂

装 订/上海市竞成印刷厂

版 次/1995 年 10 月第 1 版

印 次/2000 年 6 月第 6 次印刷

开 本/787×1092 1/64

字 数/177 千字

印 张/5

印 数/87001-92000

ISBN 7-80613-136-1

G·361 定价: 6.00 元

前 言

天刚蒙蒙亮，初冬的旷野冷清清的，枯黄的草梗上，凝结了一层薄薄的冰霜。一只蓝眼灰狐狸，正在寻觅食物，贼头贼脑的，东瞧瞧、西望望，从南山溜到北坡。它穿过光秃秃的枣树林，远远看见有一间用玉米秸扎起的棚子，高兴极了。它蓝眼珠一转，立刻想出一条妙计。不一会，一只白色的小兔蹦蹦跳跳地唱着歌回来了……

这是什么？是讲童话故事，还是做智力测验？哎，都不是。这是一道作文题！什么？作文题？作文还有小白兔、灰狐狸？还有美妙无比的童话世界？平时我们最讨厌的就是作文，可你这作文里竟有这么有趣的东西，我们干吗不喜欢作文呢？

是的，我们这儿的作文是挺有趣的。本来

嘛，作文就不是可怕的东西，而是智慧和才能的某种表现。亲爱的小读者，希望你们能喜欢作文、学好作文。

我们这本作文书，名叫“给材料写作”。什么叫“给材料写作”呢？就是作文题为你提供了一定的材料，请你根据这些材料和有关要求来写作文。比如开头那一段，就是一个作文题的材料，要求你根据它的内容，接续下去，写一个完整的童话故事。怎么样？有意思吗？那就请来试试吧。

我们的给材料作文共分五大类型：扩写、缩写、续写、补写、改写。每个类型，我们都按这样的顺序给你介绍：先是“知识与方法”，介绍有关的作文知识和写作方法；再是“例文与评析”，推荐若干篇各种类型的例文，并配以简要的评析，让你阅读和借鉴别人较好的写法；后是“练习与指导”，建议你试着做几个作文题，通过实践来掌握有关的方法和技巧。

听了我的介绍，你有兴趣看下去吗？请你尝试一下吧。如果我们这本小书能对你提高写作能力有所帮助，那是我们最高兴不过的。当

然,我们诚挚地希望你阅读本书后提出意见和建议,帮助我们改进。

谢谢!愿我们成为好朋友!

编著者

1995. 7.



目 录

扩写	1
〔知识与方法〕	1
一 扩写	1
二 扩写的形式	3
三 扩写的要求与方法	10
〔例文与评析〕	21
〔练习与指导〕	37
缩写	43
〔知识与方法〕	43
一 缩写	43
二 缩写的形式	46
三 缩写的要求与方法	54
〔例文与评析〕	87
〔练习与指导〕	118
续写	133

〔知识与方法〕	133
一 续写	133
二 续写的形式	135
三 续写的要求与方法	153
〔例文与评析〕	158
〔练习与指导〕	185
 补写	 191
〔知识与方法〕	191
一 补写	191
二 补写的形式	193
〔例文与评析〕	205
〔练习与指导〕	221
 改写	 227
〔知识与方法〕	227
一 改写	227
二 改写的形式	229
三 改写的要求与方法	248
〔例文与评析〕	274
〔练习与指导〕	295

扩 写

【知识与方法】

一 扩 写

扩写,就是把原来比较概括的语句、文章的重点段落或有一定独立性的片断、情节简单的短文等,经过合理的想象和适当的补充,扩展成内容具体、结构完整、描述生动、层次分明的文章。换句话说,扩写就是丰富原文的内容,增加原文的篇幅,使文章变得具体、生动、形象。

请看下面的例文——

【材 料】

一天,我在集市上买了一只可爱的小鸡。我把它养在盒子里,在盒底铺上纸。每天按时给小鸡喂食、换纸。渐渐地,小鸡长大了,我给它换了个新“家”。它也和我成了好朋友!

【扩 写】

一天，我在集市上买了一只小鸡，我准备把小鸡饲养长大。

小鸡有着毛茸茸的黄色绒毛，真可爱啊！我一回到家就找了一个皮鞋盒子，当作小鸡的家。又从床铺下面拿出几张平整的草纸，垫在皮鞋盒子里。我怕小鸡挨冻，就向爸爸要了一些棉花，铺在草纸上面，把小鸡小心翼翼地放进盒子里。然后，我在皮鞋盒子的盖子上用剪刀剪了几个洞，让小鸡能透气。我每天把烧熟的米饭弄碎喂给小鸡吃，另外，再喂一两条小虫，两天给小鸡换一次草纸。渐渐地，小鸡长胖了，原来的皮鞋盒子已经太小了。于是，我就为小鸡换了一个大的盒子，让小鸡舒舒服服地呆在里面。每天，我让妈妈把青菜切碎，给小鸡吃。慢慢地，小鸡跟我熟悉了，每当我把小鸡从盒子里放出来，它就总是跟着我。

我和小鸡成了好朋友。看着它一天天地长大，我心里不知道有多高兴呢！

扩写是一种再创作，不是无话找话，胡编乱造。扩写要根据文章中心思想，在原来材料的基础上加以创造，增添情节，补充细节，描绘景物，展现场面，表现人物言行，揭示人物心理，刻画人物性格，丰富文章内容，

突出中心思想。扩写是原材料合乎情理的延伸和发展。

练习扩写,可以启发学生开拓思路,培养认识能力和思维能力,发展想象力、创造力,并从写作实践中学会多种表达方法,有效地提高写作水平。

二 扩写的形式

扩写是给材料作文中较普通的一类。在一般情况下,所提供的材料往往是:一句话或一个句群,一段话或一篇文章中有相对独立性的片断,一个故事的梗概或一篇只有主要情节而少具体描述的短文。因此,扩写的主要形式大致有以下几种:

1. 扩句成段

这是初学写作者比较简单却又很重要的一种初步写作训练方式。它要求学生能在保持原意的前提下,把某些简单的语句加以扩展和充实,使原来比较概括或笼统的话,变得生动、具体、形象、感人。

例如,原来的句子是这样的:

小芳的数学成绩很差,后来十分用功,成绩很快就提高了。

扩写以后:

小芳不喜欢学数学，所以成绩很差。平时测验总是勉强够60分，有时还不及格。上学期期末考试在班级是倒数第一。后来，她在老师的帮助下，明白了学数学的意义，学习就十分用功。上课时她专心听讲，课后认真做作业。如果有一道题算不出来，她宁肯晚睡觉也要苦心钻研。遇到不懂的问题，她就虚心请教别人。一次，已经很晚了，为了一道应用题的答案吃不准，她硬拽着妈妈陪她去问邻居张伟同学。就这样，小芳的数学成绩很快就提高了，这学期的测验，她总是八九十分。老师也经常表扬她呢！

原句的意思虽然很明白，但是不够具体。“小芳的数学成绩很差”，怎么“差”法？为什么“差”？后来怎么会“用功”的？怎样“用功”？成绩“提高”多少？这些问题，扩写后的文章都回答得清清楚楚。特别是小芳怎样用功的情况，扩写时举了几个具体事例，令人信服。这样讲一件事情，读者了解得比较详细，印象也深刻多了。

2. 扩段成篇

这种练习，是提供一段话，或者一篇文章中的一个片断，要求学生把它扩写成一篇完整的文章。这段话或课文片断，可以是具有一定情节的，也可以是没有具体情节的。学生要根据原文段落的意思加以扩展，扩写后

要能比较具体清楚地表达原文的中心内容。如——

【材 料】

雨 后

一场雨后,突然间,天空中出现一道彩虹。庭院中的花朵显得生意盎然,泥泞的道路像抹上了一层润滑油,空气清新极了。我喜欢雨后的一切。

【扩 写】

雨 后

又是濛濛细雨,我是多么喜欢雨的美丽和温柔呀!雨滴就像千万个伞兵,从空中跳下来,而且安全地落在地面上。突然间,雨停了,“伞兵们”都不见了,却见天空中一道彩虹,好像一座七彩桥,我想用笔将它画下来,但是它来去匆匆,仿佛在跟我玩捉迷藏一般。

雨后,庭院中的花朵好像洗过了澡,显得生意盎然,幼苗受到了小雨的滋润,也更加的茁壮。泥泞的道路好像抹上了一层润滑油,许多动物都出来“溜冰”了呢!雨后的空气清新,万物也显得特别有生气。

雨后,是我最喜爱的一刻,它带给大地清新的空气,美丽而有朝气,不管别人的感受如何,我喜欢雨后的一切。

3. 扩篇成篇

这种形式的扩写,是由一篇比较简单的短文,扩充到一篇篇幅较长、内容较详细的文章。所提供的短文,常常是一个故事的最精短的内容概要。它包含有事情所发生的时间、地点、事件中的主要人物、事件的过程(起因、经过、结果)等要素,但却未具体写出事情的发展变化等情况,而这些正是要求学生作必要的充实,从而扩写成内容较详尽的文章。有时,原文甚至只提供事情的起因和事情的结果,其间人物做了什么事、怎样做的都未提及,那就更需要学生发挥充分的想象,扩写成能反映中心思想的、结构完整的文章。如果所提供的材料是状物、写景的短文,那就要求学生抓住景、物的特征,作具体的描述和详细说明。请看下面的例子:

【原文】

“我选我”

李平是我们班的劳动委员,前几天她转学走了。

今天的班会上，王老师让大家补选一名劳动委员。选谁呢？大家都在想。突然，江宁站起来说：“我选我。”大家都愣住了。

王老师问：“江宁，说说吧，你为什么选自己？”

江宁说：“我和李平是好朋友。李平是三好学生。她不怕脏，不怕累，关心集体，热爱劳动。我要向她学习，像她那样，热心为大家服务……”

江宁的话还没说完，教室里响起了一片掌声。

【扩 写】

“我选我”

李平是我们班的劳动委员，前几天，她转学走了。几天来，同学们都很想念她。多么好的劳动委员啊！是她带领我们班的同学，积极参加学校的公益劳动，搞好教室的环境卫生。学校奖给我们班的劳动红旗，浸透着她多少汗水啊！

今天的班会上，王老师让大家补选一名新的劳动委员。选谁呢？谁能接好李平的班呢？大家都在认真地想，要选出一个工作踏踏实实的好同学，带领全班同学搞好卫生，让那劳动红旗永远放射耀眼的光辉。教室里静悄悄的，连一根针掉在地上都能听得见。大家正在思

考着，突然，江宁同学“霍”地站起来，说：“我选我。”霎时，几十双眼睛一齐盯住这个两颊微红的小姑娘。

王老师脸上泛起微笑，亲切地问：“江宁，你给大家说说，你为什么选自己？”江宁说：“我和李平是好朋友。她是我们班的三好学生。她关心集体，处处为大家着想。她不怕累，不怕脏，热爱劳动。我要向她学习，把好朋友留下的工作担当起来，像她那样热心地为大家服务……”

江宁的话没说完，教室里就响起了一片掌声。可不是吗？平时江宁总是和李平在一起。大家都知道，不管干什么工作，江宁总是和李平一样，认真、勤劳、热情、细心。那次卫生大扫除，李平发现教室的墙壁脏了，江宁就和李平一起抬来一桶石灰浆，站到桌子上，上上下下仔细地粉刷。石灰浆溅得她俩满头满脸，可她俩没一个肯下来的，一直刷到墙壁像雪一样白才歇手。瞧，那劳动红旗就是这次环境卫生大检查中，我们班以第一名的成绩获得的呢！大家的眼光不由得移到红旗上，又移到江宁的脸上，我们都认为江宁是最合适的人选。

4. 扩句成篇

由一句话扩展成一篇文章，这样的要求比较高，难度也较大。但是也有一个突出的好处——想象的余地更加广阔。不论是写人、记事、状物、绘景，哪一类都可

以从这一句话伸展开去,通过自由的想象,扩写成丰富多采的文章。

【材 料】

秋天的田野,一派繁忙的景象。

【扩 写】

秋天的田野,一派繁忙的景象。

田间公路上,车来人往,热闹非常。拉高粱的,运玉米的,装豆子的,一辆辆各色各样的运粮车,满载着丰收的喜悦,向村子里跑去——拉胶轮车的马儿欢快地奔跑着,对着获得丰收的主人频频点头。小四轮马达轰鸣,唱着丰收的赞歌。就连小毛驴也甩开了四蹄,拉着它的“驴吉普”装运丰收的欢乐……

村东头的高粱已全部割倒,竖起了一个个高粱垛子,宛如一座座红色的小山;村西面的玉米地,剥完皮的玉米棒,欢快地跳进了箩筐,蹦进车里。村中的场院里,更是粮谷成山,人喊马嘶,机器轰鸣……丰收了,到处都有欢乐,到处都是繁忙,到处都充满着希望。

在田间地头,街头巷尾,人们三五成群地坐着,拉起家常话。从他们兴高采烈的言谈中,分明可以听得