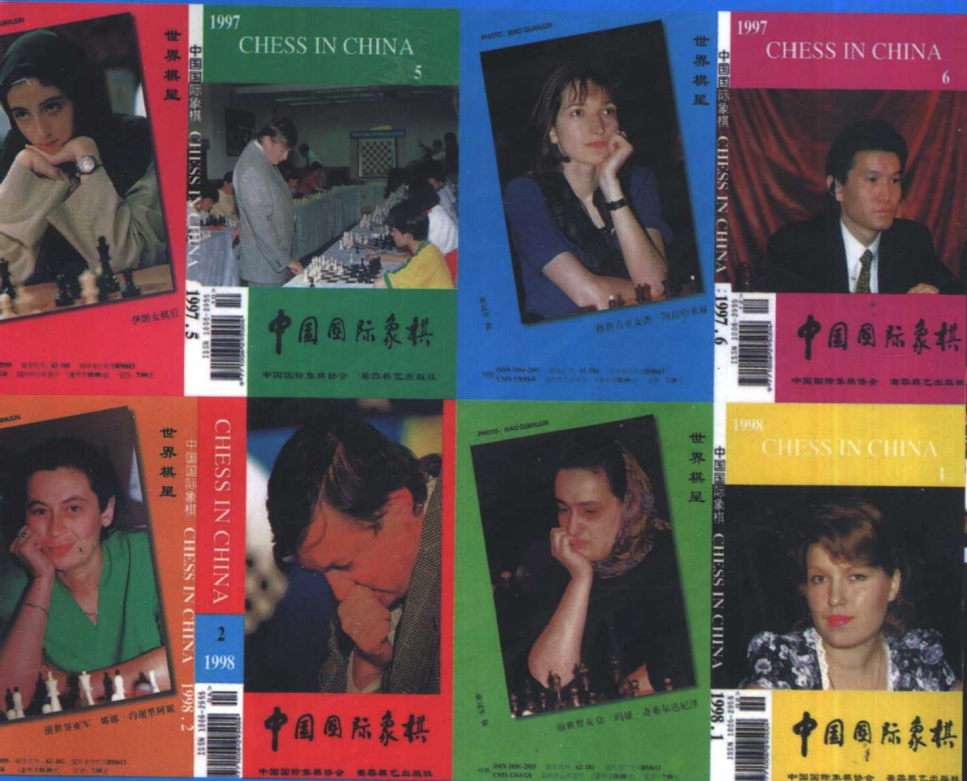


中国 国际象棋 增刊

国际象棋

世界著名陷阱200局



萧冠军 张永强 萧冠中 张晓昌等编著

中国国际象棋协会 蜀蓉棋艺出版社

中国国际象棋 增刊

国际象棋 世界著名陷阱 200 局

萧冠军 张永强 萧冠中 张晓昌 编著

中国国际象棋协会

蜀蓉棋艺出版社

《中国国际象棋》杂志

中国国际象棋协会	主办	成都市新闻出版局	主管
蜀蓉棋艺出版社			
上海爱得蒙电子有限公司		卓亚国际象棋俱乐部	协办
名誉主编:陈祖德		名誉顾问:陈振南	
主 编:程明松		副 主 编:孙连治	胡振宏
执行副主编:萧冠军		法律顾问:张经建	

应广大读者要求,中国国际象棋函授学校服务部向各地棋校、棋院、青少年宫提供棋牌全方位服务,邮购国际象棋、象棋、围棋、桥牌、五子棋、麻将等书刊。各种棋具及教学棋盘,比赛计时钟,世界著名棋牌电脑软件,欢迎选购。

地址:成都市二道桥街 72 号 梁季英收 邮编:610071
联系电话:028-7748199

编 辑:《中国国际象棋》编辑部	出 版:蜀蓉棋艺出版社
责任编辑:萧冠军	地 址:成都二道桥街 72 号
美术编辑:萧 樑	电 话:(028)7748199
封面设计:萧 樑	邮 编:610071
校 对:张晓昌	印 刷:成都仪兴印刷厂
出版时间:1998 年 2 月	国外发行代号:BM613
发 行:成都市邮局发行部发行	
国外发行:中国国际图书贸易总公司(北京 399 信箱)	

国内外公开发行 国内统一刊号:CN51-1363/G8 ISSN1006-2955

邮发代号 62-181

定价:16.00 元 (豪华本)

期刊(增)刊特许准印证 川新出期(97)字第 060 号

内 容 简 介

每个棋手都知道,开局陷阱会给他构成那些威胁。人们充满信心地开始了下棋,走了几步,可还没等到战斗真正开始,却……………输掉了。

原因:没能及时发现对方设的陷阱。为了避免自己落入这般境地而又能在开局阶段战胜对手,只有一个办法:那就是人们必须了解设置开局陷阱最主要的基本思想!本书作者热心地收集了从古至今由开局陷阱而决定胜负的最有意思的简短对局,用意就在于传播这些知识。

所收 200 例对局妙着连珠,同时使后人能了解国际象棋的美妙及隐含的无穷招数。

对局注释风趣幽默,给读者艺术享受。

致读者

本书尤为适用于那些愿在棋盘的64个格子中寻找奇招妙着、非凡脱俗构思的国际象棋朋友们,同时不乏严肃而又幽默的注解。

首先要解释一下,陷阱到底是什么?人们设置一个陷阱(圈套),表面上看,可以让对手占得物质上或其他方面的便宜,实际上导致他走一招错棋。因而,一个陷阱成功的前提,就是让对手走一步或几步错棋。它并不是强制性的,在此,陷阱与战术组合不同。战术组合是逻辑上彼此相连系的一串棋步,从而用强迫的方式达到一定的目的。

国际象棋杂志和比赛文献中通常极少遇到有关陷阱的介绍,相反,战术组合则经常出现。维也纳大师汉斯·米勒认为,82%的对局的胜负是由它来决定的。之所以如此,这是因为象棋大师们都了解这些陷阱或从感觉上能绕过这些陷阱。这样,在他们下棋时虽然也有陷阱,并从开局至结束都在用计,但由于它缺少强制性,所以往往只躲在幕后。但陷阱确实存在,大师们的对局就是证明。由于棋手的注意力下降,使他们掉入陷阱。他们不是别人而是大名鼎鼎的伯恩斯坦、安德逊、尼姆佐维奇、斯皮尔曼、爱德华·拉斯克尔、塔尔塔科维尔、纳道尔夫和法因,等等。而在

小型比赛中,在自由的对局中和快棋比赛对局中,陷阱一直忠实地伴随着棋手直至被将死。

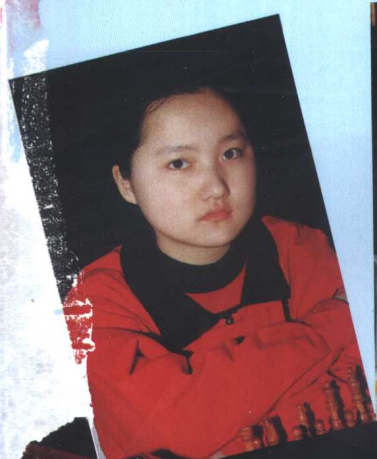
本书收集的只是陷阱的一部份,是开局陷阱,并非陷阱大全。还有许多思想内容丰富的开局陷阱并未纳入本书。另一方面必须承认,书中也塞进了一些更接近战术组合的很有意思的,富有教学意义的短小对局。

本书的对象不是国际象棋大师,而是写给广大的国际象棋爱好者的。他们在这些陷阱中不仅仅能找到乐趣,如果认真研究这些例子,他们的战术组合能力能明显地提高。

编 者

国际象棋王品





萧冠军 摄



目 录

致读者	(5)
-----------	-----

开放性布局

菲立道尔防御(第 1—6 局)	(1)
庞齐阿尼开局(第 7—8 局)	(9)
俄罗斯防御(第 9—10 局)	(12)
匈牙利防御(第 11 局)	(15)
意大利开局(第 12—20 局)	(17)
伊文斯弃兵(第 21—25 局)	(28)
双马防御(第 26—32 局)	(35)
三马开局(第 33—34 局)	(46)
四马开局(第 35—36 局)	(49)
西班牙开局(第 37—50 局)	(52)
苏格兰开局(第 51—54 局)	(69)
飞象开局(第 55—57 局)	(74)
中心兵开局(第 58—64 局)	(77)
维也纳开局(第 65—70 局)	(85)
王翼弃兵开局(第 71—88 局)	(93)
不规则的王前兵开局(第 89—90 局)	(114)

半开放性布局

法兰西防御(第 91—100 局)	(117)
尼姆佐维奇防御(第 101 局)	(131)
西西里防御(第 102—114 局)	(133)
卡罗·康防御(第 115—121 局)	(151)
阿列亨防御(第 122—128 局)	(160)
斯堪的纳维亚防御(第 129—130 局)	(170)
比尔茨——乌费姆采夫防御(第 131—132 局)	(173)

封闭性布局

后翼弃兵开局(第 133—154 局)	(176)
布莱克默——迪默尔弃兵(第 155—157 局) ...	(200)

印度防御体系

王翼印度防御(第 158—159 局)	(204)
格林菲尔迪——印度防御(第 160 局)	(209)

后翼印度防御(第 161—164 局)	(211)
托雷攻击(第 165—166 局)	(217)
尼姆维奇——印度防御(第 167—174 局)	(220)
鲍戈留波夫体系(第 175 局)	(231)
伯诺尼防御(第 176—180 局)	(233)
布达佩斯弃兵(第 181—184 局)	(240)
荷兰防御(第 185—187 局)	(244)
不规则的后前兵开局(第 188—190 局)	(249)

侧翼布局

别尔迪开局(第 191 局)	(253)
巴尔扎开局(第 192 局)	(254)
英吉利开局(第 193—198 局)	(256)
弗洛姆弃兵(第 199 局)	(263)
大猩猩开局(第 200 局)	(264)

开放性布局

菲立道尔防御

路易·洛佩斯在 16 世纪就推荐了这个开局,因为当时认为,在 2. ... ♗c6 之后,3. ♙b5 对黑方来说是吃亏的。今天人们不这样认为了。对这一开局做过认真研究的安德烈·菲立道尔出于完全另外的考虑也推荐了这一开局。他认为,黑方可用 3. ... f5 反攻。读者可以看到, ... f5 这步棋证明并不好,尽管它制造机会,可以设几个巧妙的陷阱。但这个开局留给后来中局的是什么样的局面呢? 一个紧缩的、窄小的阵势。尽管如此,今天还有人这样下,而目前大师们当中,这种开局并不常见。如果黑方懂得防守,他经常可以战胜不耐烦的对手。陷阱不少,现介绍其中一些。

第 1 局

这盘棋是著名的世界大师菲立道尔的老师们的杰作,是 240 年前在巴黎对弈的。在其后这段时间里,有无数的棋手落入了这个陷阱。他的对手,高贵的骑士就是第一个落入这一陷阱的人。

克尔姆依·雷加——圣·布里

1750 年

1. e2 - e4 e7 - e5 2. ♖g1 - f3 d7 - d6 3. ♕f1 - c4 ♜c8 - g4?

牵制对方马和皇后在一条斜线是种战术手段,但更重要的一点是,本身象没有任何子力保护是危险的,被牵制的子并不是不可能脱身,所以说它是相对的。

4. ♖b1 - c3 g7 - g6?

再出坏棋,遭到攻击了。现在只能走④... ♜f6。

5. ♖f3xe5! ♜g4xd1 如图

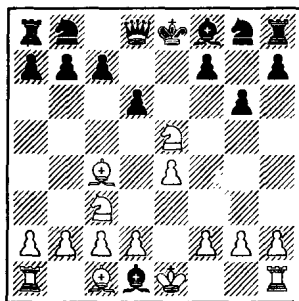
这里⑤... de ⑥ ♜d1xg4 之后,丢失一个兵还可战斗,现在就只能坐以待毙了。

6. ♕c4xf7 + ♜e8 - e7

7. ♖c3 - d5

杀死黑王。

大家不要觉得这棋十分特殊,历史常常重演,这一“雷加——圣·布里杀局”,在当今的理论书籍中被称为“海员杀局”。我们可以再举一个类似的例子。



1. e2 - e4 e7 - e5 2. ♖g1 - f3 d7 - d6 3. ♕f1 - c4 ♜c8 - g4
4. ♖b1 - c3 ♜b8 - c6 5. 0 - 0 ♜c6 - d4? (应走 ♜f6!) 6. ♖f3xe5! ♜g4xd1 7. ♕c4xf7 + ♜e8 - e7 8. ♖c3 - d5 将死。

“海员杀局”的说法起源于一出名叫“海员”的歌剧，剧中用真人物扮棋子下的一盘棋中，最后结局就是这样的三个子的杀局。

第 2 局

姆洛特科夫斯基——迪肯

1913 年，费 城

1. e2 - e4 e7 - e5 2. ♖g1 - f3 d7 - d6 3. d2 - d4 f7 - f5?

菲立道尔的这个想法，从今天的角度来看已属于较弱的续着。

4. d4xe5 f5xe4 5. ♖f3 - g5 d6 - d5 6. ♖b1 - c3

凯列斯在其书中推荐立刻走⑥e6 准备三步马舞步(见下一局)。

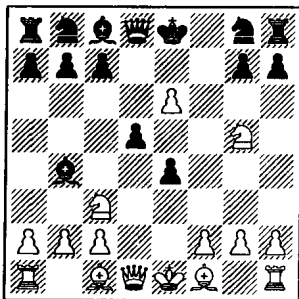
6. ... ♙f8 - b4 7. e5 - e6! 图

7. ... ♙b4xc3 + ?

凯列斯优先考虑走⑦...d4，然后有⑧ ♖f7 ♜f6 ⑨ a3 ♙xe6!

⑩ ♖xh8 dxc3，白方可用⑨ ♙g5! 这一变化改善局面，黑方在⑨... ♜xe6 ⑩ ♖xh8 之后，很难找到满意的续着，因为⑩...dxc3 有⑪ ♜d8 杀棋而行不通。

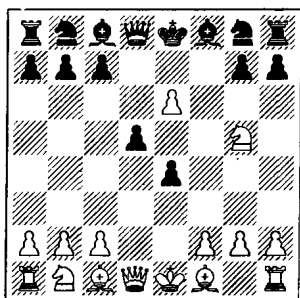
8. h2xc3 ♙g8 - h6 9. ♜d1 - h5 + ♙e8 - f8 10. ♙c1 - a3 + ♙f8 - g8 11. ♜h5 - f7 + ♙h6xf7 12. e6xf7 杀。



第3局

往往没有什么好的防守办法,只有一个陷阱,而它又恰恰能扭转整个局面。下面凯列斯的分析就证明了这一点

1. e2 - e4 e7 - e5 2. ♖g1 - f3 d7 - d6 3. d2 - d4 f7 - f5?
4. d4xe5 f5xe4 5. ♖f3 - g5 d6 - d5 6. e5 - e6! 图



如果现在走出看似自然的⑥
… ♜h6 防守着法,那么白方走⑨
♖c3 c6 ⑧ ♖gxe4! dxe4 ⑨ ♖h5 +
g6 ⑩ ♖e5 ♜g8 ⑪ ♕g5! ♕g7(被
迫,因为⑪… ♖d6 ⑫ ♜d1 ♖xe6
其后有⑬ ♕c4! 在 d8 有杀王的
危险)⑫ e7! ♖d7 ⑬ ♖f4 构成双
重威胁,⑭ ♕xh6 和⑭ ♜d1,对黑

方来说,没有防守办法,只有设一个反陷阱。

6. … ♕f8 - c5 7. ♖g5 - f7?

正确着法应是⑦ ♖c3! 这样白方可占先,因为它可以走
⑦… ♖f6 然后⑧ ♖gxe4 dxe4 ⑨ ♖h5 + 吃掉 c5 象,所以黑方被
迫走⑦… c6,白方在⑧ ♖f7 ♖f6 ⑨ ♕e3 d4 ⑩ ♖h5! dxe3 ⑪ ♖
d6 + ♜d8 ⑫ ♖e8 + 之后,同样获胜。

7. … ♖d8 - f6! 8. ♖d1 - d2

在⑧ ♕e3 之后⑧… d4 ⑨ ♕g5 ♖f5 ⑩ ♖xh8 ♖xg5 ⑪ ♕c4
♜c6 对黑方有利。

8. … ♕c8xe6 9. ♖f7xh8 ♜g8-h6 10. ♖b1 - c3 ♜h6 - g4

黑方有决定性攻势。

第4局

白方发起攻势,占得优势并吃掉了两个兵。黑方损失多子,仅剩下两个子。他就用这两子把对方将死了。这是阿列亨年轻时代最精采的对局之一。

罗津斯基——阿列亨

1913年,巴黎

1. e2 - e4 e7 - e5 2. ♖g1 - f3 d7 - d6 3. ♕f1 - c4

这与③d4相比要略软一些。

3. ... ♜b8 - c6 4. c2 - c3

这是错误计划中的第一步棋,白方想以此攻击f7和b7两点。阿列亨在按着对手的计划走的同时设置了一个巧妙的陷阱。

4. ... ♜c8 - g4 5. ♖d1 - b3?

正确的着法应是⑤h3 ♜h5 ⑥d3 然后走 ⑦♖bd2,与西班牙开局封闭体系走法类似。

5. ... ♖d8 - d7 6. ♖f3 - g5

另外一个计划可以是这样:⑥♕xf7+ ♖xf7 ⑦♖xb7 ♜d7 ⑧♖xa8 ♜xf3 ⑨gxf3 ♖xf3 ⑩♜g1 ♖xe4+ ⑪♜d1 ♖f3+ ⑫♜e1 (♜c2以后接走⑬... ♜d4+) ⑬... e4! 这时⑭♖a3 ♜e5! 之后,白方没有足够的防守;在⑮♜g3以后跟上的是... ♖h1+ ⑯♜e2 ♜f6! 这同样可通过双重威胁而获胜。

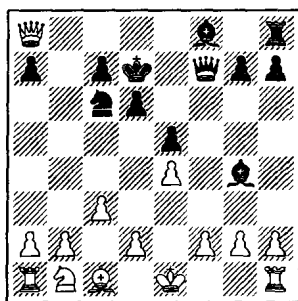
6. … ♖g8 - h6 7. ♕c4xf7 + ♜h6xf7 8. ♖g5xf7 ♔d7xf7 9. ♖b3xb7 ♚e8 - d7 10. ♖b7xa8 图

白方取得优势并吃掉对方两个兵,但是……

10. … ♖f7 - c4! 11. f2 - f3 ♜g4xf3! 12. g2xf3 ♜c6 - d4 13. d2 - d3 ♖c4xd3 14. c3xd4

白方贪吃了过多的子。

14. … ♜f8 - e7! 15. ♖a8xh8 ♜e7 - h4 杀。



第5局

大师们的对局中也有陷阱,一个简单的陷阱对他们当然是不会奏效的,只有用深思熟虑的计谋才行。对于特级大师塔尔塔科维尔下面的对局,英国国际象棋杂志是这样评价的:“本局中健康的布局,复杂的思路简直是无与伦比。”

伯恩斯坦——塔尔塔科维尔

1937年,巴黎

1. e2 - e4 e7 - e5 2. ♖g1 - f3 d7 - d6 3. d2 - d4 ♜g8 - f6
这是尼姆佐维奇喜欢下的招数。

4. d4xe5 ♜f6xe4 5. ♕f1 - c4

索科尔斯基推荐的⑤ ♖bd2! 迫使黑方认真防守。