

创建最炫目的图像

Photoshop

特效制作实例

[美] Rhoda Grossman 著

新智工作室 译

PHOTOSHOP®

EFFECTS

Magic



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
URL: <http://www.phei.com.cn>

Hayden
Books

Photoshop Effects Magic

Photoshop 特效制作实例

[美] Rhoda Grossman 著
新智工作室 译

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书以图解方式介绍了怎样用 Photoshop 进行特效制作。该书为熟悉 Photoshop 制作的人讲述了大量具体的特效制作实例,包括三部分:相片制作(20 种特效制作)、线条艺术的应用(9 种特效制作)和从“零”开始(13 种特效制作),也为初学者准备了指导入门的两部分知识:预备知识和 Photoshop 基本操作技巧。

本书附带了大部分特效制作图像的彩插,可让您轻松掌握图像的特效制作技术——创建印象派绘画效果的图像,创建黑白和彩色相间的图像,创建抽象派贴画,设计漫画效果图像,制作木刻图像……

本书配有光盘,其内容包括:Photoshop 软件的演示版及 Adobe 公司的其它产品;PhotoDisc 有限公司、Image Club 公司、Digital Stock 公司的大量图像;相关软件产品的演示,如 Kai's Power Tools、DeBabelizer 软件、Andromeda 软件滤镜和 Fractal Design Painter 软件、滤镜软件的演示。

Authorized translation from the English language edition published by Hayden Books, an imprint of Macmillan Computer Publishing U. S. A.

Copyright © 1997

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from the Publisher.

SIMPLIFIED CHINESE language edition published by Publishing House of Electronics Industry, China.

Copyright© 1999

本书中文简体专有翻译出版权由美国 Macmillan Computer Publishing 下属的 Hayden Books 授予电子工业出版社,该专有出版权受法律保护。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 特效制作实例/新智工作室译. - 北京:电子工业出版社,1999.3

书名原文:Photoshop Effects Magic

ISBN 7-5053-5270-9

I. P… II. 新… III. 图形软件, Photoshop IV. TP391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 04751 号

原 书 名:Photoshop Effects Magic

书 名:Photoshop 特效制作实例

著 作 者:[美]Rhoda Grossman

译 者:新智工作室

责任编辑:李新社 郭 晶

排版制作:电子工业出版社计算机排版室

印 刷 者:中国科学院印刷厂

出版发行:电子工业出版社 URL: <http://www.phei.com.cn>

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

经 销:各地新华书店

开 本:787×1092 1/16 印张:13 插页:6 页 字数:332.8 千字 附光盘:1 张

版 次:1999 年 4 月第 1 版 1999 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5053-5270-9
TP·2631

定 价:43.00 元

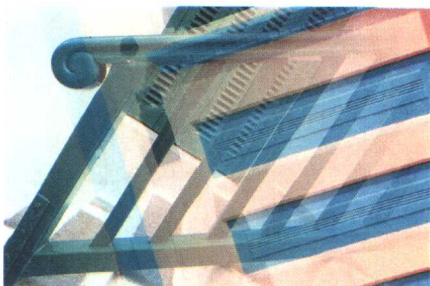
版权贸易合同登记号 图字:01-98-0465

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页、所附磁盘或光盘有问题者,请向购买书店调换。

若书店售缺,请与本社发行部联系调换。电话 68279077



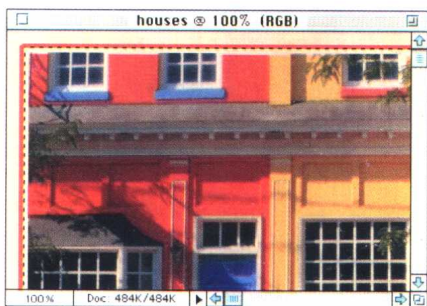
彩插1



彩插2



彩插3



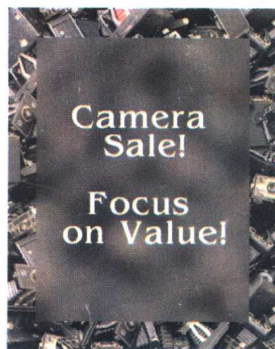
彩插4



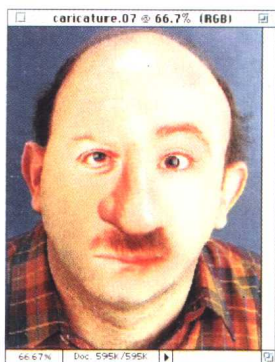
彩插5



彩插6



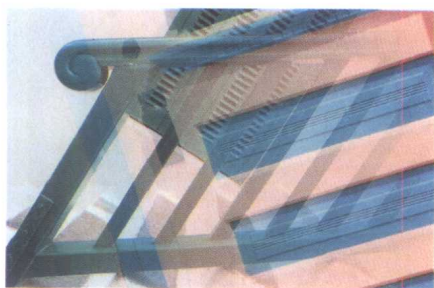
彩插7



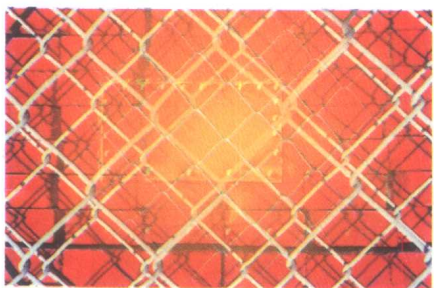
彩插8



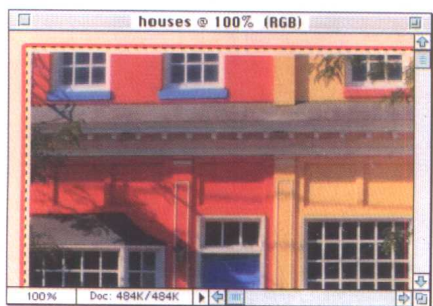
彩插1



彩插2



彩插3



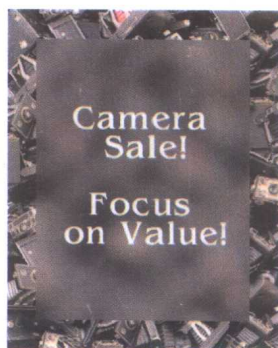
彩插4



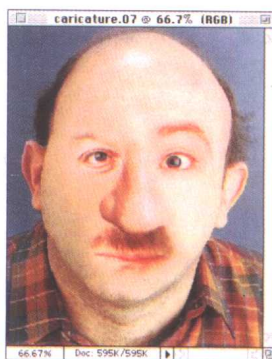
彩插5



彩插6



彩插7



彩插8



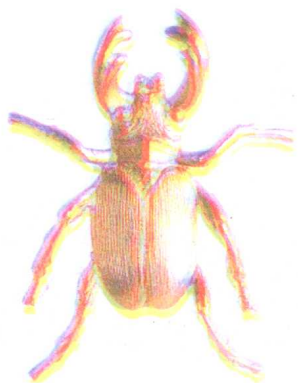
彩插9



彩插10



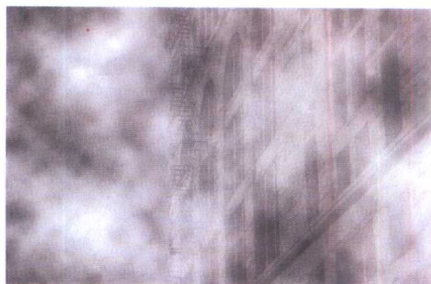
彩插11



彩插12



彩插13



彩插14



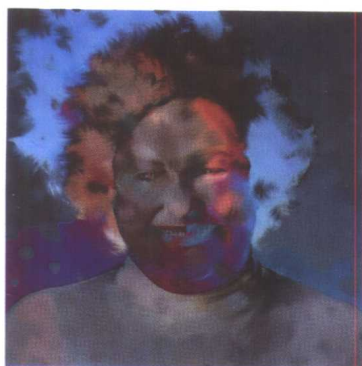
彩插15



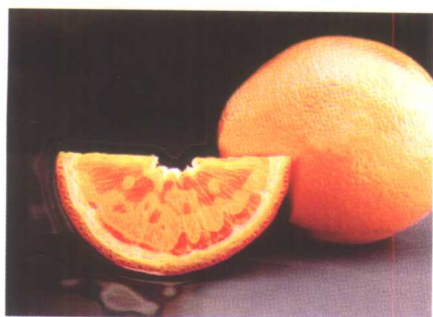
彩插16



彩插17



彩插18



彩插19



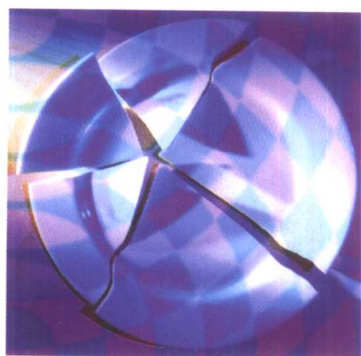
彩插20



彩插21



彩插22



彩插23



彩插24



彩插25



彩插26



彩插27



彩插28



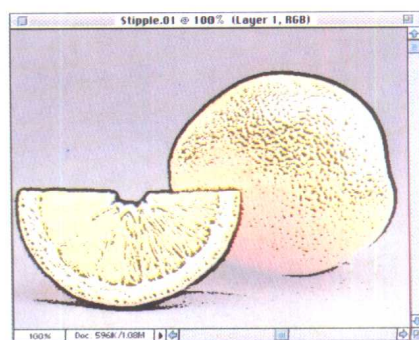
彩插29



彩插30



彩插31



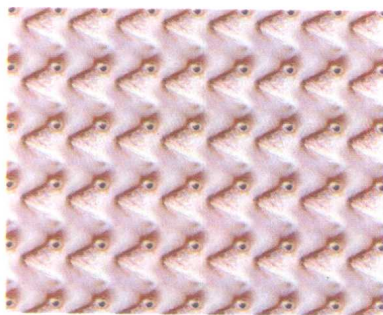
彩插32



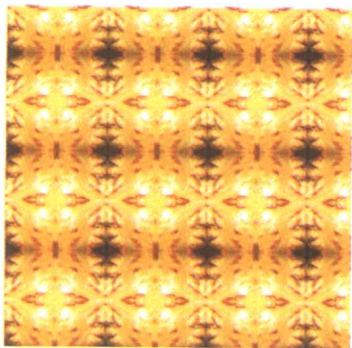
彩插33



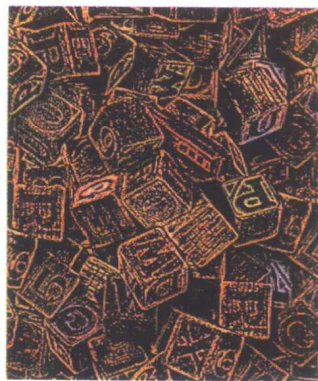
彩插34



彩插35



彩插36



彩插37



彩插38



彩插39



彩插40



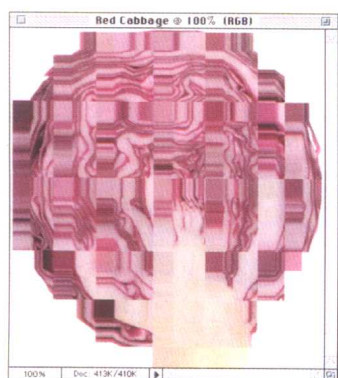
彩插41



彩插42



彩插43



彩插44



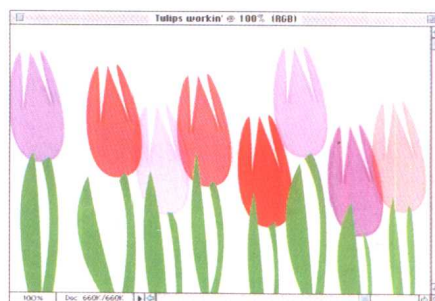
彩插45



彩插46



彩插47



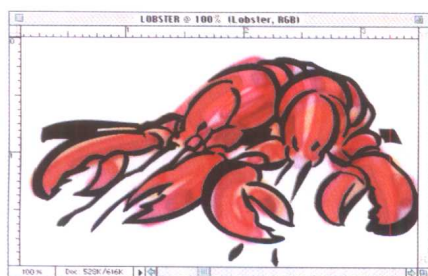
彩插48



彩插49



彩插50



彩插51



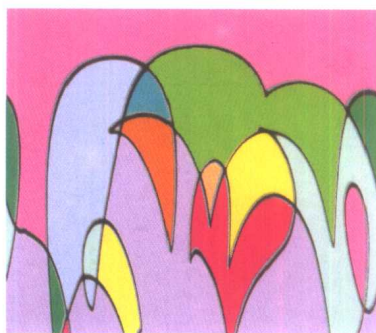
彩插52



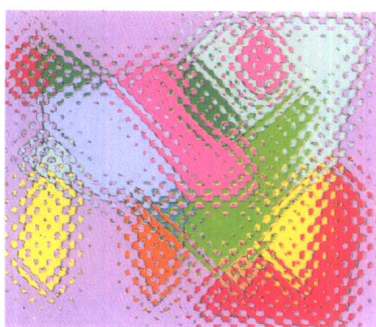
彩插53



彩插54



彩插55



彩插56



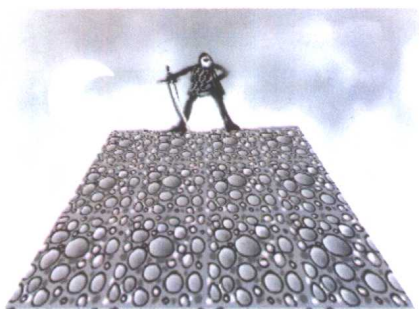
彩插57



彩插58



彩插59



彩插60



彩插64



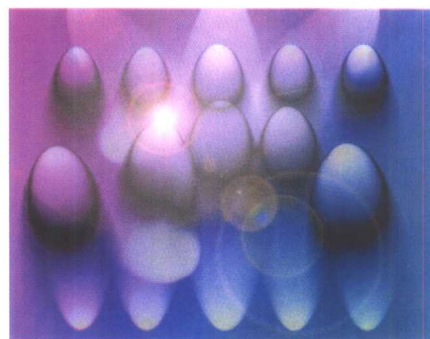
彩插61



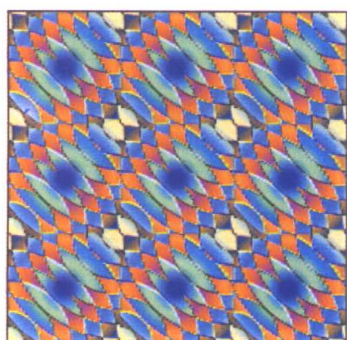
彩插65



彩插62



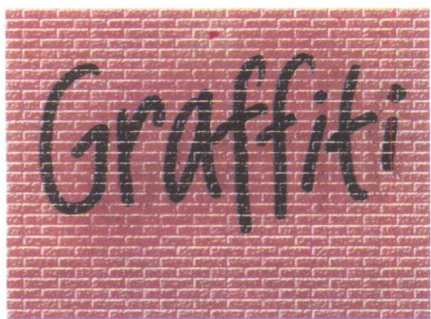
彩插66



彩插63



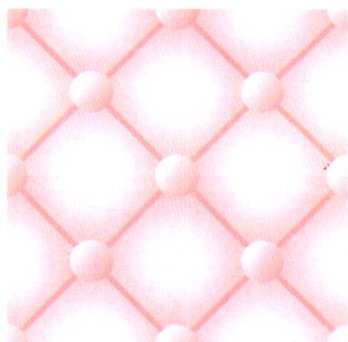
彩插67



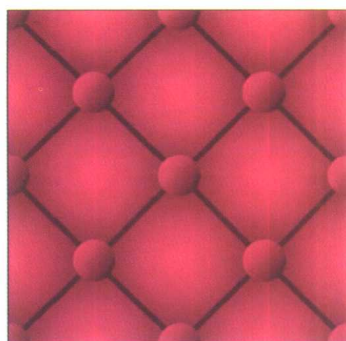
彩插68



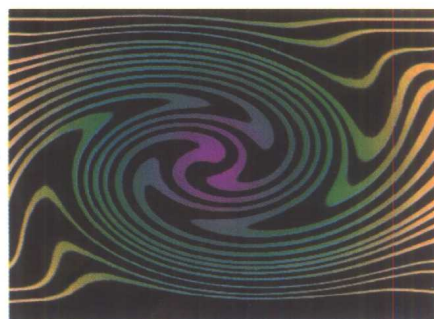
彩插69



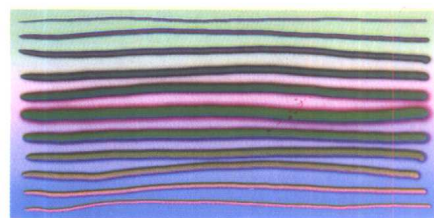
彩插70



彩插71



彩插72



彩插73

彩色效果图集



混合效果



边框效果



漫画手法



通道着色



云雾效果



拼贴画效果



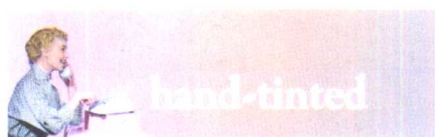
人物变幻



光泽效果



手工着色



手工染色



丑角效果



印象手法



蜡笔画效果



挤压效果



克隆效果



色度调节



点刻手法



柔光效果



墙纸制作



木刻手法



卡通画制作



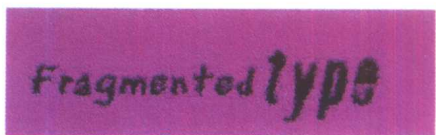
双色艺术



燃烧字体



立体艺术



碎片效果



动态模糊效果



花园路径



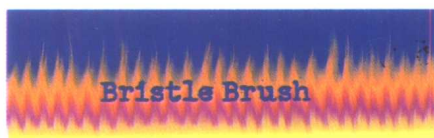
快速着色

Transparency

透明处理



抽象艺术



直毛刷



粗糙素描



泡泡纹理



灯光效果



粗麻布纹理



纹理刷



鹅卵石纹理



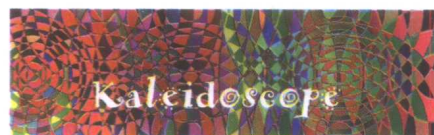
非传统工具



图像框架



装潢材料纹理效果



万花筒效果



漩涡纹理效果

译者序

当今世界流行着多种图形图像处理软件,而 Adobe Photoshop 是其中的佼佼者。它在图形编辑、图像修饰和彩色绘图方面有非凡的表现,深受广大用户的喜爱。不过,面对 Photoshop 如此强大而丰富的功能,用户难免会发生疑惑:我已经学会“怎样做”,但我要“做什么”?

市场上已经有很多关于 Photoshop 的书籍,不过,大多注重介绍“怎样做”——如何操作 Photoshop,而很少介绍“做什么”——如何运用 Photoshop 进行创意。因此我们翻译了本书,旨在回答“做什么”的问题。

本书正如作者 Rhoda Grossman 所说的,“不仅是介绍‘怎样做’的指南,而且是介绍‘做什么’的向导”,其最大的特色就是通过介绍 42 种奇妙效果的具体制作过程,来启发读者应用 Photoshop 进行创新。本书的所有技巧和效果都是作者多年 Photoshop 应用经验的结晶,贯彻了作者“运用简单的操作和技巧,实现神奇、美妙的效果”的思想。因此,本书同时适合于 Photoshop 的初学者和资深用户。

如果您是初学者,那么学习本书的过程就是学习“怎样做”和学习“做什么”的双重过程;如果您是资深用户,那么本书既可以作为“Photoshop 效果手册”,也可以启发您的创作灵感,使您的创作水平提高到一个新的境界。

本书的翻译工作主要由刘文智、董涛飞、言金刚担任,同时得到了路遥、涂进、李柠、曹冰、汪少敏、孙波、汪晓东、王雷等人的大力支持和帮助,在此一并表示感谢。

由于译者的水平有限,书中的错误难免,恳请广大读者批评指正。

译者

