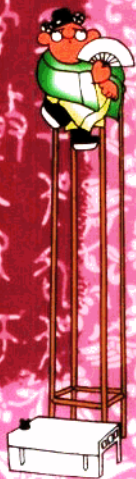
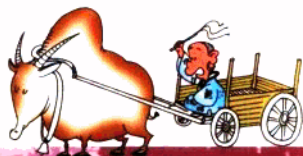


熟语大全

马国凡 吴学恒 / 主编

谚语集锦



内蒙古人民出版社

主 编：马国凡 吴学恒

编 委：王今铮 卢锐锋

 闫 成 王跃燕

 白爱莲 王惠芳

 王依群 孙乃伟

前 言

谚语是反映各个时代的社会现实和生活经验的一种“现成话”，是人们智慧与经验的结晶。

谚语有着自身的优势和特点：说法上大都生动形象，具有很强的表现力；结构上以一个或数个短句为主；风格上具有通俗易懂的口语话特点；内容上往往是以判断推理的形式，表达一个完整的意思，或是社会经验的总结，或是生活常识的概括，或是哲理真知的阐述，或是情感爱憎的抒发。它的作用主要是把宝贵经验的表述现成化，精辟事理的表达生活化，逻辑意义很强，时常用于理性的说教。

这里所精选的两千余条谚语大体分三类：一类是包括“农谚”的社会生活经验的总结；一类是对历代制度、世态人情的揭露；一类是人间事理、思想意识和境界的反映。

所选谚语条目，按音序编排，音节的声韵相同，以阴平、阳平、上声、去声为序。声韵调全同的，以汉字笔画多少排列，笔画少者在前，笔画多者在后。第一个音节的音形全同，以第二个音节为先后的依据，依次类推。

所选语条均标注汉语拼音，采用单字注音的形式，并标注声调。

每个语条均有释义和例句。例句一般注明作者篇名，戏剧注明折数、出数、幕数或场数，小说注明卷数、回数或章数。部分语条加以“提示”。

为便于翻查，正文后有本册条目拼音索引。



A		(1)
B		(5)
C		(38)
D		(66)
E		(91)
F		(96)
G		(100)
H		(117)
J		(136)
K		(156)
L		(160)
M		(168)
N		(175)
P		(182)
Q		(186)
R		(198)

S		(208)
T		(239)
W		(282)
X		(309)
Y		(332)
Z		(372)
条目拼音索引		(393)

A

【挨金似金,挨玉似玉】 āi jīn sì jīn, āi yù sì yù

释义 意喻接触优秀人物会使人受到好的影响。(例)俗话说,挨金似金,挨玉似玉,今番亲家太太的谈吐就与往日不大相同了。(《儿女英雄传》三七回)

【挨砖不挨瓦】 āi zhuān bù āi wǎ

释义 比喻宁愿受重的惩罚而不愿受轻的。指不知轻重或好歹。(例)这些顽固分子,天生下挨砖不挨瓦!宣传叫他埋雪不埋,这一下可受用了吧!叫他受点教训,不屈!(马烽、西戎《吕梁英雄传》四九回)

提示 多为贬义。

【矮檐之下出头难】 ǎi yán zhī xià chū tóu nán

释义 出头:原指露出头部,转指从困境中解脱出来。比喻在受人压制的境况下,有出头日子很难。(例)自古道,不怕官来只怕管,矮檐之下出头难,牙根咬碎拳头软,权且饶他一番。(田汉《林冲》二场)

【矮子里选将军】 ǎi zǐ lǐ xuǎn jiāng jūn

释义 意谓在较差的人当中挑选比较突出的。(例)常言一句,俗说,矮子里选将军,就属他的能为有限,与这些打手打起来,他的本领比打手胜强百倍。(《小五义》五三回)

提示 又作“矮子队里选将军”。

【爱而不教,禽犊之爱】 ài ér bù jiào, qín dú zhī ài

释义 犊:小牛。指对晚辈或部下只是爱护而不教育,那是一

种动物的慈爱。(例)教士卒,士卒爱矣,与我同死生而不辞矣。苟不加教习之,亦是以卒予敌耳。语云,爱而不教,禽犊之爱也。(明·戚继光《练兵实纪》卷九)

提示 强调教育的重要性。

【爱将如宝,视卒如草】 ài jiāng rú bǎo, shì zú rú cǎo

释义 旧指主帅一般都爱惜将领而轻视士卒。(例)应元也叹道:“不怕众位见怪,若是吕方不去,公明哥哥念弟兄之情,必来相救。今吕方已去,众位虽是他心腹体已,到底差了一层,他岂肯为我们这三五十人,兴兵东众!俗语说得好,爱将如宝,视卒如草……”(《荡寇志》第九十三回)

【爱叫的麻雀不长肉】 ài jiào de má què bù zhǎng ròu

释义 意谓爱吹嘘的人,没有能耐。(例)到青阳桥河东,一群二鬼子乱吼乱打枪。他想:爱叫的麻雀不长肉,咬人的狗不露齿,别看尽瞎叫唤。(曲波《山呼海啸》)

【爱月迟眠,惜花早起】 ài yuè chí miǎn, xī huā zǎo qǐ

释义 意为赏月的人睡得晚,赏花的人起得早。(例)虽则是爱月夜眠迟,那些个惜花阴须早起。(明·郑若庸《五福记》一二出)

【爱在心里,狠在面皮】 ài zài xīn lǐ, hěn zài miàn pí

释义 意谓内心里疼爱,表面上严厉。(例)俗语道,爱在心里,狠在面皮。除了虎狼,那得无父子之情。(明·东鲁古狂生《醉醒石》七回)

【爱之欲其富,亲之欲其贵】 ài zhī yù qí fù, qīn zhī yù qí guì

释义 指喜欢的人就想使他富裕,亲近的人就想使他显贵。(例)古人有言曰,爱之欲其富,亲之欲其贵。故王者疆土建国,封立子弟,所以褒亲亲,序骨肉,尊先祖,贵支体,广同姓于天下也。(《史记·三王世家》)

【爱之欲其生,恶之欲其死】 ài zhī yù qí shēng, è zhī yù qí sǐ

释义 意为喜欢他时就希望他长久地生存,憎恶他时就盼望

他尽快地死去。(例)爱之欲其生,恶之欲其死,是惑也。(《论语·颜渊》)

【安不忘危,治不忘乱】 ān bù wàng wēi, zhì bù wàng luàn

释义 意谓天下太平时不能忘记还有危机,国家治安稳时要警惕新的动乱。(例)是故,君子安而不忘危,存而不忘亡,治而不忘乱,是以身安而国家可保也。(《周易·系辞下》)

【安谷则昌,绝谷则亡】 ān gǔ zé chāng, jué gǔ zé wáng

释义 谷:谷类作物。安谷:能吃饭。绝谷:吃不下饭。指病人能吃饭,会很快恢复健康;吃不下饭,就有死亡的危险。(例)五脏更相平也,一脏不平,所胜平之。故云,安谷则昌,绝谷则亡。(明·李时珍《本草纲目》卷一)

【安居不用架高堂,书中自有黄金屋】 ān jū bù yòng jià gāo táng, shū zhōng zì yǒu huáng jīn wū

释义 旧指读书做官后,衣食住行都不愁,可以享尽荣华富贵。(例)富家不用买良田,书中自有千钟粟;安居不用架高堂,书中自有黄金屋。(宋·真宗《劝学文》)

【安危相易,祸福相生】 ān wēi xiāng yì, huò fú xiāng shēng

释义 指平安和危难,福气和灾祸都是相互转化的。(例)安危相易,祸福相生,缓急相摩,聚散以成。(《庄子·则阳》)

【暗室亏心,神目如电】 àn shì kuī xīn, shén mù rú diàn

释义 亏心:心里明白自己的言行违背正理公道。电:电光,这里指闪电发出的光。意谓人即使在暗室里偷偷做昧良心的事情,神灵的眼睛也能看得很清楚。(例)善的善,恶的恶,好的好,歹的歹,拙的拙,巧的巧,毒的毒,慈的慈,却都在菩萨眼之中。正是暗室亏心,神目如电。(《三宝太监西洋记》二回)

提示 多劝戒人们在任何情况下都不要做坏事,否则就会受到神灵的惩罚。

【熬过冬就是夏】 áo guò dōng jiù shì xià

释义 指北方春天短,熬过冬天,不久就入夏,庄稼成熟,日子就好过了。意谓只要渡过眼下的难关,就有盼头。(例)只要有一帮人能跟咱的舌头转,堵挡一阵,不大伤元气,熬过冬就是夏。(刘江《太行风云》五一)。

B

【八个金刚抬不动个“礼”字】 bā gè jīn gāng tái bù dòng gè lǐ zì

释义 金刚：金刚力士，是佛的侍从力士。旧指“礼”是根本，任何力量也无法动摇。（例）大尹道：“一个官要撈就撈，管你什么根基不根基！”高氏道：“这也难说，八个金刚抬不动个“礼”字哩！”（《醒世姻缘传》一〇回）

【八仙过海，各显神通】 bā xiān guò hǎi, gè xiǎn shén tōng

释义 八仙：民间传说中的八个神仙，汉钟离、张果老、韩湘子、铁拐李、吕洞宾、曹国舅、蓝采和、何仙姑。他们曾各显各的高超法术渡过东海。比喻在共同的事业中，各显各的才能和本领。（例）我如今与舍弟分开，这弟兄们是八仙过海，各显神通。我叫舍弟看看我的过法。（《歧路灯》六九回）

【八月十五过大年】 bā yuè shí wǔ guò dà nián

释义 八月十五：中秋节。意为有的地方对中秋节的重视超过春节。（例）至于姑娘们，这一天则是无论贫富，外表上看来总是比平日快活的，其原因是她们都忙着拜月。有句俗话，八月十五过大年。（吴有恒《山乡风云录》一四章）

【八字衙门朝南开，有理无钱莫进来】 bā zì yá mén cháo nán kāi, yǒu lǐ wú qián mò jìn lái

释义 旧时官府腐败，打官司输赢，靠的是钱而不是理。（例）八字衙门朝南开，有理无钱莫进来。你打得起这场官司吗？（海涛《硝烟》二章）

【拔出脓来，才是好膏药】 bá chū nóng lái, cái shì hǎo gāo yào

释义 意思是药膏的好坏,看它是否能把脓水吸出来。比喻办法是好是坏,主要在于是否真正解决问题。(例)小梅想了半天,皱着眉头说:“唉,这个人,真拿他没办法!”双喜给她鼓劲儿,笑着说:“能拔出脓来,才是好膏药呢。”(袁静等《新儿女英雄传》七回)

【拔根汗毛比腰粗】 bá gēn hàn máo bǐ yāo cū

释义 指富人拿出一点财产,就胜过穷人的全部家当。(例)高府拔根汗毛都比为臣的腰粗,这一包赔损失,为臣十年也还不清呀!(段少舫《呼延庆出世》一六回)

【拔了刀就忘了痛】 bá le dāo jiù wàng le tòng

释义 意谓情况稍有好转,就忘记了过去的苦。(例)人不能拔了刀就忘了痛嘛,人吃人年景,俺们拿出粮食来救死救活,事到如今,反倒好心成了驴肝肺。(刘江《太行风云》二六)

【白酒红人面,黄金黑世心】 bái jiǔ hóng rén miàn, huáng jīn hēi shì xīn

释义 意思是白酒可以使喝酒的人脸变红,黄金可以使贪财的人心肠变黑。指贪图不义之财,会使人变坏。(例)原来人心本好,见财即变。自古道得好,白酒红人面,黄金黑世心!(《初刻拍案惊奇》卷一四)

【白日挨门子吃茶,夜晚点灯儿絮麻】 bái rì āi mén zī chī chá, yè wǎn diǎn dēng ér xù má

释义 絮麻:搓麻线。指该忙的时候不忙,不该忙的时候瞎忙。(例)白日挨门子吃茶,夜晚点灯儿絮麻,此语虽是乡里头话,却亦曲尽人情。(清·李光庭《乡言解颐》卷五)

【白日莫闲过,青春不再来】 bái rì mò xián guò, qīng chūn bù zài lái

释义 白日:白天,泛指时间。意谓不能让时间白白地流逝,青春年华消逝了就不会再来。指不能虚度光阴,要珍惜青春年华。(例)【生云】赐饭足矣,小人酒上不明。【末云】不吃酒不是斯文,岂

不闻白日莫闲过,青春不再来。今人不饮酒,古人安在哉!(元·史九敬生《庄周梦》二折)

提示 也指要及时享乐。

【白沙在涅,不染自黑;蓬生麻中,不扶自直】 bái shā zài niè, bù rǎn zì hēi; péng shēng má zhōng, bù fú zì zhí

释义 涅:可做黑色染料的矾石。蓬:蓬草。意思是白沙落在涅中,不用染就会变黑;蓬草生在麻类中间,不用扶就长得笔直。指环境的好坏对人的影响极大。(例)《正义》曰此章言自非圣人,在所变化。故谚曰,白沙在涅,不染自黑;蓬生麻中,不扶自直。(《孟子注疏》卷六)

【白天无谈人,谈人则害生;昏夜无说鬼,说鬼则怪至】 bái tiān wú tán rén, tán rén zé hài shēng; hūn yè wú shuō guǐ, shuō guǐ zé guài zhì

释义 指不要在背后议论别人,否则会招致灾祸。(例)君晦尝夜坐。与退之、余三人谈鬼神变化。时风雪寒甚,窗外点点微明若流萤,须臾千万点,不可数度。顷入室中,或为圆镜,飞度往来,乍离乍合,变为大声去。而三人虽退之刚直,亦为之动颜。君晦与但匍匐掩目,前席而已。信乎俗谚曰,白天无谈人,谈人则害生;昏夜无说鬼,说鬼则怪至。(宋王铎《龙城录》卷一)

【白玉不自知洁,幽兰不自知香】 bái yù bù zì zhī jié, yōu lán bù zì zhī xiāng

释义 意思是白玉不知道自己是那样洁白,兰花不知道自己是那样清香。意谓具有某方面长处的人,却不知道自己的这方面长处。(例)丽仙道:“……妾蒲柳之姿,何秀之有?闻之愈增渐恶。”挹香道,白玉不自知洁,幽兰不自知香。(清·俞达《青楼梦》二回)

【白纸上写着黑字儿】 bái zhǐ shàng xiě zhe hēi zì ér

释义 指证据确凿,不容否认。(例)不要闲说,白纸上写着

黑字儿哩！若有反悔之人，罚宝钞一千贯与不悔之人使用。这便是他反悔，你拿他拿一千贯钞来。（元·佚名《看钱奴》二折）

【百病从脚起】 cǎi bìng cóng jiǎo qǐ

释义 百：概数，形容多。意思是多种疾病都与脚受风有关。（例）禀赋不同：昔人以（夜卧不覆首）为致寿之原，取其夜气之不郁蒸。又有“百病从脚起”之说。盖涌泉穴与心相通，风最易入，故养生家皆慎之。（清·梁章钜《归田琐记》卷七）

【百病可治，相思难医】 bǎi bìng kě zhì, xiāng sī nán yī

释义 相思：相思病，由男女相思而引起的疾病。意谓在各种疾病中，相思病是最难医治的。（例）宫人启奏娘娘遣医官诊视，写下方用药，莫想有效。古语云，百病可治，相思难医。过了几日，一发昏沉，不省人事。（《栲栳闲评二二回》）

【百不为多，一不为少】 bǎi bù wéi duō, yī bù wéi shǎo

释义 意谓只要好，可以不管数量多少。（例）闻卿有令子，相为喜之。所谓，百不为多，一不为少。（《南史·任昉传》）

【百动不如一静】 bǎi dòng bù rú yī jìng

释义 指四处活动不如静观待变。（例）你去了，我又寻思，百动不如一静的。叫他弄到官儿手里，没等见官，那差人先说你掘了银钱，捎你一个够。（《醒世姻缘传》三四回）

【百金买骏马，千金买美人，万金买爵禄，何处买青春】 bǎi jīn mǎi jùn mǎ, qiān jīn mǎi měi rén, wàn jīn mǎi jué lù, hé chù mǎi qīng chūn

释义 意思是骏马、美人、爵禄都可以用钱买到，只有人的青春，是再多钱也买不来的。指一定要珍惜青春。（例）谚云，百金买骏马，千金买美人，万金买爵禄，何处买青春？岂惟无处购买，邓氏铜山，郭家金穴，愈有以障繁青春之路俾无由达于其境也。（李大钊《青春》）

【百里不贩樵，千里不贩盐】 bǎi lǐ bù fàn qiáo, qiān lǐ bù fàn yán

释义 贩:贩卖,用低价买进货物再用高价卖出,获取利润。樵:柴。籴:买进粮食。指到百里之外去贩柴,千里之外去贩粱,都无利可图。意谓旧时交通不便,不利于长途贩运。(例)谚曰,百里不贩樵,千里不贩籴。居之一岁,种之以谷;十岁,树之以木;百岁,来之以德。(《史记·货殖列传》)

【百里不同风,千里不同俗】 bǎi lǐ bù tóng fēng, qiān lǐ bù tóng sú

释义 百、千:概数。风:风气,风俗。意思是相隔百里,民风就不相同;相隔千里,习俗就有差异。指各地的风俗互不相同。(例)虽说,百里不同风,千里不同俗,冠婚丧祭,各省不得一样。这儿女为父母成服,自天子以至庶人,无贵贱,一也。(《儿女英雄传》一七回)

【百炼钢化做绕指柔】 bǎi liàn gāng huà zuò rào zhǐ róu

释义 绕指柔:柔软得能在手指上缠绕。比喻人经过磨练,会由刚直变得柔和。(例)宝珠这副绝代花容,无论什么人见了,百炼钢都要化做绕指柔。(清·吟梅山人《兰花梦奇传》五三回)

【百密也要一疏】 bǎi mì yě yào yī shū

释义 百:概数,指程度深。密:周密、严密。指行动安排得再周密,也难免会有疏漏。(例)惠帝虽爱护少弟,格外注意,究竟有百密也要一疏,保不定被他暗算。(蔡东藩《前汉通俗演义》四一回)

提示 亦作“百密总有一疏”。

【百年随手过,万事转头空】 bǎi nián suí shǒu guò, wàn shì zhuǎn tóu kōng

释义 指人生百年很快就会消逝,万事万物转瞬一切皆空。(例)今日是一个青春年少子,明日做了白发老仙翁。岂不闻百年随手过,万事转头空?(元·史九敬《庄周梦》一折)

【百人百性】 bǎi rén bǎi xìng

释义 意为百个人就有百种性格。指人的思想、爱好等各有不同。(例)百人百性嘛,生宝他妈说,世上啥样人都有哩。(柳青《创业史》二部七章)

【百日砍柴一日烧】 bǎi rì kǎn chái yī rì shāo

释义 比喻平日辛苦积聚,是为了一时的急用。(例)谚云,百日砍柴一日烧,此之谓也。(《全唐文》卷四〇八回《妒神颂》)

【百岁光阴如过客】 bǎi suì guāng yīn rú guò kè

释义 指人即使活到一百岁,也是来去匆匆,像过路客人一样。意谓人生短暂,要懂得珍惜。(例)世界上倾城倾国人须有,还怕甚,千两黄金买不来?古人云,百岁光阴如过客,不开口笑是痴呆。(《笔生花》二一回)

【百万豪家一焰穷】 bǎi wàn háo jiā yī yàn qióng

释义 豪家:有钱有势的人家。焰:火焰,指火灾。意为再有钱有势的人家也经不住火烧。(例)胡员外不想被这场天火烧得寸草皆无,前厅、后楼、通道、当房、侧屋都烧尽了。……真个是百万豪家一焰穷。(《平妖传》一八回)

提示 说明水火无情

【百闻不如一见】 bǎi wén bù rú yī jiàn

释义 百:概数,形容多。一:概数,形容少。意谓听说得再多,也不如亲眼一见。(例)凡事百闻不如一见。无论人家说得怎样神乎其神,总要看见,才能相信。(张恨水《啼笑因缘》一九回)

提示 亦在说明实地考察的重要性。

【百行孝为先】 bǎi xíng xiào wéi xiān

释义 在众多的品德中,孝顺最重要。(例)百行由来孝为先,人心尽孝理当然。(元·刘唐卿《降桑椹》二折)

【百样米养百样人】 bǎi yàng mǐ yǎng bǎi yàng rén

释义 人生活的条件和环境不同,形成的思想和性格也就有很大差异。(例)百样米养百样人,当官的也不全是人人如此。(陆

地《瀑布》三十六章)

【百艺百穷,九十九艺空】 bǎi yì bǎi qióng, jiǔ shí jiǔ yì kòng

释义 百艺:各种各样的技艺。穷:追根究底。意思是各种各样的技艺都想学通,有百分之九十九会落空。(例)百艺百穷,九十九艺空。言多则不精也。鄙语虽小,可以喻大。(元·俞镇《学易居笔录》)

提示 强调学艺贵在精,不宜贪多。

【百战百胜,不如不战】 bǎi zhàn bǎi shèng, bù rú bù zhàn

释义 即使总能打胜仗,也比不上不打仗好。(例)古人云,百战百胜,不如不战。又道是加兵者不祥之兆。当初尧舜之时,不知看甚兵书而得平治天下。(明·杨柔胜《玉环记》四出)

【败子回头便作家】 bài zǐ huí tóu biàn zuò jiā

释义 作家:治家。回头:悔悟,改邪归正。意思是败家子改邪归正后能治理好家业。(例)忽一日,太公病笃,唤可成夫妇到床头叮嘱道:“我儿,你今三十余岁,也不为年少了。败子回头便作家。你如今莫去花柳游荡,收心守分。我家当之外,还有些本钱,又没第二个兄弟分受,尽够你夫妻受用。”(《警世通言》卷三一)

【败兵之将,不敢言勇】 bài bīng zhī jiàng, bù gǎn yán yǒng

释义 指打了败仗的将领,不敢对人讲自己的英勇。泛指人受了挫折之后,易丧失信心。(例)愚姐久已心灰,何必又做“冯妇”。败兵之将,不敢言勇。虽承贤妹美意,何敢生此妄想。(《镜花缘》五一回)

提示 亦作“败军之将,不可以言勇”。

【败子若收心,犹如鬼变人】 bài zǐ ruò shōu xīn, yóu rú guǐ biàn rén

释义 败家子很难回心转意。(例)败子若收心,犹如鬼变人。这时节手头不足,只好缩了头,坐在家里怨恨,有了一百二百银子,又好去风流撒漫起来。(《初刻拍案惊奇》卷一五)

【拜师如投胎】 bài shī rú tóu tāi

释义 投胎：指人死后，灵魂再投母胎，转生世间。意谓师傅如再生父母，拜师至关重要。（例）那书儿虽是隔着一层纸，就如隔万重山一般，我不省的，就讲不上来。如何能成事？俗话说，拜师如投胎。那教进士的先生，与那教进学能取一等的先生，还天地悬隔着哩。（《歧路灯》八六回）

【斑鸠嫌树斑鸠起】 bān jiū xián shù bān jiū qǐ

释义 比喻人嫌弃某个地方就会自动离开。（例）斑鸠嫌树斑鸠起。我如今嫌你了，对不起，你要走哩。（《歧路灯》三二回）

【半部《论语》可以治天下】 bàn bù lún yǔ kě yǐ zhì tiān xià

释义 《论语》：儒家的重要经典著作之一，记录孔子及其弟子的言行。旧指只要熟悉和运用《论语》的一半知识，就可以治理好国家。（例）古人说，半部《论语》可以治天下，中国的圣经贤川，我们就取之不尽，用之不竭，还要什么泰西的法！（张恨水《春明外史》三五回）

【半斤鸭子四两嘴】 bàn jīn yā zi sì liǎng zuǐ

释义 指没有别的本事，只会花言巧语。（例）你是半斤鸭子四两嘴，她那里比得上你。（罗旋《梅》八）

【半纸功名百战身】 bàn zhǐ gōng míng bǎi zhàn shēn

释义 指虽身经百战，但获得的功名却不多。（例）半纸功名百战身，转头高冢卧麒麟。（元·关汉卿《哭存孝》二折）

【半桩小，吃过老】 bàn zhuāng xiǎo, chī guò lǎo

释义 意谓半大孩子的饭量往往超过大人。（例）半桩小，吃过老，不要看是个孩子，吃饭可不少于一个大人。（刘江《太行风云》一）

提示 又作“半桩子，吃仓子”。

【伴君如伴虎】 bàn jūn rú bàn hǔ

释义 指陪伴君王就像陪伴老虎一样，随时都会有杀身之