

外国历史小丛书

别 林 斯 基

商 务 印 书 馆

陈 之 骅



059

外国历史小丛书

别林斯基

陈之骅

商务印书馆

1983年·北京

外国历史小丛书
别林斯基
陈之骅

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号)

新华书店北京发行所发行

市政水泥制品印刷厂印刷

统一书号：11017·171

1983年6月第2版

开本 787×1092 1/32

1983年6月北京第3次印刷

字数 18千

印数 9,000册

印张 1 1/4

定价：0.14元

《外国历史小丛书》编辑委员会

主 编 陈翰笙 副主编 张芝联 程秋原

编 委 马克尧 戈宝权 王朝闻 田 珏 齐世荣 刘宗绪
刘家 and 吴于廑 吴廷璆 吴秉真 李纯武 李春辉 陈之骅
纳 忠 杨生茂 周谷城 季羨林 罗荣渠 高 放 戚国淦

(以姓氏笔划为序)

(编委会办公室地址：北京王府井大街 36号)

目 录

| | | |
|---|-----------------|----|
| 一 | 尼古拉一世的反动统治····· | 1 |
| 二 | 一个喜欢思索的孩子····· | 5 |
| 三 | “十一号文学社”····· | 10 |
| 四 | 文学要为人民服务····· | 15 |
| 五 | 艰苦的探索····· | 20 |
| 六 | 不知疲倦的战士····· | 24 |
| 七 | 战斗到最后一息····· | 29 |

一 尼古拉一世的反动统治

十九世纪三十一——四十年代的俄国是一个黑暗的牢笼，腐朽落后的农奴制度残酷地统治着五千多万勤劳智慧的人民。受苦最深的当然是农奴。他们被地主束缚在土地上，世世代代替地主当牛作马，自己却长年受饥挨饿。农奴不仅在经济上遭到极度的剥削，而且还没有丝毫人身自由。他们只是地主手里的一个会说话的工具。地主不仅可以随便虐待和打骂他们，而且有权强迫他们去当兵，或者任意地将他们进行买卖。因此，农奴的生产情绪十分低落。当时，资本主义经济在俄国已经开始发展起来。为了开设更多的工厂矿场，修建更多的铁路，就需要更多的工人，更多的原料和更大的国内市场。可是，农奴不能随便离开地主的土地到城市去做工；生产力极度低落的农村也无力提供足够的原料和市场。于是，旧的农奴制度和新生的资本主义生产方式发生了日益尖锐的矛盾。

从十九世纪初叶起，俄国的先进人士就开始了反对农奴制度和沙皇统治的革命斗争。最早的一批革命

家是贵族出身的军官和知识分子。1825年12月,他们在首都彼得堡的元老院广场上举行了武装起义。这是俄国历史上第一次有组织、有明确的行动纲领的革命运动。因为起义发生在十二月,所以人们称呼这批贵族革命家为十二月党人。绝大多数十二月党人在革命中都表现了英勇不屈、视死如归的精神,可是他们看不起人民群众,没有人民群众的支持,因此他们的斗争遭到了失败。

十二月党人起义失败以后,俄国进入了一个漫长的黑暗时期——尼古拉一世的反动统治年代。尼古拉一世是一个残暴、愚蠢而又自负的人。他从来没有读过一本书。恩格斯对这位俄国历史上出名的暴君曾经作了很生动的刻划。他说:“这是一个自命不凡的庸才,见识不过一位连长,是一个把残酷当作有力,把任性顽固当作意志坚强的人。他觉得显示权力比什么都重要,为了达到这一点可以不择手段。”就是这样一个人,统治俄国达三十年之久。

尼古拉一世即位以后就宣布地主的土地所有权是神圣不可侵犯的,并且说只要他还活着,农奴便永远不能得到自由。尼古拉一世用刺刀和绞索镇压了十二月党人的革命,还想进一步用它们来巩固自己的统治。为了维护腐朽的农奴制度,防止人民的反抗,他在全国

各地布满了军队、宪兵和警察，只要有一点风吹草动，便立即用武力镇压。1826年，尼古拉一世建立了一个由自己直接领导的规模很大的特务机关——“第三厅”。“第三厅”派出大批特务，严密监视各地的进步活动。他们编制黑名单，任意地逮捕、审讯和镇压一切进步分子。

尼古拉一世在文化教育方面的政策和统治尤其反动。他禁止在学校里传授真正的科学知识和宣传无神论思想，排挤和迫害进步教授，并且千方百计地限制非贵族出身的青年入学。为了防止革命思想的传播，政府颁布了一个严厉的书报审查条例。每一件作品都要经过重重审查才能和读者见面。无数进步的书稿和文章不是被禁止刊行，便是被粗暴地删改。作家和思想家们本人还经常遭到各种残酷的迫害。伟大的革命民主主义者赫尔岑在回忆当时的情形时曾经愤怒地写道：“我们这里谁要是把头抬得高一点，超过了皇上王笏〔hù〕所划定的水平线，恐怖的、阴暗的命运就会立刻落到他的身上。诗人、公民、思想家都被无情的命运推进了墓穴⁴⁶。我们的文学史——不是烈士传，便是流刑录。甚至有些人刚被政府赦免释放，而不久就匆匆地向生命告别……”

尼古拉一世感到，单靠残酷的镇压并不能完全制

止人民群众的反抗和进步思想的传播。因此，⁵他豢〔huàn〕养了一批御用文人，大力宣传各种反动思想，企图用这一点来抵制进步思想和麻痹群众的革命意志。当时的国民教育大臣乌伐罗夫伯爵提出了一种所谓“正统国民精神”的反动理论。他认为，俄国人民从来就是拥护沙皇，服从教会，赞成农奴制度的；这就是俄国人民的“正统国民精神”。他说，历史经验证明：教会、专制制度和这种“国民精神”是俄国社会的基石，是俄罗斯繁荣昌盛的保证。反动文人们在学校的讲堂里，在书报杂志上，用种种方式向人民灌输这种反动思想，号召人民无条件地服从地主、服从教会、服从沙皇。

尽管尼古拉一世加强了种种反动统治，历史发展的巨流却是无法阻拦的。全国各地的农民运动在十二月党人起义失败以后仍然彼伏此起，连续不断。根据当时官方的统计，尼古拉一世在位期间（1825—1855年），全国共发生了六百多次农民起义。这些起义虽然大都是自发的，并且很快被政府镇压了下去，但是严重地威胁着尼古拉一世的宝座。在人民群众革命斗争的影响和鼓舞下，革命思想也在更深入地传播。在十九世纪三十一—四十年代，俄国已经开始出现平民阶级出身的革命知识分子。他们代表了广大农民的利益，

他们的革命思想比十二月党人更为坚定和彻底。维萨利昂·格里戈里耶维奇·别林斯基就是俄国平民知识分子革命家——革命民主主义者最早的代表。

二 一个喜欢思索的孩子

1811年6月13日，别林斯基诞生在波罗的海东北部的一个军事要塞斯威阿堡。他父亲在那里当过军医。当别林斯基五岁的时候，父亲辞去在海军中的职务，把全家迁回故乡平札省的切姆巴尔城（1948年更名为别林斯基城），担任当地的县医。别林斯基的童年就是在这个偏僻的县城里度过的。

别林斯基的父亲受过很好的教育，也受过一些进步思想的影响，为人正直善良，却一直没有得到社会的重视。他在家里常常发脾气，遇到心情不愉快的时候就大量喝酒，或者痛打自己的孩子。母亲是一个舰队军官的女儿，文化程度不高，成天忙于家务。家庭的经济情况很不好，母亲便不得不付出很大的精力去安排生活。别林斯基在童年时代没有父爱，也没有母爱，和弟弟、妹妹也合不来。他后来回忆自己的童年生活时说：“我在家里是一个外人。”

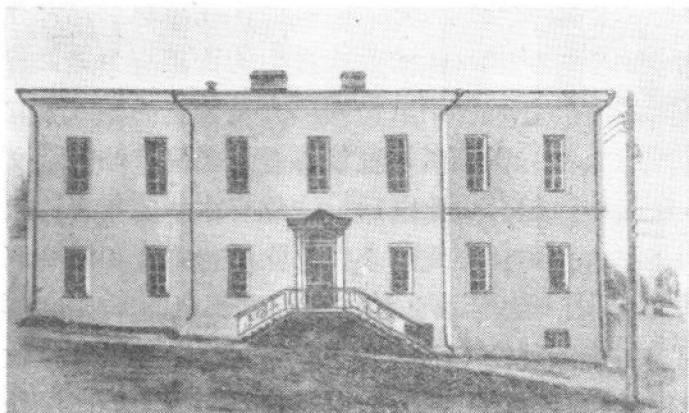
1822年，十一岁的别林斯基进入刚刚创办的切姆

巴尔县立小学学习。在这里，他也没有得到比家里更好的待遇。起初，学校里只有一个教师，什么功课都教；后来又增添了两个，但是都没有什么学问。他们除了对学生进行残酷的体罚以外，几乎什么都不会。学校的设备极为简陋，学生也很少。在这种地方，别林斯基当然学不到有用的知识。

不论在家里，还是在学校里，别林斯基都感到很孤独。放学以后，他经常一个人到村子里去散步。这样，这个孩子便有机会接触劳动农民的悲惨生活。当时在切姆巴尔共有七十二户贵族地主，他们统治着好几万农奴，主宰着全县人民的命运。地主们往往为了一件很细小的事情而毒打自己的农奴，或者把他们卖到外地去。别林斯基经常看到农奴们被打得遍体鳞伤、奄奄一息，或者被迫妻离子散的情景。他感到愤恨，感到不平。当然，十几岁的孩子在那时候还不懂得产生这种现象的原因，但是他已经痛切地感到：这种不平的现象应当改变。

别林斯基是一个早熟的孩子，很早就喜欢思索各种问题。白天散步累了，他便坐在大树下沉思；晚上家里的人都熟睡了，而他还在想着白天看到、听到的事情。他常常想：为什么人要欺侮人？为什么一些人生活得很舒服，而另一些人却经常挨饿受冻？……他是

多么渴望得到这些问题的答案呵！为了寻求这些问题的答案，他贪婪地读书。尽管对很多书他还只是一知半解，但仍读得津津有味。他常常拿了书，躲在厨房里或者跑到野外去读，有时甚至忘记了时间，忘记了饥饿。



平札中学

1825年秋天，别林斯基离开了家庭，到省城平札去上中学。就在这一年，发生了十二月党人起义。这个震动整个俄国的政治事件促使别林斯基去思索更多的问题。这次起义使他开始懂得沙皇统治的落后腐败，懂得应当和这种统治作斗争才能有祖国的富强和人民的幸福。

在中学时代，别林斯基读书更多了，理解也比较

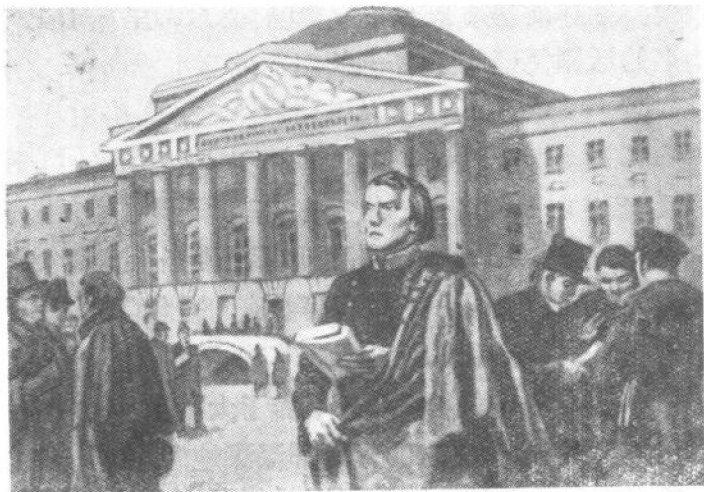
深了。中学里有一个图书馆，但是藏书不多。别林斯基不得不经常到很远的地方去找人借书。每读完一本书，他总是把自己最喜爱的地方抄录下来，那时，最吸引他的是普希金(1799—1837年)和雷列耶夫(1795—1826年)的诗歌。十九世纪俄国最伟大的诗人普希金虽然未曾参加十二月党人的组织，在思想上却和这些革命家十分接近。他的鼓吹自由的诗篇有力地鼓舞了当时所有的知识青年。雷列耶夫是著名的十二月党人的领导人物，积极参与过彼得堡元老院广场上起义的准备工作。起义失败以后，这位有才华的年青诗人遭到了尼古拉一世的残酷杀害。除了普希金和雷列耶夫以外，别林斯基还喜爱德国诗人歌德(1749—1832年)和英国诗人拜伦(1788—1824年)的作品。这些歌颂自由、追求解放的诗句，在少年别林斯基的心底深处激起了强烈的共鸣。

中学生别林斯基除了爱好读书，还喜欢看戏。尽管他当时的生活很艰苦，还是把一些仅有的零钱化在看戏上。别林斯基每次都是自始至终聚精会神地欣赏演出。在舞台上，他看到了莎士比亚的名剧《奥赛罗》^①，还看到了不少十八世纪俄国古典作家的作品。

^① 莎士比亚是十六世纪末和十七世纪初英国的大戏剧家，《奥赛罗》是他所写的一个著名的悲剧。

每一个作品的思想内容，都引起了别林斯基长久的深思。

当时的平札城里只有一家剧院，老板是一个大农奴主，演员都是农奴。演员们虽然有着非凡的才能，但是没有一点自由和权利，只是老板赚钱的工具。在演出时，如果发现有一点不满意的地方，老板便咆哮着跳上舞台，当着观众对演员拳打脚踢。这种对艺术家的凌辱使别林斯基十分痛心。他对残酷的农奴制度的仇恨更加深了。



在莫斯科大学学习的别林斯基

在中学里，别林斯基的学习成绩很好，而且很愿意帮助人，因此同学们都非常喜欢他。因为他的知识丰

富，同时又沉默寡言，喜欢思索，所以同学们就给他起了个外号，叫他“小哲学家”。当教师缺席的时候，低年级的学生常常来请“小哲学家”去给他们解释功课。

别林斯基在中学里有一个很要好的同学，一个农奴的儿子德米特里·卡里宁。他和卡里宁并坐在一条板凳上听课，平时经常在一起研究功课和讨论各种问题。后来，沙皇政府颁布了禁止农奴的子弟上学的法令，卡里宁便被学校开除。但是别林斯基一直记着这个劳动阶级出身的同学，并且对他怀着深深的同情和热爱。别林斯基后来写了一个以“德米特里·卡里宁”为名的话剧便证明了这一点。

三 “十一号文学社”

1829年秋天，别林斯基考取了莫斯科大学语文系。莫斯科大学是俄国著名的高等学府，是俄罗斯民族文化的摇篮。它是俄罗斯科学的奠基人罗蒙诺索夫在1755年创立的，许多年以来培养了大批优秀的人材。当时，几乎每一个有志的青年都深深地向往这个地方，希望到这里来求得知识和真理。十八岁的别林斯基就是无数这样的青年之中的一个。

可是，入学以后不久，别林斯基就感到了失望。在

尼古拉一世的反动统治下，莫斯科大学被一套反动的教育方针控制着。进步教授或是被解聘，或是遭到各方面的排挤和限制，大量学术界的官僚被派来任教。各个系开设的课程大多是沉闷枯燥和毫无内容的。无数进步书刊从图书馆里被清除了出去。在学校里，到处有人暗中监视进步学生和教员的行为。

因为经济困难，别林斯基在入学以后不得不申请官费。学校对官费生的管束更为严厉，每一个官费生必须向政府交一份保证书，保证遵守学校的各项制度，不参加任何秘密社团和集会，不阅读违反宗教思想和抵触政府法令的书刊。官费生毕业以后，必须到政府指定的地方去工作。

尽管沙皇政府统治得很严，莫斯科大学的政治空气仍然十分活跃。这和当时的国内外形势是有密切关系的。十九世纪三十年代初，在国内外发生了不少重大的政治事件，如1830年7月法国的资产阶级革命运动，1830年开始的波兰人民反对沙皇专制统治、争取民族解放的武装起义（当时波兰属于俄国）。此外，1830—1831年间在俄国各地发生了一系列的农民暴动。在这些事件的推动和鼓舞下，青年们对政治更为关心了，莫斯科大学的学生运动也就积极开展了起来。在学生中间先后出现了不少团体，其中著名的有赫尔岑和奥格

辽夫领导的“社会主义小组”，涅威罗夫的“友谊社”等。除了这些公开的组织以外，还有一个规模很大的秘密组织——“宋古罗夫小组”。进步的青年学生把自己看成是十二月党人事业的继承者，要求推翻沙皇统治，废除农奴制度。

在这种活跃的政治气氛下，别林斯基在 1830 年初也建立了一个小组。小组的基本成员是和别林斯基同住一个寝室的官费学生。这个寝室的号码是十一号，所以小组就被命名为“十一号文学社”。参加“文学社”的大都是平民阶级出身的青年，他们激烈地反对农奴制度，努力寻求改造社会的道路。当时“文学社”的主要活动是阅读和讨论进步的文学作品，特别是被沙皇政府查禁的革命诗歌。同时，社员们还经常讨论国内外形势，讨论教授讲课的内容，以及各种有关哲学和美学方面的问题。社员们自己也从事文艺创作，并且在会议上热烈地讨论这些作品。

那是 1830 年 12 月初的一个晚上，夜已经很深了，学生们都早已入睡。官费生学监谢普金教授轻步走在宿舍的走廊上，鬼鬼祟祟地检查着每一个寝室。他走到十一号寝室门口时，忽然停住了脚步。他从门缝里看到室内挤满了人。他侧耳细听，听到有一个人正在激动地朗诵一篇什么东西。不用说，谢普金一听就知