

中華文史論叢

一九八一年第四輯

中華文史論叢

一九八一年第四輯

(总第二十輯)

上海古籍出版社

中华文史论丛

一九八一年第四辑

(总第二十辑)

朱东润 李俊民 罗竹风 主编

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 号)

新华书店上海发行所发行 上海中华印刷厂印刷

1981 年 11 月第 1 版 1981 年 11 月第 1 次印刷

沪刊第 046 号 定价: 1.00 元

目 次

《红楼梦》讨论通信	顾颉刚遗稿 (1)
牛津大学所藏明代简本《水浒》残叶书后	马幼垣 (47)
关于《九歌》的问题	李延陵 (67)
《敦煌写本王梵志诗校注》补正	项 楚 (89)
《宋诗话辑佚·古今诗话》按语补	吴企明 (115)
韩偓生平及其诗作简论	陈伯海 (125)
高明史料辨	侯百朋 (143)
剩和尚之狱及其它	杨积庆 (153)
《补全唐诗》拾遗	王重民辑录 刘修业整理 (159)
关于金文中的“蓐京(蓐)、蒿、丰、邦”问题辨正	黄盛璋 (183)
《西周蓐京新考》质疑	宗德生 (199)
镐京新考	张懋镠 (209)
读《水经注》溱水篇札记	祝 鹏 (213)
碣石新辨	王育民 (237)
马尔蒂尼(卫匡国)在华活动及其对中西 文化交流的贡献	徐明德 (249)

壁流离和印度宝石贸易 沈福伟 (275)

西汉献费考 周振鹤 周翔鹤 (287)

银雀山简本《孙子》校读举例 李 零 (299)

读《清人别集丛刊》二则 周采泉 (317)

魏晋南北朝文学史札记 曹道衡 (46、114、124)

汉魏司马门杂考(二) 杨鸿年 (140)

后书钞阁读书记 罗继祖 (206、248)

《文心雕龙》校注辨正 陈书良 (314)

《金薯传习录》纪要 晓 今 (320)

CONTENTS

Correspondence in Discussion of <i>A Dream of Red Mansions</i> the late Gu Jie-gang (1)	
Postscript to the Fragments of Ming-dynasty Edition of <i>Shui Hu</i> Housed in Oxford University	Ma You-yuan (47)
Questions Concerning <i>Jiu Ge</i> in <i>Chu Ci</i> ... Li Yan-ling (67)	
Addendum to <i>Annotations on Wang Fan-zhi's Poems Found Among the Dunhuang Cave Handwritten Manuscripts</i>	Xiang Chu (89)
Addendum to Comments on <i>Lost Song-dynasty Notes on Poetry-Gu-jin Shi-hua</i>	Wu Qi-ming (115)
The Life of Han Wo and a Brief Discussion on His Poetic Works.....	Chen Bo-hai (125)
Supplementary Verification of Gao Ming's Historical Materials.....	Hou Bo-peng (143)
The Case of Monk Sheng and Other Things	Yang Ji-qing (153)
Making Good the Omissions in <i>Bu Quan Tang Shi (Additions to Complete Works of Tang-dynasty Poets)</i>	compiled by Wang Chong-min collated by Liu Xiu-yie (159)

- Rectifying the Mistakes about *Peng Jing*, *Hao*, *Feng*
and *Bang* in the Inscriptions on Ancient Bronze
Objects.....Huang Sheng-zhang (183)
- Query on *A Fresh Research on Peng the Capital of the*
Western Zhou Dynasty.....Zong De-sheng (199)
- A Fresh Research on *Hao the Capital*...Zhang Mao-rong (209)
- Notes after Reading the Piece on *Zhenshui River in*
Shui Jing Zhu (Annotations on Book of Rivers)
..... Zhu Peng (213)
- A New Identification of *Jie Shi* (Stone Tablet)
..... Wang Yu-min (237)
- The Activities of Martino Martini (Wei Kuang-guo)
During His Stay in China and His Contributions
to the Cultural Exchange between China and
the West..... Xu Ming-de (249)
- Vaidurya and the Indian Precious Stones Trade
..... Shen Fu-wei (275)
- A Research on the Tributes Offered by Dukes and
Princes to Emperors of the Western Han
Dynasty..... Zhou Zhen-he Zhou Xiang-he (287)
- Examples Picked Out During the Collation of *Sun*
Zi Incised on the Bamboo Slips in the Han-
dynasty Tomb in Yin Que Mountain.....Li Ling (299)

《红楼梦》讨论通信

顾颉刚遗稿

编者按：顾颉刚先生是著名历史学家，又是我国早期卓有成就的“红学”研究者之一。他在1921年与胡适、俞平伯先生通信讨论《红楼梦》，注意通过大量直接和间接旁证材料的搜集，考证作者家世，交游经历，以求得对作品本身进行客观的、科学的研究，破除索隐派和评点派所散布的迷雾。他们的通信，态度认真，互有启发，当然也显示出早期“红学”研究的缺陷，当时许多难得材料，今已不足为奇，但创始探索，功不可没，这些信件毕竟是“红学”研究史上的重要文献。顾老的这些讨论信稿过去没有发表过，《胡适文存》卷三及《胡适文选》所收《红楼梦考证（改定稿）》中只采取了一部分，未附原信。现为悼念顾老逝世，并为学术界提供“红学”研究早期资料，特将这部分信件全文发表，胡适信件亦一并附载。

—

适之先生：

昨天来函读悉。

高鹗的名字，在国子监见到了。他是镶黄旗汉军人，乾隆六十年乙卯科的进士，殿试第三甲第一名。这与先生所设“他中进士在乾隆庚戌与嘉庆辛酉之间”的假定相合。又可见先生藏的程排本《红楼梦》上高鹗名字上模糊的一字，是“岭”字。铁岭是奉天府的属县，或泛称奉天。

张船山赠高鹗的诗，也钞到了。在《船山诗草》卷十六《辛癸集》的第十三页。做的时候，是辛酉年（嘉庆六年）九月，那时正是

顺天乡试，张船山做的是同考官，亦即《郎潜纪闻》所纪高鹗搜遗卷的一回，所以他们二人在闱中相遇。诗云：

赠高兰墅鹗同年 传奇《红楼梦》八十回以后，俱兰墅所补。

无花无酒耐深秋，洒扫云房且唱酬。侠气君能空紫塞，艳情人自说《红楼》。透迟把臂如今雨，得失关心此旧游。弹指十三年已去，朱衣帘外亦回头。

张船山是北闱中式的举人，那时是乾隆五十三年戊申；到嘉庆六年辛酉，恰是十三年。《船山集》中，与高鹗有关系的，只有这一首。诗中有“透迟把臂如今雨”语，可见他两人向不认识。

昨天有一意外的发现，便是在《诗人徵略》上得到几段曹寅的零碎话。《诗人徵略》是为《耆献类徵》所统编入的，不知为什么却漏了这一条。这条说：

曹寅：

字子清，号楝亭，汉军人，官通政使。有《楝亭诗钞》。

其诗出入于白居易苏轼之间。（《四库提要》）

曹子清好射，以为读书射猎，自无两妨。（《有怀堂集》）

摘句

“晓镫寒无光，驱马别亲故。”

“忽开孤幃晓，独坐白云寒。”

“两间存正气，一脉掠隆中。”（文山祠）

“酒人辞易水，柳色到西京。”

“礼法世难拘阮籍，穷愁天欲厚虞卿。”

“五月江涛新战水，百年篱落旧栽花。”

我看见了这一段，立刻去寻《四库全书》；那知《四库》里没有，只在《提要》上《别集类存目》十一里找到一节：

《楝亭诗钞》五卷，附《词钞》一卷。江苏巡抚采进本。

国朝曹寅撰。寅有《居常饮馔录》，已著录。其诗一刻于扬州，计盈千首；再刻于仪征，则寅自汰其旧刻，而吴尚中开雕于东园者。此本即仪征刻也。其诗出入于白居易苏轼之间。

我于是又去寻《居常饮饌录》，在《提要》《谱录类·食谱之属·存目》里找到：

《居常饮饌录》一卷。编修程晋芳家藏本。

寅字子清，号棟亭，镶蓝旗汉军。康熙中巡视两淮盐政，加通政司銜。是编以前代所传饮膳之法，汇成一编：一曰，宋王灼《糖霜谱》；二、三曰，宋东谿逯叟《粥品》及《粉面品》；四曰，元倪瓚《泉史》；五曰，元海滨逸叟《制脯鲊法》；六曰，明王叔承《酿录》；七曰，明释智舷《茗笈》；八、九曰，明灌畦老叟《蔬香谱》及《制蔬品法》。中间《糖霜谱》，寅已别刻入所辑《棟亭十种》；其他亦颇散见于《说郛》诸书云。

《棟亭诗钞》还见引于道光间的张维屏，或有可得之望。《居常饮饌录》，正续《汇刻书目》都没有，可见传世已甚稀了。在《提要》里多晓得的一件，便是曹家是镶蓝旗汉军人。

《有怀堂集》，我在京师北大两图书馆的书目上找去，都没有。先生引的《棟亭记》，不知是否在他的原书上引的？还是辗转引来的？“读书射猎，自无两妨”的话，不知就在《棟亭记》内否？

京师图书馆的《善本书目》里，有《棟亭书目》三册，是归安姚氏咫进斋的钞本书。取来一看，里边宋、元本甚多，钞本尤多。这部书没有序跋，只有起首的一个小引，道：

棟（通本作“揀”，误）亭先生姓曹，名寅，字幼清，一字子清，汉军镶蓝旗人。康熙中，巡视两淮盐政，加通政司銜。此本乃其家藏书目也。

无卷数，以类分隶，凡三千二百八十七种。原本无总目，今补之。

这小引不知是谁做的。幼清一字，他书没说过。在这书目上，可见他藏书的多，和北大图书馆差不多了。他的书，各类都备，宋以来笔记小笔尤多。若细心看来，定有不少的孤本。不知这种书后来散归那家。

在《棟亭书目》里，见有他自己刊的《周易本义》，一函二册。又在《观古堂书目》里，见有他刻的《施愚山全集》，那时是康熙戊子（四十七年），正是他第三次做巡盐御史的时候。

高鹗既是汉军人，谅住在北京。他的朋友程伟元，序里说“庙市”，说“鼓担”，疑心他是北京本地人，或也是汉军人。倘使这个猜想能对，则这部书的自“作”而“钞”，自“钞”而“续”，自“续”而“刻”，竟都在北京了。

我昨天到国子监去，想起这许多《题名碑》，我们学校里应当去掘全数分：拿一分照原样保存着，或是装成轴子；拿一分裁开，装成册子。如此，在检查上方便的多。现在立在那里看，乾隆以前已是模糊了，元、明的实在看不出了。这一宗很好的史料，不便使他埋没。将来掘好之后，我们能够从志书及文集笔记里，把各人考他一考，做成一部《元明清进士题名碑考》，更得不少的用处：第一，我们做别的考证时，参考起来便利；第二，我们可以把历来进士的境遇，学问，事业，年岁，比较来看，到底最高的科举中，所得是怎样的人才？这种人才，能给社会上以怎样的影响？

我希望过几天再到京师图书馆里，作下列诸事的参考：

（一）康熙帝南巡虽无专书，或能在《康熙圣训》及《圣祖御制文集》、《江南通志》等书里，得些约略。

（二）把《江南通志》、《江宁府志》等书翻检随园。

（三）看《楝亭五种》有什么序跋。（《楝亭十二种》，京师馆也没有。）

（四）翻《八旗通志》，看镶蓝旗的曹家，镶黄旗的高家有什么纪载。

不知先生再有别的要查么？

先生前天晚上的信上，说给我一片。这片我至今还没接到，想搁在校里了。猜想起来，或者要看这一段笔记。这段笔记，我是在扫叶山房出版的《文艺杂志》上见的；他转钞的，是葵愚道人的《寄蜗残赘》，这想在中华书局《笔记大观》之内。这段也没有什么话，只说：

《红楼梦》一书，始于乾隆年间；后遂遍传海内，几于家置一编。……相传其书出汉军曹雪芹之手。嘉庆年间，逆犯曹纶，即其孙也。灭族之祸，实基于此。曾闻一旗下友人云，《红楼梦》为谶纬之书，相传有此

说。言之凿凿，具有征引。

此与先生说的曹纶是曹寅之曾孙恰合。

学生顾颉刚。十、四、四。

这封信去后，适之先生来谈，谓顷到满人志铨家，询问曹寅事；不料他连这个人也不晓得。问他有无满族史书可翻，亦是没有。适之先生劝他趁现在的时候，搜集满族史料；将来要做这种事情，更困难了。但薄于历史观念的满族，恐这件事终不能行。

适之先生又述志铨的话，说满人死了，无论如何的大官，求人作传，作墓志的，总是很少。先生因想及《耄献类徵》里满大臣除了国史馆所作传外，请名士握笔的确是很少。所以曹家赫赫扬扬了几代，乃无一篇传状可见，亦不足怪。

十、六、七，刚补记。

适之先生又问汉军可改旗否，志铨答不能。于此，可见《四库提要》，《棟亭书目小引》所谓“镶蓝”者皆误。（曹家实是“正白”，见后。）

志铨为志锐之兄，光绪帝瑾妃之弟兄辈。

刚又记。

附 胡 适 信

颉刚兄：

近作《红楼梦考证》，甚盼你为我一校读。如有遗漏的材料，请你为我笺出。

你若到馆中去，请为我借出：

昆一，《南巡盛典》中的关于康熙帝四次南巡的一部分。

潜三，《船山诗草》八本。

你若此时不能到馆，且不必亟亟。附上我的借书证。

适。十、四、二。

我接到了这封信，就到北大图书馆里去翻。不幸《船山诗草》找不到，《南巡盛典》是专记乾隆朝的。就在馆里写一封信给适之先生，说，明天当到京师图书馆去找。又记得扫叶山房《文艺杂志》里引《寄蜗残赘》一则，说雪芹之孙

曹瑞因逆案灭族，亦带说了。这信不曾留稿。当下送信人带归一片，因为我已不在馆了，没有看见。后来到馆觅到，这上说：

谢谢。便中请为留意曹家事。但不必使此事占去你的光阴。你说的笔记是什么笔记？乞告我。

適。十、六、七。

颉刚兄：

顷复一片后，偶忆及曹纶似系林清“逆案”内人，检查果然。附上札记一则，请看。

我想一考高鹗。此人在嘉庆辛酉己为“侍读”，不知有法子考出他的籍贯与中进士入翰林的年月吗？有清代“进士题名全录”一类的书可查吗？此人中进士当在乾隆(55)庚戌与嘉庆辛酉之间，闻国子监有进士刻石，今天本拟去查看，不幸我从雍和宫出来时天已晚了。若有“题名录”一类的书，便可省此一行。（《耆献类徵》无高鹗传。）你明日若寻得着《船山诗草》，请钞他“赠高兰墅鹗同年”一首诗的全文。此诗当在乾隆戊申以后。

曹棟亭有《棟亭诗钞》，今不知有传本否？

適。十、四、三。

颉刚兄：

我的《红楼梦考证》已付印，全书本月即可出版，故我想把你昨天给我的信钞出作一个附录，印在《考证》之后。你若见许，请你答我一片。以后若续有所得，不妨俟再版时再加入。附上我的小引，请审定。

適。十、四、五。

二

適之先生：

我前几天到京师图书馆，原为《辨伪丛刊》去查书的，那知翻检书目时，竟把《有怀堂集》找到，于是不由得不去查曹家典故，于是连及到许多别的书，竟又找到许多考证《红楼梦》的材料。

曹家的家世，在同治十三年修的《上元江宁两县志》说的最

详细:

曹玺，字完璧，康熙中督理江宁织造。织局繁剧，玺至，积弊一清。陛见，陈江南吏治极详，赐蟒服，加一品，御书“敬慎”扁额。卒于位。子寅。

曹寅，字子清，号荔轩。玺在疾，诏晋内刑部侍郎，仍督织江宁，加通政使，兼巡视两淮盐政。期年，贷内府金百万，有不能偿者请豁免。商立祠以祀之。

在这一段里，可见《啸亭杂录》里称他为“侍郎”，原是内刑部的侍郎，依旧是内务府的官。

关于曹寅的政绩，在光绪六年续纂的嘉庆本《江宁府志·拾补》里有一节：

江宁机房，昔有限制，机户不得逾百张，张纳税当五十金。织造批准注册，给文凭，然后敢织。此抑兼并之良法也。国朝康熙间，尚衣监曹公寅深恤民隐。机户公吁奏免额税，公曰：“此事我能任之。但奏免易，他日思复则难，慎勿悔也。”于是得旨永免。机户感颂，遂祀公于雨花冈。此织造曹公祠所由建也。自此有力者畅所欲为，至道光间，遂有开五六百张机者。机愈多而货愈积，积而贱售，则亏本，洋货遂得乘其弊。盖予人以瑕也。曹公颇虑及此，无如民间不解，所谓不知物希为贵耳。……

可见曹寅为政，甚得民心：盐商既祀他于两淮，机户复祀他在南京。南京又有名宦祠，自正德九年至康熙六年，仅得四十三人，而曹玺、曹寅居其二（此大误。但志上似确如此书。或康熙间立祀，而以后屡加入耳）。因为他们做清官，又是疏财仗义，又是好买古书，又是屡办南巡行宫的差，便是不经查抄，也说不定罢官之后就穷了。

我上月在《汇刻书目》里，见《楝亭十二种》的题目下，注扬州诗局校刊，那时就很疑惑，诗局是什么机关呢？后来在《观古堂书目》里，见一条云：

《全唐诗》九百卷，康熙三十六年敕编，曹寅扬州诗局刻本，版入内府。

于是想到扬州诗局当是为刻《全唐诗》而有的。但若在北京编，何以要送到扬州刻呢？在《四库提要》上查，竟完全没有提起。要在京师馆看原版的《全唐诗》，找尽书目也没有。想诗局设在扬州，扬州志里应该有，那知嘉庆本的志里一点也没说起。（于此，可见修志时只管编录照例文字的不合。）幸在雍正本《扬州府志·撰述门》里，有很短的一条：

《全唐诗》，康熙四十五年，奉旨命巡盐御史曹寅暨诸词臣校刊扬州。

幸在《楝亭五种》的《集韵》、《类篇》里，见到朱彝尊的一个跋：

圣天子文轨之盛，包海内外，野无遗贤，终始典学。《香厨》、《中簿》之盛，分授词臣编纂会粹。而通政司使，巡视两淮盐课监察御史曹公奉命编《全唐诗》，历五年，所校旧本广益三百余篇，用呈乙览。复念诗之醇疵一本乎韵，韵之乖合原于六书，既侵《玉篇》、《广韵》，又求《集韵》、《类篇》善本，镌勘，雕印以行。……

康熙丙戌重九日，……秀水朱彝尊跋于扬州使院。

在这个跋后，有三十二个校勘人名字：

洪嘉植(秋士)	汪 鸿(度若)	卓尔堪(子任)	孙 鲤(伯琴)
王文範(允文)	曹曰瑛(渭符)	殷誉庆(彦来)	唐继祖(序皇)
吴照吉(尚中)	施 璲(质存)(施璲是施闰章的孙子)	沈嘉然(滕友)	
王 槩(安节)	汪 若(上若)	余禹民(九迪)	俞养直(集之)
郭振基(元威)	杨 潜(汇南)	萧 昉(徵义)	乔国彦(俊三)
巴 锦(桐庵)	刘可临(景瑶)	程 卜(枚先)	周 仪(确斋)
朱庭柏(林修)	吴贯勉(尊五)	郭正宗(鉴伦)	鲍开宗(又昭)
王朝恒(植夫)	郭元钊(于官)	乔嘉珍(吉云)	汪 坛(易斋)
杜扬文(吹万)			

在这张表里，可见当时曹家的宾客，也可知《全唐诗》的编纂人（误。《全唐诗》并未经其编纂）。这许多人里，有很可注意的：吴照吉是在东园刻《楝亭诗钞》的；郭元钊是补辑元好问《中州集》，经清圣祖

赐名为《全金诗》的(见《四库提要》)。又内中扬州人很多,见于《府志》的,有卓尔堪,殷誉庆,杨潜等。

又在《扬州府志·人物门》里,见一条:

俞梅,字师岩,秦州人。康熙四十一年进士,旋丁内艰回籍。四十四年,恭迎仁庙南巡,特命充维扬诗局纂修官,授编修。

那时江南在籍词臣,加入编纂的一定很多。《集韵》、《类篇》后的校勘人,如查来没有进士在内,也许是曹家自延的宾客。

全唐诗局从康熙三十六年起(《观古堂目》。此误,见適之先生信),至四十五年(刻《楝亭五种》时)还未散,可见也有十余年的历史。曹寅在这里,经过很久的文艺生活;延接文人,不知多少了。

关于南巡一事,先生考证稍有误处。第一,康熙帝曾南巡六次,在廿三,廿八,三十八,四十二,四十四,四十六年。宋和的《陈鹏年传》里所说乙酉南巡,曹寅救鹏年事,乃系第五次,非第三次。第二,康熙南巡,除第一次到南京时驻蹕将军署外,余五次均系把织造署当行宫。直到乾隆十六年,始把织造署迁出,改建行殿。当康熙己巳(廿八年)二次南巡时,曹寅正做苏州织造,(由《有怀堂集》推得,当再看《苏州府志》)已经开了“以吉祥街织造署为行宫”的先例了。所以曹寅接驾,只是奉行故事,并非因他富有,自愿做皇帝的东道主。第三,除第三次南巡时,曹寅的官还未考定外,以下三次的情形如下:

1703 四次南巡 曹寅任江宁织造。

1704 曹寅任两淮巡盐御史。

1705 五次南巡 曹寅任江宁织造。

1706 曹寅任两淮巡盐御史。

1707 六次南巡 曹寅任江宁织造。

可见曹寅遭遇不好(此误。曹寅任两淮盐院时,织造并未交卸),康熙帝间年一到,他的江宁织造却与两淮巡盐御史间年一任,适逢其会,至于破产倾家(此悬猜)。康熙四十九年,江宁藩库有亏空五十

余万的大参案，曹寅有力支配的“内府金”，也未必不亏空。

当时织造署中的样子，在嘉庆本《江宁府志·建置门》里有一节：

行宫：

江宁行宫在江宁府治利济巷大街，向为织造署。圣祖南巡时，即驻蹕于此。乾隆十六年，大吏改建行殿。有绿静榭，听瀑轩，判春室，镜中亭，塔影楼，彩虹桥，钓鱼台诸胜。

可见康熙帝所以把他屡做行宫的缘故，原为他的建筑好（此不确。康熙帝到苏州，亦驻蹕织造署。苏州织造署中，无园亭之胜也）。这许多胜景，《红楼梦》里未必不描写在内。

关于随园事，《上元江宁志》里只说：

小仓山，在上元清江门内。有随园（旧为随织造园），袁简斋先生侨寓处也。

同没有查一样。《府志》里更略，但有一句重要的话。他说：

小仓山在上元，疑即石头仓城地，今为袁氏地。

我疑心《红楼梦》所以借着“石头”说话，又名作《石头记》，都因南京城为石头城，小仓山又与石头城有关系的缘故。又疑《红楼梦》上的“东府”，“西府”，便是织造署和随园。织造署是他们的公廨，小仓山是他们的私园，两处常常来往。可惜没有南京城图，不能知他们的远近。又在《红楼梦》上，省亲别墅是造起来的，可见当时曹家把小仓山规画点缀之状。

《有怀堂集》卷六，有《织造曹使君寿序》一篇。张氏《诗人徵略》所引的话便在内。此文开首记书籍之重要，无大关系。下云：

以余所见，三韩（三韩当然是误）曹使君子清乃诚善读书者。其取之博，盖七略，四部，十二库，无不闕也；业之恒，环卫周庐，奉使北南，寢食居处，弗之一释也。情之专，声色货财之诱，蹴鞠、博塞、青乌、快牛、驰骋之娱，弗之一问也。盖熟览于万物成亏之数，一切泊如，无易吾书者。顾独好射，以为读书、射猎，自无两伤。间骑快马，拓弓弦作霹雳声，差强闭着车中作贵人。而余矢纳房，与客酬对，捭阖古今，种别文